



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DES CULTES
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAUX	C1&C2	sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe
ÉPREUVE	4	production orale et médiation

Session	mai 2014
----------------	-----------------

ATTENTION

Avant le début de l'examen, les examinateurs doivent lire attentivement les instructions données aux pages 2 à 6.

Le présent livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.

ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ Γ (Γ1&Γ2)

0. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Διάρκεια: 30 λεπτά (1 + 8 + 8 + 12 + +1). Το 1^ο λεπτό στην αρχή αφιερώνεται στο «σπάσιμο του πάγου», ενώ το τελευταίο λεπτό στην καταγραφή βαθμολογίας στο Έντυπο 4.

Τρόπος εξέτασης: Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ζεύγη χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους.

Περιεχόμενο του Τευχιδίου του Υποψηφίου:

- Διαδικασία και οδηγίες της εξέτασης.
- Κριτήρια και κλίμακα αξιολόγησης.
- Θεματική της επιχειρηματολογίας (Δοκιμασία 1).
- Πολυτροπικά κείμενα στην εξεταζόμενη γλώσσα (Δοκιμασία 2).
- Κείμενα στην ελληνική γλώσσα (Δοκιμασία 3).

Περιεχόμενο του Φυλλαδίου του Εξεταστή:

- Ερωτήσεις/ερωτήματα για τις Δοκιμασίες 1, 2 και 3.

1. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

- Οι δύο εξεταστές, καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, βρίσκονται στην αίθουσα των εξετάσεων.
- Οι δύο εξεταστές αξιολογούν βάσει της Σχάρας Αξιολόγησης της Εξέτασης Προφορικού Λόγου (σελ. 4) και συμπληρώνουν τον βαθμό του κάθε υποψηφίου, μετά την αποχώρηση και των δύο από την αίθουσα, στο Έντυπο Αξιολόγησης Παραγωγής Προφορικού Λόγου (Έντυπο 4).
- Ο ένας εξεταστής (Βαθμολογητής 1) κάθεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους και δεν συμμετέχει στην εξέταση. Ακούει, παρατηρεί, κρατάει σημειώσεις και βαθμολογεί την προφορική παραγωγή του κάθε υποψηφίου.
- Ο δεύτερος εξεταστής, που θέτει τα ερωτήματα, κάθεται απέναντι από τους δύο υποψηφίους και θέτει τα ερωτήματα. Μπορεί να κρατά σημειώσεις, αλλά βαθμολογεί όταν έχει τελειώσει η εξέταση και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι από την αίθουσα.
- Ο δεύτερος εξεταστής αρχίζει την εξέταση από τον Υποψήφιο Α (Δοκιμασία 1), συνεχίζει με τον Υποψήφιο Β (Δοκιμασία 2) και επανέρχεται στον Υποψήφιο Α (Δοκιμασία 3).
- Τον ρόλο του δεύτερου εξεταστή αναλαμβάνει, μετά την εξέταση 2-3 ζευγών υποψηφίων, ο άλλος εξεταστής.

2. ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

2.1 Πριν από την έναρξη της Προφορικής Εξέτασης

- Πρέπει να έχετε προετοιμαστεί για την εξέταση δύο (2) ώρες πριν την έναρξή της. Μελετήστε το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή στον χώρο του Εξεταστικού Κέντρου που σας έχει παραχωρηθεί ειδικά για τον σκοπό αυτόν.
- Πληροφορηθείτε ποιος θα είναι ο συνεξεταστής σας και συνεργαστείτε μαζί του: Συζητήστε τα ερωτήματα των δοκιμασιών, τις εικόνες ή τα κείμενα.
- Απαντήστε σε ένα ή δύο ερωτήματα για να αποκτήσετε την εμπειρία και να εξοικειωθείτε με τις θεματικές και τα ερωτήματα.

Επίσης:

- Πληροφορηθείτε σε ποια αίθουσα θα κάνετε την προφορική εξέταση και συναποφασίστε με τον συνεξεταστή σας ποιος θα αναλάβει πρώτος τον ρόλο του Βαθμολογητή 2, δηλαδή αυτού που θέτει τα ερωτήματα.
- Βεβαιωθείτε ότι τα θρανία στην αίθουσα της εξέτασης είναι τοποθετημένα σωστά, έτσι ώστε:
 - Οι υποψήφιοι να κάθονται ο ένας δίπλα στον άλλον.
 - Ο εξεταστής/Βαθμολογητής 2 να βρίσκεται απέναντι από τους υποψηφίους.
 - Το θρανίο του εξεταστή/Βαθμολογητή 1 να βρίσκεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους (ίσως στο πλάι). Βεβαιωθείτε ότι έχετε όλο το υλικό που χρειάζεστε για την εξέταση: το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχουν και άλλα δύο Τευχίδια του Υποψηφίου μέσα στην αίθουσα, ένα για τον κάθε υποψήφιο.

2.2 Κατά τη διάρκεια της Προφορικής Εξέτασης

Ερωτήσεις γνωριμίας και εξοικείωσης (διάρκεια: 1 λεπτό)

Πριν αρχίσετε την εξέταση προφορικού λόγου (Δοκιμασίες 1, 2 και 3), είναι σκόπιμο να κάνετε μία-δύο προσωπικές ερωτήσεις, πάντα στα γαλλικά, στους υποψηφίους (το όνομά τους, πού σπουδάζουν/πάνε σχολείο, πού εργάζονται, κ.λπ.). Η διαδικασία αυτή θα βοηθήσει τους υποψηφίους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον της εξέτασης, ενώ θα επιτρέψει σε σας να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον κάθε υποψήφιο και να επιλέξετε τα πιο κατάλληλα ερωτήματα για τον καθένα. Οι απαντήσεις των υποψηφίων σε αυτήν τη φάση ΔΕΝ αξιολογούνται.

Δοκιμασία 1. Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας (διάρκεια: 8 λεπτά, 4 λεπτά για κάθε υποψήφιο)

- Στη Δοκιμασία 1 διατυπώνεται ένα θέμα επί του οποίου οι άνθρωποι συνήθως έχουν διαφορετικές απόψεις. Κατά την εξέταση οι εξεταζόμενοι καλούνται να αναπτύξουν μια επιχειρηματολογία: ο ένας καλείται να πάρει

θετική στάση και να επιχειρηματολογήσει με βάση μερικά επιχειρήματα επιγραμματικά διατυπωμένα σε μία κάρτα και ο άλλος να πάρει αρνητική στάση χρησιμοποιώντας τα επιχειρήματα της δικής του κάρτας.

- Σε περίπτωση που κάποιος εξεταζόμενος διατυπώσει και άλλα, δικά του, επιχειρήματα, δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Θα πρέπει, όμως, αυτά να βρίσκονται στην ίδια πλευρά της αντιπαράθεσης, δηλαδή να είναι «υπέρ» ή «κατά», όπως τα επιχειρήματα της κάρτας του.
- Επιλέξτε τη θεματική, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ (κυρίως την ηλικία) των εξεταζομένων.
- Ο εξεταστής αρχίζει με τον Υποψήφιο Α και του θέτει μία ερώτηση. Στη συνέχεια, απευθύνεται στον Υποψήφιο Β και του θέτει μία ερώτηση. Συνεχίζει με τον ίδιο υποψήφιο (Υποψήφιο Β) και του θέτει και τη δεύτερη ερώτηση. Επιστρέφει στο Υποψήφιο Α και του θέτει τη δεύτερη ερώτηση. Δηλαδή, παρόλο ότι γίνεται μια αντιπαράθεση απόψεων και επιχειρημάτων, οι εξεταζόμενοι δεν απευθύνονται ο ένας στον άλλον, αλλά στον εξεταστή, ο οποίος δεν συνομιλεί με κάθε εξεταζόμενο, αλλά απλώς δίνει τα ερεθίσματα, δηλαδή διατυπώνει τα ερωτήματα/τις ερωτήσεις.

Δοκιμασία 2. Ελεύθερη έκφραση (διάρκεια: 8 λεπτά, 4 λεπτά για κάθε υποψήφιο)

- Σε κάθε σελίδα με σύντομα κείμενα, συνήθως πολυτροπικά, δηλαδή κείμενα που περιλαμβάνουν ταυτόχρονα εικόνα και λόγο, αντιστοιχούν 2-4 ερωτήματα.
- Αν κάποιος εξεταζόμενος δεν έχει καλύψει κάποια από τις απαντήσεις, είναι σκόπιμο να την επαναλάβετε.
- Επιλέξτε το κείμενο που θα χρησιμοποιήσετε έχοντας υπόψη ότι κάποια θέματα προσφέρονται περισσότερο για νέα άτομα και κάποια για άτομα μεγαλύτερης ηλικίας, μερικά για αγόρια/άντρες και άλλα για κορίτσια/γυναίκες.
- Ο εξεταστής αρχίζει με τον Υποψήφιο Β και συνεχίζει με τον Υποψήφιο Α. Ούτε στη Δοκιμασία 2, ο εξεταστής συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει και τα δύο ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να τα απαντήσουν.

Δοκιμασία 3. Διαμεσολάβηση (διάρκεια: 12 λεπτά, 6 λεπτά για κάθε υποψήφιο)


- Κάθε σελίδα περιλαμβάνει ένα κείμενο στην ελληνική γλώσσα, το οποίο συνοδεύεται από ένα ή περισσότερα ερωτήματα που βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο για τον κάθε υποψήφιο.
- Ο εξεταστής δίνει και στους δύο υποψηφίους τα ελληνικά κείμενα που έχει επιλέξει και συγχρόνως τους θέτει τα αντίστοιχα ερωτήματα, ώστε να είναι στοχευμένη η ανάγνωση. Δίνετε στους υποψηφίους 2 λεπτά για να διαβάσουν τα κείμενά τους. Αρχίζετε την εξέταση από τον Υποψήφιο Α. Με την έναρξη της εξέτασης του Υποψηφίου Α, ζητάτε από τον Υποψήφιο Β να κλείσει το Τευχίδιο του. Επαναλαμβάνετε τις ερωτήσεις στον Υποψήφιο Α και περιμένετε να απαντήσει. Όταν ολοκληρώσει την απάντησή του ο Υποψήφιος Α, ζητάτε από τον Υποψήφιο Β να ανοίξει το Τευχίδιο, επαναλαμβάνετε τις ερωτήσεις και περιμένετε να απαντήσει.
- Αν κάποιος εξεταζόμενος δεν έχει καλύψει κάποια από τις απαντήσεις, είναι σκόπιμο να την επαναλάβετε.

Μην ξεχνάτε:

- Να χρησιμοποιείτε ποικιλία ερωτήσεων/ερωτημάτων κατά τη διάρκεια της εξέτασης, λαμβάνοντας υπόψη σας ότι παράγοντες, όπως η ηλικία, το φύλο, οι εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα των υποψηφίων επηρεάζουν την επίδοσή τους.
- Ότι δεν είναι αναγκαίο να χρησιμοποιήσετε όλες τις ερωτήσεις, τις εικόνες και τα κείμενα. Υπάρχει, επίσης, πιθανότητα μερικά κείμενα ή ερωτήματα να τα χρησιμοποιήσετε περισσότερες από μία φορές.
- Να συμβουλευτείτε τα μέλη της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου, εάν πριν ή/και κατά τη διάρκεια της εξέτασης έχετε απορίες σχετικές με τη διαδικασία.
- Να ενημερώσετε τα μέλη της Επιτροπής, αν χρειάζεται να κάνετε διάλειμμα.
- Ότι το ΚΑΠΝΙΣΜΑ, η ΧΡΗΣΗ ΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ και η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ μέσα στην αίθουσα εξέτασης.
- Ότι ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ. Κανείς δεν επιτρέπεται να στέκεται ακριβώς έξω από την αίθουσα εξέτασης και να ενοχλεί εσάς ή τους υποψηφίους.
- Να χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τη γλώσσα εξέτασης σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- Να είστε ευέλικτοι και μην παρεμβαίνετε στην απάντηση του υποψηφίου εκτός αν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν καταλαβαίνει. Δώστε τους χρόνο να διαμορφώσουν την απάντησή τους.
- Ότι η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίστε να τηρείται ο χρόνος που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο για κάθε δοκιμασία.
- Να ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά να μην τους ενημερώνετε για το πώς τα πήγαν.
- Ότι οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να φύγουν από την αίθουσα εξέτασης παίρνοντας μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, καθώς και τις σημειώσεις τους εφόσον είχαν κρατήσει.

2.3 Μετά το πέρας της Προφορικής Εξέτασης

Η συμπλήρωση του Έντυπου Αξιολόγησης Παραγωγής Προφορικού Λόγου

- Βεβαιωθείτε ότι τα ονόματα των υποψηφίων και οι κωδικοί τους είναι σωστά γραμμένα στο ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ του καθενός.
- Αποφασίστε πόσο καλά ανταποκρίθηκε κάθε υποψήφιος στα κριτήρια πριν συμπληρώσετε το Έντυπο Αξιολόγησης, το οποίο πρέπει να διατηρηθεί σε καλή κατάσταση. Δεν πρέπει να σβήνετε για να μην τσαλακωθεί ή φθαρεί (γιατί τότε θα δημιουργηθεί πρόβλημα στη διαδικασία αυτόματης καταχώρησης της βαθμολογίας με το OMR). Ωστόσο, αν κάνετε κάποιο λάθος και πρέπει να το διορθώσετε, ζητείστε τη βοήθεια της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου.
- Εκφράστε την αξιολογική σας κρίση συμπληρώνοντας τα κενά κουτάκια ως εξής: 
- Συμπληρώστε το Έντυπο μετά την αποχώρηση των υποψηφίων, με μαύρο ή μπλε στυλό:
 - Ο Βαθμολογητής 1 (δηλ. εκείνος ο οποίος σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης κάθεται σιωπηλά και παρατηρεί, ακούει και κρατά σημειώσεις) συμπληρώνει πρώτος το Έντυπο, στα κουτάκια στην αριστερή στήλη.
 - Ο Βαθμολογητής 2 (δηλ. εκείνος που συνομιλεί με τον υποψήφιο και θέτει τα ερωτήματα) συμπληρώνει το Έντυπο δεύτερος, στα αντίστοιχα κουτάκια στη δεξιά στήλη.
- Η εκτίμηση των δύο βαθμολογητών ενδέχεται να διαφέρει. Ο συνολικός βαθμός των υποψηφίων υπολογίζεται ηλεκτρονικά.

2.4 Στο τέλος της ημέρας της εξέτασης προφορικού λόγου

Εάν σας ζητηθεί να απαντήσετε σε κάποιο ερωτηματολόγιο, παρακαλείστε να το επιστρέψετε συμπληρωμένο στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

3. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι εξεταζόμενοι αξιολογούνται ως προς τα παρακάτω 9 κριτήρια:

1 ^{ος} Βαθμολογητής	Κριτήρια αξιολόγησης	2 ^{ος} Βαθμολογητής
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ		
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1 (Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας) Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε στο ζητούμενο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: (Ελεύθερη έκφραση) Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε στο ζητούμενο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: (Διαμεσολάβηση) Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε στο ζητούμενο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός Αρθρώνει και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένης της περίπτωσης επικοινωνίας;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ευχέρεια / Ροή λόγου Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Στρατηγικές επικοινωνίας Αξιοποιεί στρατηγικές παράκαμψης δυσκολιών, παρακίνησης του ενδιαφέροντος των ακροατών, κτλ.;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται κατανοητός από το συνομιλητή του;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Για όλα τα κριτήρια υπάρχουν 5 δυνατές βαθμίδες:

- 1 σημαίνει «καθόλου ικανοποιητικά»,
- 2 σημαίνει «λίγο ικανοποιητικά»,
- 3 σημαίνει «μέτρια»,
- 4 σημαίνει «πολύ ικανοποιητικά» και
- 5 σημαίνει «πλήρως ικανοποιητικά».

Μην ξεχνάτε να λάβετε υπόψη το επίπεδο εξέτασης. Δηλαδή η αξιολογική σας κρίση πρέπει να αντιστοιχεί στις απαιτήσεις εξέτασης.

Σημειώνεται ότι τα νούμερα δεν είναι «βαθμοί». Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε ως αξιολογητής/βαθμολογητής σε βαθμολογία με άριστα το 20.

Για να βοηθηθούν οι εξεταστές στο να εκφράσουν την αξιολογική τους κρίση, δηλαδή να δηλώσουν πόσο καλά ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος σε καθένα από τα 9 κριτήρια, περιγράφονται (πρβ. και ελληνική έκδοση του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες) παρακάτω οι ακραίες τιμές της κλίμακας Likert, δηλαδή το 1 (καθόλου ικανοποιητικά), το 3 (μέτρια) και το 5 (πλήρως ικανοποιητικά).

Στην ουσία, όταν ο αξιολογητής, ως προς ένα κριτήριο, επιλέγει το 1 είναι σαν να δηλώνει πως, ως προς το συγκεκριμένο κριτήριο, ο υποψήφιος δεν είναι ικανός να πάρει πιστοποιητικό ούτε Γ1 ούτε Γ2 επιπέδου. Όταν επιλέγει το 3 είναι σαν να δηλώνει ότι ως προς το συγκεκριμένο κριτήριο ο υποψήφιος είναι άξιος να πάρει πιστοποιητικό επιπέδου Γ1. Και, τέλος, όταν επιλέγει το 5, δηλώνει πως ο υποψήφιος διαθέτει επίπεδο Γ2. Οι βαθμίδες 2 και 4 είναι ενδιάμεσες: για πρακτικούς και μόνο λόγους δεν εμφανίζονται παρακάτω με μια περιγραφή.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

3.1 Δοκιμασία 1: Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας

- 1 Ο εξεταζόμενος ανταποκρίνεται με κάποια δυσκολία στα ερωτήματα που του τίθενται. Δηλαδή, προσπαθεί να διατυπώσει εκτενέστερα και πειστικά τα επιχειρήματα που επιγραμματικά υπάρχουν στις κάρτες που έχει μπροστά του, αλλά δυσκολεύεται να βρει τις κατάλληλες εκφράσεις.
- 3 Ο εξεταζόμενος εκφράζεται άνετα και αυθόρμητα, αναπτύσσει με σχετική άνεση τα επιχειρήματα της κάρτας. Όταν έχει κάποια δυσκολία και χρειάζεται να αναζητήσει εκφράσεις, το κάνει χωρίς αυτό να γίνεται εμφανές. Χρησιμοποιεί τη γλώσσα με ευελιξία και αποτελεσματικότητα για να αναφερθεί σε κοινωνικά και επαγγελματικά θέματα που τον αφορούν. Διατυπώνει τις ιδέες του και τις απόψεις με αρκετή ακρίβεια και συσχετίζει επιδέξια τη δική του συμβολή με τα επιχειρήματα που του δόθηκαν στις κάρτες. Χρησιμοποιεί τη γλώσσα με σχετική αποτελεσματικότητα ακόμη και στη συναισθηματική, μεταφορική και παιγνιώδη χρήση της.
- 5 Λαμβάνει μέρος χωρίς κόπο στη συνομιλία έχοντας επαρκή γνώση ιδιωματικών εκφράσεων και όρων της καθομιλουμένης. Εκφράζεται άνετα και είναι σε θέση να προσθέτει επιχειρήματα, τα οποία δηλώνει αν έχουν κάποια ιεράρχηση ή όχι. Μπορεί να διαχωρίσει τις πιο λεπτές σημασιολογικές αποχρώσεις με ακρίβεια. Αν έχει κάποιο πρόβλημα, ανακαλεί και αναδιατυπώνει αυτά που παρουσιάζουν δυσκολία τόσο ομαλά που δύσκολα το προσέχει ο ακοατής. Αναπτύσσει άνετα και με κατάλληλες εκφράσεις τον λόγο του, χωρίς να εμποδίζεται από κανενός είδους γλωσσικούς περιορισμούς σε όλους τους τομείς της κοινωνικής και προσωπικής ζωής.

3.2 Δοκιμασία 2: Ελεύθερη έκφραση

- 1 Ο εξεταζόμενος κάνει μια περιγραφή ή μια τοποθέτηση με κάποια δυσκολία. Δεν καταφέρνει να αξιοποιήσει όλο τον χρόνο που του δίνεται, επειδή του λείπουν τα γλωσσικά μέσα.
- 3 Ο εξεταζόμενος κάνει σαφείς περιγραφές σύνθετων θεμάτων ενσωματώνοντας υπο-θέματα, αναπτύσσοντας συγκεκριμένα σημεία και ολοκληρώνοντας με ένα κατάλληλο συμπέρασμα. Εκφράζεται με ευχέρεια και αυθορμητισμό, σχεδόν χωρίς προσπάθεια. Μόνο ένα γνωσιακά δύσκολο θέμα μπορεί να εμποδίσει τη φυσική, ομαλή ροή της γλώσσας.
- 5 Κάνει μια περιγραφή ή διατυπώνει ένα επιχειρήμα με σαφήνεια και ομαλή ροή, με ύφος που ταιριάζει στο περιεχόμενο και με μία αποτελεσματική λογική δομή που βοηθάει τον ακροατή να προσέξει και να συγκρατήσει τα σημαντικά σημεία. Εκφράζεται επί μακρόν με φυσική ροή, χωρίς κόπο και δισταγμούς. Κάνει παύσεις μόνο για να σκεφτεί ακριβώς τις κατάλληλες λέξεις, για να εκφράσει τις σκέψεις του ή για να βρει ένα κατάλληλο παράδειγμα ή εξήγηση, περίπου όπως θα έκανε και ένας φυσικός ομιλητής.

3.3 Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση

- 1 Ο εξεταζόμενος διατυπώνει στην ξένη γλώσσα ορισμένες από τις πληροφορίες του ελληνικού κειμένου, αλλά παραλείπει ή αλλοιώνει κάποιες άλλες, λόγω αδυναμιών που έχει στην ξένη γλώσσα.
- 3 Ο εξεταζόμενος ανταποκρίνεται σε αυτό που του ζητήθηκε μεταφέροντας τις πληροφορίες, τις θέσεις/απόψεις, την επιχειρηματολογία, κ.λπ. στην ξένη γλώσσα, αλλά το κάνει με κάποια δυσκολία και αναγκάζεται να προσφύγει σε περιφραστικές διατυπώσεις, χωρίς αυτό να απαιτείται από την κατάσταση επικοινωνίας.
- 5 Μεσολαβεί αποτελεσματικά ανάμεσα σε ομιλητή της γλώσσας-στόχου (δηλαδή, στην περίπτωση της εξέτασης στον εξεταστή/βαθμολογητή) και της ελληνικής γλωσσικής κοινότητας (δηλαδή, στην περίπτωση της εξέτασης, τον συγγραφέα του ελληνικού κειμένου) λαμβάνοντας υπόψη τις κοινωνικοπολιτισμικές διαφορές.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**3.4 Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός**

- 1 Η άρθρωση του λόγου είναι σαφής, αλλά γίνονται και λάθη προφοράς ή επιτονισμού, που ενίοτε απαιτούν προσπάθεια από τον ακροτή.
- 3 Έχει αποκτήσει ξεκάθαρο και φυσικό επιτονισμό και προφορά.
- 5 Αρθρώνει καθαρά και χωρίς προσπάθεια. Μεταβάλλει τον επιτονισμό και τοποθετεί τον τόνο της πρότασης σωστά προκειμένου να εκφράσει λεπτότερες σημασιολογικές διακρίσεις.

3.5 Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου

- 1 Διαθέτει σχετικό πλούτο λεξιλογίου, αλλά συμβαίνει να μην ξέρει πώς να κατονομάσει κάτι, οπότε και αναγκάζεται να το πει περιφραστικά ή δίνοντας παράδειγμα. Τυχαίνει να χρησιμοποιήσει λέξεις ή φράσεις που δεν ταιριάζουν πλήρως στο περιεχόμενο.
- 3 Διαθέτει καλή γνώση ενός ευρέος λεξιλογικού ρεπερτορίου που του επιτρέπει να αντιμετωπίζει εύκολα τα κενά του με περιφράσεις· ελάχιστη εμφανής αναζήτηση εκφράσεων ή χρήση στρατηγικών αποφυγής. Καλή γνώση ιδιωματικών εκφράσεων και στοιχείων της καθομιλουμένης. Περιστασιακές ασήμαντες παραδρομές, αλλά όχι σημαντικά λεξιλογικά λάθη.
- 5 Δείχνει μεγάλη ευελιξία επαναδιατυπώνοντας ιδέες με διαφορετικούς γλωσσικούς τύπους προκειμένου να μεταδώσει με ακρίβεια λεπτότερες σημασιολογικές αποχρώσεις, να δώσει έμφαση, να κάνει διαφοροποιήσεις και να αποκλείσει την αμφισημία. Επίσης κατέχει πολλές ιδιωματικές εκφράσεις και όρους της καθομιλουμένης. Δεν υπάρχουν σημάδια πως υποχρεώνεται να περιορίσει αυτά που θέλει να πει.

3.6 Γραμματικότητα/Ορθότητα λόγου

- 1 Ο εξεταζόμενος γίνεται κατανοητός, αλλά κάνει λάθη στη μορφολογία των κλιτών μερών του λόγου, στη σύνταξη, ή στη χρήση των δομών που ταιριάζουν στο συγκεκριμένο πλαίσιο (π.χ. χρησιμοποιεί παθητική φωνή όταν τούτο απαιτείται στην περίπτωση επικοινωνίας και όχι ενεργητική).
- 3 Διατηρεί σταθερά υψηλό βαθμό γραμματικής ακρίβειας και καταλληλότητας: τα λάθη σπανίζουν και δεν εντοπίζονται εύκολα.
- 5 Διατηρεί τον γραμματικό έλεγχο πολύπλοκων δομών σταθερά, ακόμα και όταν η προσοχή του είναι στραμμένη αλλού (π.χ. στον σχεδιασμό του τι θα πει παρακάτω, στην παρατήρηση των αντιδράσεων του συνομιλητή/ακροατή).

3.7 Ευχέρεια/Ροή λόγου

- 1 Η ροή του λόγου είναι σχετικά αργή επειδή ο εξεταζόμενος δεν διαθέτει όλα τα γλωσσικά μέσα που του χρειάζονται. Σταματά συχνά για να σκεφτεί ή ψάχνει να βρει κάποιες εκφράσεις.
- 3 Ο εξεταζόμενος εκφράζεται άνετα και αυθόρμητα σχεδόν χωρίς δισταγμό. Μόνο ένα γνωσιακά δύσκολο θέμα μπορεί να εμποδίσει τη φυσική, ομαλή ροή της γλωσσικής έκφρασης.
- 5 Εκφράζεται αυθόρμητα και με ευχέρια επί μακρόν με τη φυσική ροή της καθομιλουμένης, αποφεύγοντας ή παρακάμπτοντας τις όποιες δυσκολίες τόσο ομαλά που ο συνομιλητής δύσκολα το προσέχει. Δείχνει μεγάλη ευελιξία στην επαναδιατύπωση των ιδεών με διαφορετικές γλωσσικές μορφές για να δώσει έμφαση, να διαφοροποιήσει ανάλογα με την περίπτωση, τον συνομιλητή κ.λπ., και να εξαλείψει την αμφισημία.

3.8 Στρατηγικές επικοινωνίας

- 1 Όταν δεν ξέρει πώς να πει κάτι ή όταν έχει ήδη πει κάτι και διαπιστώνει ότι δεν έγινε κατανοητός, ο εξεταζόμενος έχει κάποια δυσκολία στο να λύσει άμεσα το πρόβλημα εφαρμόζοντας την κατάλληλη στρατηγική επικοινωνίας.
- 3 Ο υποψήφιος χρησιμοποιεί περιφράσεις και παραφράζει για να καλύψει κενά του λεξιλογίου και της δομής. Μπορεί να διστάζει λίγο όταν συναντά κάποια δυσκολία και να αναμορφώνει αυτό που θέλει να πει χωρίς να διακόψει εντελώς τη ροή του λόγου.
- 5 Ο εξεταζόμενος αντικαθιστά μια λέξη που δεν μπορεί να τη θυμηθεί με έναν αντίστοιχο όρο, με τόσο ομαλό τρόπο που σπάνια γίνεται αισθητό. Επανέρχεται και αναδομεί τον λόγο του, όταν συναντά κάποια δυσκολία, με τόσο ομαλό τρόπο που ο συνομιλητής μόλις που το καταλαβαίνει.

3.9 Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου

- 1 Ο λόγος τον οποίο παράγει ο υποψήφιος παρουσιάζει ενίοτε λογικά κενά. Είναι σε θέση να χρησιμοποιεί λέξεις και φράσεις που χρησιμεύουν ως συνδετικά επιμέρους ενοτήτων του προφορικού κειμένου, αλλά αυτές εξακολουθούν να εμφανίζονται μερικώς ασύνδετες.
- 3 Παράγει σαφή, καλά δομημένο προφορικό λόγο με ομαλή ροή, επιδεικνύοντας ελεγχόμενη χρήση των οργανωτικών σχημάτων, των συνδετικών και των άλλων στοιχείων συνεκτικότητας.
- 5 Ο εξεταζόμενος παράγει λόγο που έχει συνοχή και συνεκτικότητα, χρησιμοποιώντας πλήρως και όπως ταιριάζει διάφορα οργανωτικά σχήματα και ένα ευρύ φάσμα συνδετικών και άλλων στοιχείων συνεκτικότητας.

ACTIVITÉ 1**ACTIVITÉ 1.1****CARTE 1 - POUR**

- divertissement
- création d'emplois
- pour tous les âges

CARTE 2 - CONTRE

- destruction de l'environnement
- coût élevé
- dangerosité

ACTIVITÉ 1.2**CARTE 3 - POUR**

- vie luxueuse
- soins médicaux
- éducation prestigieuse

CARTE 4 - CONTRE

- relations humaines
- environnement naturel
- liberté

ACTIVITÉ 1.3**CARTE 5 - POUR**

- libre accès à la connaissance
- anthologie de connaissances
- propre à modifications

CARTE 6 - CONTRE

- informations obsolètes
- manque de crédibilité
- entrées incomplètes

ACTIVITÉ 1.4**CARTE 7 - POUR**

- surmonter des situations difficiles
- éviter de blesser les autres
- protéger la vie privée

CARTE 8 - CONTRE

- destruction des relations
- abus de la confiance des autres
- perte de dignité

ACTIVITÉ 1.5**CARTE 9 - POUR**

- impact sur la faune et la flore
- nocivité
- monopolisation des graines

CARTE 10 - CONTRE

- accroissement de la productivité
- nocivité non prouvée
- bon marché

ACTIVITÉ 1.6**CARTE 11 - POUR**

- perte d'identité culturelle
- exploitation des pays pauvres
- renforcement des multinationales

CARTE 12 - CONTRE

- rapprochement des cultures
- intercompréhension
- prospérité

ACTIVITÉ 2

Activité 2.1



Activité 2.2



Activité 2.3



CDI-Intérim | Experts | Search & Selection | Solutions RH | Inhouse Services

Activité 2.4



Activité 2.5



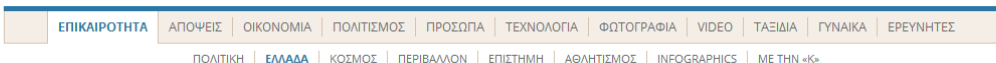
ACTIVITÉ 3

ACTIVITÉ 3.1



4 Φεβρουαρίου 2014

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΕΛΛΑΔΑ



Το Erasmus+ φέρνει πιο κοντά εκπαίδευση και αγορά εργασίας



Στην Ευρωπαϊκή Ένωση περίπου έξι εκατομμύρια νέοι άνθρωποι είναι άνεργοι – και η Ελλάδα είναι η χώρα που πλήττεται περισσότερο όλων. Την ίδια στιγμή, υπάρχουν περισσότερες από 2 εκατομμύρια κενές θέσεις εργασίας και το

ένα τρίτο των εργοδοτών δηλώνει ότι δυσκολεύεται να βρει προσωπικό με τις δεξιότητες που χρειάζεται.

Το γεγονός αυτό αποδεικνύει ότι υπάρχει σοβαρό χάσμα δεξιοτήτων στην Ευρώπη. Το πρόγραμμα Erasmus+ θα αντιμετωπίσει το πρόβλημα, παρέχοντας ευκαιρίες για σπουδές, κατάρτιση ή απόκτηση εμπειρίας στο εξωτερικό. Πρόκειται για τη συνέχεια του ιδιαίτερα επιτυχημένου προγράμματος Erasmus, στο οποίο την περίοδο 2007-2013 συμμετείχαν περί τα 2.700.000 Ευρωπαίοι, εξ αυτών 50.000 Έλληνες. Το Erasmus+ , για την περίοδο 2014-2020, έχει προϋπολογισμό 14,7 δισεκατομμυρίων ευρώ, με αποτέλεσμα να υπολογίζεται ότι θα συμμετάσχουν σε αυτό περισσότεροι από 4 εκατομμύρια Ευρωπαίοι.

Ειδικότερα, με βάση τα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, υπολογίζεται ότι στο Erasmus+ θα συμμετάσχουν:

- 2 εκατομμύρια φοιτητές για σπουδές ή κατάρτιση στο εξωτερικό.
- 650.000 σπουδαστές επαγγελματικών σχολών και μαθητεύομενοι, που θα λάβουν υποτροφίες για να σπουδάσουν, να καταρτιστούν ή να εργαστούν στο εξωτερικό.
- 800.000 εκπαιδευτικοί, πανεπιστημιακοί και νεαροί εργαζόμενοι, που θα διδάξουν ή θα καταρτίσουν άτομα στο εξωτερικό.
- 200.000 φοιτητές που παρακολουθούν πλήρη κύκλο μεταπτυχιακών σπουδών σε άλλη χώρα.
- Περισσότεροι από 500.000 νέοι για προγράμματα εθελοντισμού ή ανταλλαγών νέων.
- Περισσότεροι από 25.000 φοιτητές που θα λάβουν υποτροφίες για κοινά πτυχία master, τα οποία προϋποθέτουν σπουδές σε τουλάχιστον δύο ΑΕΙ του εξωτερικού.
- 125.000 σχολεία, ιδρύματα επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης, ΑΕΙ, φορείς για την εκπαίδευση ενηλίκων, οργανώσεις της νεολαίας και επιχειρήσεις που θα χρηματοδοτηθούν για τη δημιουργία 25.000 «στρατηγικών συμπράξεων» με σκοπό την προώθηση της ανταλλαγής εμπειριών και την ενθάρρυνση διασυνδέσεων με τον κόσμο της εργασίας.
- 3.500 εκπαιδευτικά ιδρύματα και επιχειρήσεις που θα λάβουν υποστήριξη για να δημιουργήσουν περισσότερες από 300 «συμμαχίες» για την τόνωση της απασχολησιμότητας, της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας.

- Χρηματοδότηση, επίσης, θα λάβουν 600 συμπράξεις στον αθλητισμό, συμπεριλαμβανομένων των ευρωπαϊκών μη κερδοσκοπικών αθλητικών εκδηλώσεων.

Το Erasmus+ παρουσιάζει δύο καινοτομίες: μηχανισμός εγγύησης φοιτητικών δανείων από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων και διεύρυνση του προγράμματος εκτός ευρωπαϊκών συνόρων.

Επιπλέον, το Erasmus+ θα υποστηρίξει συμπράξεις ώστε να βοηθήσει στη μετάβαση από την εκπαίδευση στην εργασία, καθώς και μεταρρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό και τη βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης στα κράτη-μέλη.

ΑΠΟΨΕΙΣ

ΠΕΙΤΕ ΜΑΣ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ

- Κύριο Αρθρο**
Τους καλύτερους για τους δήμους
- Παναγιώτης Μπουκούλας**
Η φύση αντέχεται. Οι άνθρωποι;
- Στέφανος Κασσιμάτης**
Τόπο στα νιάτα
- Τάκης Θεοδωρόπουλος**
Ο Πλάτων στην Καριότινη
- Πάσκος Μανθραβέλλης**
Το πραγματικό διακύβευμα των...

6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΣΠΑΣΥΚΚΙΜΑΤΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΑΣ
ΕΜΠΝΕΥΣΙΜΗ ΑΠΟ ΜΙΑ
ΑΛΗΘΙΝΗ ΣΤΑΘΙΑ

www.the-tree-and-the-swing.com

ΤΑ ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΗ

Σήμερα Εβδομάδα Μήνας

- Σε εφαρμογή το σχέδιο «Δευκαλίων» στην Κεφαλονιά
- Το άδοξο τέλος του ταλαντούχου κ. Χόφμαν - Νέα στοιχεία για τον θάνατό του
- Στον "Επαναστατικό Αγώνα" παραπέμπει το ΡΡΓ της κινητής γιάφκας
- Αίτημα Εισαγγελίας να κρατηθεί ο Φίλιππος

ACTIVITÉ 3.2



Τρίτη
8 Απρ
2014

Αυτό κι αν
είναι ΦΑΠΑ



Αρχική Σελίδα Newsroom Άρθρα και Στήλες Έντυπη Έκδοση Social Media

Ειδήσεις Πολιτική Ελλάδα Οικονομία Διεθνή Αθλητισμός Τέχνες & Πολιτισμός Επιστήμη & Τεχνολογία Υγεία Περιβάλλον

Ηλεκτρονική Έκδοση | enet.gr, 17:17 Τρίτη 1 Οκτωβρίου 2013

<< Επιστροφή

Αναζήτηση



Η WWF σχεδιάζει μια «καλύτερη ζωή» για όλους μας «Οικολογικά, οικονομικά, συμμετοχικά». Αυτό είναι το τρίπτυχο στο οποίο στοχεύει το νέο πρόγραμμα της WWF, στην προσπάθειά της να ενημερώσει και να κινητοποιήσει τους πολίτες. Η «Καλύτερη ζωή» έρχεται για να μας δείξει με παραδείγματα και απλές συμβουλές πώς είναι εφικτή η βελτίωση της καθημερινότητας μέσα από μικρές αλλαγές στον τρόπο σκέψης και συμπεριφοράς.

Το νέο πρόγραμμα της περιβαλλοντικής οργάνωσης, μέσω του kalyterizoi.gr, λειτουργεί ως κόμβος πληροφόρησης και κινητοποίησης για τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να βελτιώσουμε την καθημερινότητά μας.

Πώς, για παράδειγμα, μπορούμε να περιορίσουμε την σπατάλη τροφίμων, να κάνουμε καλύτερες και βιώσιμες καταναλωτικές επιλογές, να μάθουμε να καλλιεργούμε τα δικά μας λαχανικά, να διαφυλάξουμε τους ελάχιστους πια ελεύθερους χώρους, να οργανώσουμε διαφορετικά το νοικοκυριό μας και να κάνουμε μικρές αλλαγές στην κατανάλωση, στη διατροφή, στην ενέργεια, στη ζωή μας στην πόλη.

Οι τέσσερις θεματικές πάνω στις οποίες θα αναπτυχθεί η Καλύτερη Ζωή είναι η **Ενέργεια**, η **Διατροφή**, η **Κατανάλωση** και η **Ζωή στην πόλη**. Οι δράσεις θα αφορούν τα **νοικοκυριά**, τη **γειτονιά** και την **πόλη**, ενώ οι πολώνες του προγράμματος είναι δύο: Ένας **κόμβος ενημέρωσης και δικτύωσης** και ένα **πρόγραμμα εκπαίδευσης και συμμετοχής σχολείων**.

Οι ίδιοι οι χρήστες-πολίτες θα καλούνται να συνεισφέρουν απτές και ουσιαστικές προτάσεις στα προβλήματα της καθημερινότητας και να συμμετέχουν σε ομαδικές δράσεις. Ο καθένας θα έχει το προφίλ του στην ιστοσελίδα και θα μπορεί να συμμετέχει και να μοιράζεται παραδείγματα "καλύτερης ζωής". Όπως επισημαίνουν οι σχεδιαστές του προγράμματος, η έμφαση θα δίνεται στην ανάληψη συμμετοχικών δράσεων και λιγότερο στο γνωστικό κομμάτι της διαδικασίας.

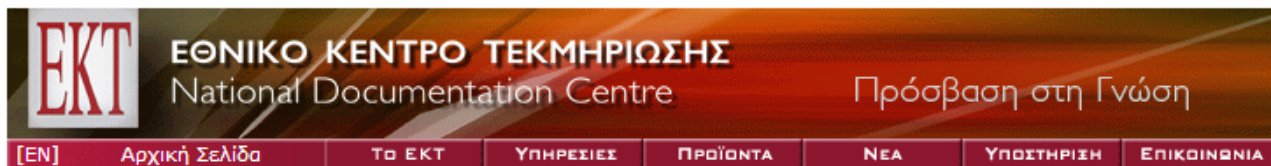
Στα σχολεία

Κάθε σχολείο θα μπορεί να δημιουργεί το δικό του προφίλ στο πρόγραμμα και να αναλαμβάνει συγκεκριμένες δράσεις. Σε όλα τα σχολεία που θα αναλαμβάνουν έστω και μία δράση θα απονέμεται τιμητικό δίπλωμα συμμετοχής, ενώ στο τέλος κάθε χρονιάς τα τρία πιο ενεργά σχολεία (ανάλογα με τον αριθμό ή/και τον αντίκτυπο των δράσεων) θα επιβραβεύονται με τα μετάλλια της καλύτερης ζωής.

Όπως εξηγούν τα στελέχη της WWF, τα σχολεία που λαμβάνουν μέρος θα μπορούν μέσω του kalyterizoi.gr να διασυνδέονται και μεταξύ τους και να ανταλλάσσουν ιδέες και εμπειρίες. Θα παροτρύνονται επίσης να συνδέονται άμεσα με το δίκτυο βιβλιοθηκών **Future Library**. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, οι βιβλιοθήκες θα λειτουργούν και ως εστίες «πράσινων οάσεων», δηλαδή ως χώροι συνάντησης και δραστηριοποίησης των οικογενειών των μαθητών και ομάδων ενηλίκων που αναλαμβάνουν δράση.



ACTIVITÉ 3.3



Τι είναι το ΕΚΤ

Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) είναι ο εθνικός οργανισμός για την τεκμηρίωση, την πληροφόρηση και την υποστήριξη σε θέματα έρευνας, επιστήμης και τεχνολογίας.

Το ΕΚΤ ιδρύθηκε το 1980. Εντάσσεται στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (ΕΙΕ) και λειτουργεί υπό την εποπτεία της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας (ΓΓΕΤ).

Σήμερα το ΕΚΤ είναι κεντρικός φορέας οργάνωσης και διάθεσης περιεχομένου Επιστήμης και Τεχνολογίας, ο οποίος, σε συνεργασία με άλλους ελληνικούς φορείς, που δραστηριοποιούνται στον ίδιο χώρο, συμβάλλει στην ανάπτυξη υψηλής τεχνολογίας στον τομέα του ψηφιακού περιεχομένου.

Όραμα του ΕΚΤ είναι να καταστήσει την επιστημονική γνώση προσβάσιμη σε όλους, ώστε να ενισχυθεί η έρευνα, η καινοτομία και η ανταγωνιστικότητα.

Αποστολή του ΕΚΤ είναι η διαμόρφωση πρότυπων υποδομών για την ανάπτυξη, οργάνωση και διάθεση περιεχομένου Επιστήμης & Τεχνολογίας (Ε&Τ).

Στόχοι

- Ανάπτυξη ψηφιακού περιβάλλοντος υποστηρικτικού για την έρευνα και την τεχνολογία.
- Λειτουργία ηλεκτρονικού αποθετηρίου ανοικτής πρόσβασης για ψηφιακό περιεχόμενο Ε&Τ.
- Λειτουργία σύγχρονου ψηφιακού κέντρου πληροφόρησης σε τομείς επιστήμης και τεχνολογίας με παροχή εξειδικευμένων ηλεκτρονικών υπηρεσιών.
- Ανάπτυξη ελληνικού ψηφιακού περιεχομένου Ε&Τ, με έμφαση στις λειτουργίες συλλογής, ψηφιοποίησης, οργάνωσης και διάθεσης.
- Συλλογή και απεικόνιση στοιχείων για την έρευνα και τεχνολογία στην Ελλάδα, καθώς και παροχή υπηρεσιών για την ενίσχυση της ελληνικής ερευνητικής δραστηριότητας.

Στο πλαίσιο των **θεσμοθετημένων λειτουργιών** του ΕΚΤ εντάσσονται, μεταξύ άλλων:

- Η δημιουργία και online διάθεση ελληνικών βάσεων δεδομένων επιστήμης και τεχνολογίας
- Η συγκρότηση και διάθεση του Εθνικού Αρχείου των Διδακτορικών Διατριβών
- Η ανάπτυξη και παροχή λογισμικού για την αυτοματοποίηση των λειτουργιών των ελληνικών βιβλιοθηκών και τη διασφάλιση της πρόσβασης και διασύνδεσής τους με τράπεζες πληροφοριών ελληνικού και διεθνούς περιεχομένου Επιστήμης και Τεχνολογίας
- Η δημιουργία Δικτύου Βιβλιοθηκών και η ενημέρωση Εθνικών Συλλογικών Καταλόγων
- Η υποστήριξη του τμήματος ISSN, ISBN της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας.

Με σύγχρονες τεχνολογικές υποδομές, εξειδικευμένο και έμπειρο ανθρώπινο δυναμικό, στρατηγικές συνεργασίες με εθνικούς και διεθνείς οργανισμούς, αναπτύσσει πρωτοπόρες **δράσεις**:

- Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Επιστήμης και Τεχνολογίας
- Υπηρεσίες επιστημονικής πληροφόρησης
- Ηλεκτρονικά αποθετήρια και περιοδικά ανοικτής πρόσβασης
- Υποστήριξη ελληνικής έρευνας στο διεθνές περιβάλλον
- Προώθηση καινοτομίας και επιχειρηματικότητας.

Το εύρος των πηγών πληροφόρησης, το εξειδικευμένο προσωπικό και η τεχνική υποδομή καθιστούν το ΕΚΤ κεντρικό σημείο στη ροή της επιστημονικής και τεχνολογικής πληροφόρησης προς την επιστημονική, ερευνητική, εκπαιδευτική και επιχειρηματική κοινότητα της Ελλάδας. Παράλληλα, το ΕΚΤ έχει σημαντική παρουσία στον ευρωπαϊκό χώρο, μέσω της συμμετοχής του σε έργα και δίκτυα σχετικά με την Κοινωνία της Πληροφορίας και την Καινοτομία.

ACTIVITÉ 3.4

ΚΑΙΡΟΣ ENGLISH EDITION ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΑΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΑ ΑΡΘΡΑ



Αναζήτηση



4 Φεβρουαρίου 2014



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΑΠΟΨΕΙΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

VIDEO

ΤΑΞΙΔΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ | ΕΛΛΑΔΑ | ΚΟΣΜΟΣ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΕΠΙΣΤΗΜΗ | ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ | INFOGRAPHICS | ΜΕ ΤΗΝ «Κ»

Από τους αδελφούς Ράιτ στο 'Ιντερνετ εν πτήσει



Ήταν Πρωτοχρονιά του 1914 όταν μια ομάδα τεσσάρων οραματιστών κατάφερε να πραγματοποιήσει την πρώτη προγραμματισμένη επιβατική πτήση μεταξύ των πόλεων St. Petersburg και Tampa στη Φλόριντα των ΗΠΑ. Τετρακόσια δολάρια σε δημοπρασία κόστισε στον Abram Pheil, τον τότε δήμαρχο του St. Petersburg, το εισιτήριο για την πτήση των 23 λεπτών με υδροπλάνο της εταιρείας St. Petersburg - Tampa Airboat Line, είδηση που απασχόλησε τότε τον Τύπο ολόκληρου του πλανήτη.

Σήμερα, έναν αιώνα μετά το δρομολόγιο εκείνο του ενός μονάχα επιβάτη, η αεροπορική βιομηχανία έχει κυριολεκτικά γιγαντωθεί. Οι αριθμοί μιλούν από μόνοι τους:

> Κάθε μέρα ταξιδεύουν αεροπορικά περισσότεροι από 8 εκατομμύρια άνθρωποι. Το 2014 αναμένεται να ξεπεράσουν τα 3,4 δις. επιβατών.

> Κάθε χρόνο μεταφέρονται περί τα 50 εκατομμύρια τόνοι προϊόντων. Η ετήσια αξία των εν λόγω προϊόντων υπολογίζεται σε 6,4 τρισ. δολάρια και συνιστά το 35% της συνολικής αξίας τού φορτίου που μεταφέρεται παγκοσμίως.

> Η αεροπορική βιομηχανία προσφέρει περισσότερες από 57 εκατομμύρια θέσεις εργασίας, με συνολική οικονομική δραστηριότητα της τάξεως των 2,2 τρισ. δολαρίων.

> Για το 2014, ο τζίρος της παγκόσμιας αεροπορικής βιομηχανίας αναμένεται να αγγίξει τα 743 δις. δολάρια, με μέσο καθαρό περιθώριο κέρδους το 2,6%.

Το παρόν της αεροπορικής βιομηχανίας

Το 1914 κανείς δεν φανταζόταν ότι σιγά-σιγά θα δημιουργούνταν μια ολόκληρη βιομηχανία, όπου η αμερικανική Boeing θα ανταγωνιζόταν την ευρωπαϊκή Airbus για την κατασκευή του εντυπωσιακότερου, αποδοτικότερου αλλά και φιλικότερου προς το περιβάλλον αεροσκάφους ή οι αεροπορικές εταιρείες θα ανταγωνίζονταν μεταξύ τους για την πλέον πολυτελή business και πρώτη θέση, για τα πιο άνετα σαλόνια στα αεροδρόμια και για την καλύτερη παροχή υπηρεσιών, όπως η δυνατότητα χρήσης κινητών τηλεφώνων και 'Ιντερνετ εν πτήσει! Οι αεροπορικές συμμαχίες, ο «πόλεμος» τιμών και προσφορών, η αλματώδης ανάπτυξη των εταιρειών χαμηλού κόστους, η διεύρυνση των δικτύων ακόμη και στα πιο άγνωστα μέρη του πλανήτη, η μετατροπή μεγάλων αεροδρομίων σε υπερσύγχρονα malls, που προσφέρουν ό,τι μπορεί να φανταστεί και να ζητήσει ο πιο απαιτητικός επιβάτης, συμπληρώνουν την εικόνα της σύγχρονης εμπορικής αεροπορίας. Μια εικόνα που συμβαδίζει με τον τρόπο που αναπτύχθηκε ο δυτικός κόσμος τα τελευταία εξήντα και πλέον χρόνια, μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, χωρίς αυτό να σημαίνει φυσικά ότι δεν έχει επηρεαστεί και από τις οικονομικές κρίσεις του. Λάτρεις και μη των αεροπλάνων, δεν έχουμε παρά να παραδεχτούμε ότι μέσα σε έναν αιώνα η εμπορική αεροπορία έχει αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο.

BEST OF

**Ο Ματίς, ο Μιρό και οι άλλοι**

Μίνι οδηγός με τις έντεκα εκθέσεις που διεκδικούν την προσοχή των φιλότεχνων ταξιδιωτών στην Ευρώπη.

**13 προσιτά και ξεχωριστά ξενοδοχεία**

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

**Στα άγνωστα χωριά της Ευρυτανίας**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΗΣΟΠΟΛΙΟΣ

Η Ευρυτανία είναι ένας νέος, σχετικά παίκτης στην τουριστική βιομηχανία της χώρας. Αυτό σημαίνει πως ένα μεγάλο τμήμα του νομού παραμένει επί της ουσίας εκτός της «βασικής» τουριστικής διαδρομής...

**Αγραρα: Η πρόκληση του αυθεντικού**

ΝΙΚΟΣ ΛΟΥΠΑΚΗΣ

Στην άγρια ομορφιά του ορεινού όγκου των Αγράφων θα βρει καταφύγιο και συνάμα πεδίο δράσης ο ανήσυχος εξερευνητής που θέλει να περιπλανηθεί στη φύση, ξεμακρυνόμενος από τον πολιτισμό.

**Γαλαξίδι: «Μιλάει με τη σιωπή του»**

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΕΡΑΣΤΑ

Είναι από τους αγαπημένους μας προορισμούς όλες τις εποχές του χρόνου. Ηρεμο, γραφικό, με νησιώτικη ατμόσφαιρα, μόλις τρεις ώρες από την Αθήνα.

ACTIVITÉ 3.5

Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2014

Αθήνα 6°C Θεσσαλονίκη 4°C Καιρός από meteorologos.gr

ΕΙΣΟΔΟΣ PREMIUM

TA NEA.gr

ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

TOPNEWS Ματέο Ρέντσι ■ 64η Μπερλινάλε ■ Σότσι 2014 ■ Τζορτζ Κλουίνι ■ Κυπριακό ■

Επικαιρότητα Αποψεις Υγεία Life & Style tanea360° NEATV Εικόνες Infographics

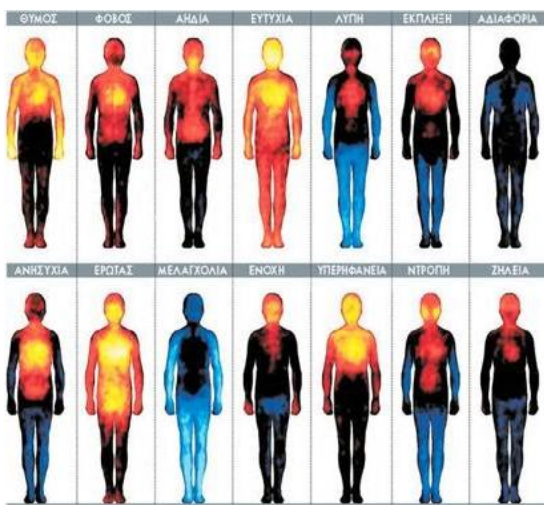
ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ

Επικαιρότητα Επιστήμη & Τεχνολογία Με μια Μπατά | Ελλάδα | Πολιτική | Οικονομία | Κόσμος | Πολιτισμός | Σπορ |

Συμβαίνει τώρα: Θρίλερ στο αεροδρόμιο της Γενεύης - συνελήφθη αεροπειρατής στην πτήση της Ethiopian Airlines



Πώς τα συναισθήματα αλλάζουν τη θερμοκρασία του σώματος



Σύμφωνα με μελέτη που βασίστηκε σε θερμικά διαγράμματα του σώματος, τα συναισθήματά μας επιφέρουν μια σειρά από μεταβολές, οι οποίες είναι ίδιες σε όλες τις φυλές του κόσμου. Ειδικό από το Πανεπιστήμιο της Φινλανδίας έθεσαν υπό το... θερμόμετρό 700 άνδρες και γυναίκες. Στο πλαίσιο της μελέτης, όλοι τους παρακολούθησαν ταινίες ή διάβασαν βιβλία που διέγειραν άμεσα συγκεκριμένα συναισθήματα. Ακολούθως, οι επιστήμονες έδιναν στους εθελοντές σε σκίτσο το περίγραμμα ενός ανθρώπινου σώματος και τους ζητούσαν να το χρωματίσουν με

διαφορετικά χρώματα στα σημεία στα οποία ένιωθαν περισσότερη ή λιγότερη δραστηριότητα.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα που δημοσιεύτηκαν στην επιστημονική επιθεώρηση «Proceedings of the National Academy of Sciences», το ίδιο συναίσθημα προκαλούσε την ίδια ακριβώς σωματική αντίδραση στους εξεταζομένους, ανεξάρτητα από το φύλο, τη φυλή και τον πολιτισμό από τον οποίο προέρχονταν. Αυτό, σύμφωνα με τους υπεύθυνους της μελέτης, σημαίνει ότι φυσιολογικές διεργασίες, οι οποίες προκαλούν αισθήματα έχουν άμεσο αντίκτυπο στον τρόπο με τον οποίο αντιδρά το σώμα. «Η αποκρυπτογράφηση των υποκειμενικών σωματικών αισθημάτων που συνδέονται με τα ανθρώπινα συναισθήματα μπορεί να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε καλύτερα διαταραχές της διάθεσης, όπως η μελαγχολία και το στρες» υπογραμμίζουν στην επιστημονική επιθεώρηση.

Στα συναισθήματα που ανέλυσαν, οι ειδικοί διαπίστωσαν ότι η ευτυχία κάνει τους ανθρώπους να νιώθουν μια θέρμη να εξαπλώνεται σε όλο το σώμα τους, από την κορυφή ως τα νύχια.

Ο έρωτας, από την πλευρά του, ζεσταίνει το σώμα από το κεφάλι μέχρι τους μηρούς, αλλά όχι από το γόνατο και κάτω. Όσοι πάλι έχουν πρόσφατα χωρίσει ή είχαν κάποια ερωτική απογοήτευση, αισθάνονται πραγματικά ένα βάρος στο στήθος, το οποίο είναι κρύο. Γενικώς η θλίψη προκαλεί μια αίσθηση αδυναμίας στα άκρα και εντονότερης δραστηριότητας στην καρδιά (κατ' επέκταση στον θώρακα), ενώ η μελαγχολία κυριολεκτικά παγώνει τον κορμό του σώματος.

Συναισθήματα όπως ο θυμός και η οργή γίνονται κυρίως αισθητά στο επάνω μέρος του θώρακα, «κάτι το οποίο ίσως σημαίνει ότι υποσυνείδητα ετοιμαζόμαστε για καβγά» υπογραμμίζουν οι ειδικοί. Η αηδία, από την πλευρά της, ερεθίζει τον λαϊμό και το πεπτικό μας σύστημα, ακριβώς δηλαδή όπως το αισθανόμαστε.

Σχολιάζοντας τα ευρήματα της μελέτης, ο Πολ Ζακ, πρόεδρος του Κέντρου Νευροοικονομικών Μελετών του Πανεπιστημίου Κλερμόντ στην Καλιφόρνια, επισημαίνει ότι η μελέτη δεν ρίχνει περισσότερο φως στον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν τα συναισθήματα, απλώς επιβεβαιώνει πράγματα που θεωρούσαμε δεδομένα.

Άμεση ενημέρωση όπου, όπως και όποτε θέλετε

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ Όλες οι ενότητες

Θρίλερ στο αεροδρόμιο της Γενεύης - συνελήφθη αεροπειρατής στην πτήση της Ethiopian Airlines Πριν 14'

Η Ανατολή νικήτρια στο «γενναϊόδρομο» All Star Game των 318 πόντων! Πριν 21'

Η κρίση στις αναδυόμενες αγορές στο επίκεντρο της Συνόδου του G20 στο Σίδνεϊ Πριν 29'

Στην «επέτειο» του Τσελιμπινικ αστροειδής με έκταση τριών ημερών θα περάσει δίπλα από τη Γη Πριν 35'

Γεωργιάδης προς γιατρούς: «Όποιος δεν παραδίει δημόσια περιουσία αναλαμβάνει και την ευθύνη» Πριν 54'

ΔΙΑΒΑΣΜΕΝΑ ΣΧΟΛΙΑΣΜΕΝΑ ΜΟΙΡΑΣΜΕΝΑ

1 Σε ποια σημεία του εγκεφάλου διαφέρουν οι άνδρες από τις γυναίκες 14/02/2014 08:00 • 0

2 Κλεμμένα κινητά τέλος: Θα κλειδώνει η συσκευή από τις εταιρείες και δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί 13/02/2014 08:00 • 2

3 Καμήλες-φαντάσματα στη Βίβλο: Δεν υπήρχαν στο Ισραήλ την εποχή της Παλαιάς Διαθήκης, λένε επιστήμονες 13/02/2014 08:00 • 39

Προτάσεις

Εγγραφή Δημοργήστε λογαριασμό ή Σύνδεση για να δείτε τι προτείνουν οι φίλοι σας.

Κλιμάκιο της ΕΛΑΣ μεταβαίνει στα Τίρανα για τον Ιλίρ Κούτσα Ένα άτομο το προτείνει.

Ελεύθεροι υπό όρους Καστιάρης, Παναγιώταρος, Μίχος - προφυλακίζεται ο Λαγός 3 το προτείνουν.

Σακ από την Ιπποκρίτειο Σχολή: «Κοιμήματα περισσότερων και έπειτα Μνημόνια» 2 το προτείνουν.

Προσθήκη κοινωνικής δικτύωσης Facebook