



Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας

Επίπεδο Γ (Γ1 & Γ2)

Γαλλική Γλώσσα

Έναρξη της εξέτασης

### ACTIVITÉ 1

Lisez la consigne.

Lisez les hypothèses.

Écoutez.

- Des quatre forts de la baie de St Malo, il est celui qui se situe le plus au large. La Conchée se dresse avec fierté sur son îlot rocheux depuis 1693. Sa mission de l'époque : lutter contre la flotte anglaise. Mais ses plus graves blessures datent de la dernière guerre.
- Ce sont des obus allemands qui ont frappé le fort. En fait, la construction de Vauban, traditionnelle, a résisté à tous les flots, à toutes les tempêtes, sans problème. Non, non, c'est, c'est l'humain qui a détruit ce fort, comme il l'a construit, d'ailleurs.
- Heureusement, le fort a trouvé des volontaires pour l'acheter et panser ses plaies. D'origines malouine, parisienne ou paimpolaise, ils sont une vingtaine à donner chacun 3000 euros par an pour payer sa restauration. Grâce à cette association de passionnés, l'édifice fait peau neuve depuis plus de quinze ans.
- Revaloriser quelque chose comme ça, c'est, c'est une prouesse, cette, c'est une descente à ski que l'on gagne, c'est un match de foot où on écrase l'adversaire etc. C'est un défi ! Ben, c'est la plus belle œuvre de Vauban.
- Le plus bel ouvrage mais aussi le plus dur à bâtir.
- Ce fort est effectivement celui qui a coûté beaucoup d'énergie, beaucoup de morts mais aussi qui a coûté le plus cher à Vauban et aussi qui est, je pense au niveau architecture, remarquable par la pose des pierres, par les voûtes, par les salles de tir.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

### ACTIVITÉ 2

Lisez la consigne.

Item 6a

Écoutez.

- Moi, qui rencontre des cadres à longueur de temps ici, qu'est-ce que j'ai à faire, comme travail, avec eux dans la préparation de l'entretien ? Ben, la plupart du temps, c'est d'essayer de trouver avec eux une verbalisation acceptable de leur parcours, du motif de licenciement, par exemple. On ne peut pas tout dire en entretien, mais on a quand même vocation à en dire le plus possible. Et la principale difficulté, ça va être de trouver les mots, les mots pour le dire.

## Item 7a

Écoutez.

- C'est d'abord visuel, je pense. Oui, c'est d'abord visuel. Je vois à qui j'ai à faire. Et puis c'est relationnel, il y a un contact humain. Chose très importante en recrutement, la première chose que je fais, je vous dévisage... Je vous serre la main. C'est la partie tactile.

## Item 8a

Écoutez.

On ne va pas parler salaire au premier entretien. Moi, j'ai ce débat avec les entreprises, aujourd'hui, qui recrutent par exemple un comptable. Combien vous êtes prêt à mettre de plus que l'entreprise voisine si vous voulez l'avoir votre comptable, parce que y en a plus sur le marché ?

## Item 9a

Écoutez.

- Si le recruteur veut connaître vos projets, il va vous poser la question : « Qu'est-ce que vous ferez dans trois ans, dans cette boîte-là ? ». À vous de prendre du recul et de dire par exemple : « La question que vous me posez est complexe et je voudrais d'abord revenir sur une notion qui est compliquée, dans le monde dans lequel nous vivons... » etc. Voilà. Je relativise ma réponse. Je peux continuer ainsi : « Cela mis à part, voilà comment j'aimerais me voir dans trois ans ».

## Item 10a

Écoutez.

Une des très grandes angoisses du recruteur c'est quand-même de se faire bluffer par le candidat. Là, on est sur des questions fermées. Combien de temps ? Avec qui ? Bref, des questions où je suis obligé de donner des faits. Donc, phase de contrôle où je vais vérifier que les informations sont bien les bonnes.

Écoutez encore une fois les items et complétez vos réponses.

### ACTIVITÉ 3

Lisez la consigne.

Lisez les hypothèses du premier extrait.

Écoutez le premier extrait et complétez vos réponses.

Sur notre banc d'essai cette semaine, Autolib', la capitale française dispose désormais d'un service de voitures, en libre-service des voitures électriques, il y en aura bientôt 3000 à disposition, et pour gérer cette flotte unique au monde les gestionnaires d'Autolib' multiplient les recours aux nouvelles technologies. Chaque véhicule, chaque Bluecar, par exemple, est suivie à distance par GPS, dans un QG ultra-moderne, les opérateurs peuvent repérer les voitures qui sortent de la zone autorisée. Les Bluecar sont aussi équipées de détecteurs de choc. À distance, Autolib' sera immédiatement averti, pourra donc envoyer les secours. Les voitures disposent d'une autonomie de 250 km, la batterie est au lithium polymère, une innovation signée Bolloré. Alors, Autolib' et sa technologie sont-ils une alternative crédible à la voiture personnelle ? Nos experts du jour sont Philippe Doucet et Stéphanie Fontaine :

- La voiture, la Bluecar d'Autolib' part très vite dans la circulation. Elle est bien sûr très silencieuse.
- On ne comprend pas pourquoi on n'a pas rajouté un bruit de fonctionnement pour alerter les gens.
- J'ai été visiter leurs installations, à Vaucluse, c'est remarquable. Vraiment des moyens ont été mis.
- Je suis pas sûre que pour les banlieusards ça fonctionne spécialement, euh, bien parce que je pense qu'ils vont avoir quand même du mal à lâcher leurs voitures complètement.

Lisez les hypothèses du deuxième extrait.

Maintenant écoutez le deuxième extrait et complétez vos réponses.

Et, d'abord, le vote électronique on en parle beaucoup mais concrètement comment ça marche. On connaît déjà les machines à voter aux États-Unis et au Brésil mais le vote sur Internet c'est aussi possible. Depuis le 23 mai dernier, par exemple, les Français de l'étranger ont cette option, d'autres avant eux avaient franchi le cap, en Suisse ou encore en Corée du Sud. Pour les Français, voici la méthode : communiquer son adresse mail aux autorités, réception ensuite d'un identifiant par courrier ou SMS, et, enfin, d'un mot de passe par mail, on peut alors voter depuis son ordinateur. Mais, pour le moment ce n'est pas un succès, mots de passe non reçus, ordinateurs pas compatibles. En plus un ordinateur sur trois serait infecté par un virus. Gros doute donc sur la fiabilité de ce scrutin.

#### ACTIVITÉ 4

Lisez la consigne.

Lisez les hypothèses.

Écoutez et complétez vos réponses.

-Vincent Meslet, bonjour.

-Bonjour.

-Bienvenu au Buzz Média Orange-Le Figaro. Vous êtes le Directeur éditorial d'ARTE France, depuis, euh, maintenant mars 2011. Euh, alors ARTE c'est une chaîne qui euh, a eu, euh, j'allais dire un trou d'air dans les audiences mais là y a quelques bonnes, bonnes séries comme la saison 2 de *Borgen* diffusée jeudi dernier, et qu'on va voir l'épisode 2 jeudi prochain, 844000 téléspectateurs soit 3,2% de part d'audience. C'est mieux de la moyenne de la chaîne qui est à 2 maintenant, aujourd'hui. Vous aviez diffusé aussi une autre série, *Ainsi soit-il*, qui a été une série à grand succès. Vous pouvez retrouver comme ça des, des ...des, des pépites sur des séries j'allais dire originales ?

- Oui, ben, c'est un peu, un créneau que nous avons choisi, c'est-à-dire que pour une chaîne moderne il était important d'avoir à l'antenne, et notamment en première partie de la soirée, un rendez-vous de séries...

-Oui.

...surtout pour ARTE, parce que ARTE est une chaîne de la création, où on voit des documentaires, des films, des séries et des spectacles et puisqu'on parle toujours de comment incarner une chaîne comme ARTE, les héros de fiction et les séries sont les meilleurs moyens.

-Mais vous pouvez avoir des séries américaines ?

-Maintenant, maintenant, il fallait se différencier des autres chaînes, d'une part trouver des pépites, comme vous avez dit, et c'est vrai qu'on s'est très vite aperçu que des pays européens ou des petits pays, des pays européens comme l'Angleterre, bien sûr, le nord de l'Europe, mais aussi Israël, par exemple, puisqu'on diffusera l'année prochaine *Atout film*.

-Vous allez chercher ailleurs que toutes les autres chaînes des États-Unis ?

-Nous avons choisi l'imaginaire européen et c'est vrai que la culture de la série, et la culture de la fiction européenne, est très intéressante. On s'est focalisé sur la fiction américaine, qui est un modèle de développement tout à fait particulier, parce qu'ils exportent beaucoup, parce qu'ils font beaucoup d'épisodes, mais on a très vite oublié qu'en Allemagne, en France, en Angleterre, et dans le nord de l'Europe, il y a un modèle européen de séries.

-Voilà, qui n'est pas que les séries allemandes comme *Derrick*.

#### ACTIVITÉ 5

Lisez la consigne.

Écoutez.

La 4G : un moyen pour booster votre activité ? 2013 a été clairement l'année du BYOD et de la mobilité dans les entreprises Françaises. 67% des tablettes en entreprise étaient des terminaux personnels, utilisés dans une volonté de mobilité et de flexibilité. Avec l'arrivée de la 4G, les Smartphones et les tablettes offrent désormais de nouvelles opportunités pour l'entreprise, notamment via le développement d'applications. Rappelons que c'est fin 2010 que la Scandinavie lance la 4G à

Oslo. Les USA débarquent ensuite en 2012, et les résultats sont déjà concluants dans les entreprises américaines. 67% des entreprises utilisatrices déclarent avoir augmenté leur productivité, 47% ont constaté des réductions de coûts, 39% ont augmenté leur chiffre d'affaires et près de 76% déclarent que la 4G a contribué à l'innovation dans leur entreprise, leur offrant un avantage concurrentiel. Du point de vue des salariés, la rapidité d'accès aux applications et la possibilité de travailler depuis de nombreux endroits sont les bénéfices majeurs qu'offre la 4G. La 4G offre plusieurs avantages techniques : plus de bandes passantes, la réactivité du réseau est plus importante donc des temps d'échanges raccourcis. Ces avantages nous laissent présager l'utilisation de plus d'applications mobiles, à savoir : des échanges de vidéos, streaming ou visioconférences en haute définition, des partages instantanés de documents et fichiers, des applications de machines à machines, via l'utilisation de votre Smartphone. Les entreprises ont donc grand intérêt à se poser une question : "comment exploiter au mieux la 4G en fonction de leurs salariés, clients et partenaires, afin d'innover et d'améliorer leurs performances".

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

## ACTIVITÉ 6

Lisez la consigne.

Lisez les 5 questions.

Écoutez et complétez vos réponses.

Unesco, il y a quelques années, a élaboré et a adopté une convention qui s'appelle la *Convention pour la Sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel* et qui est une convention qui cherche à valoriser et à sauvegarder un patrimoine qui a été pendant très longtemps méconnu et qui est celui qui n'est pas matériel. Cette convention prévoit deux listes qui ont des objectifs très différents. La liste principale est la liste pour la sauvegarde urgente. Parce que le patrimoine immatériel a une fragilité extrême et devant les processus de globalisation, de mondialisation, de circulation extraordinaire de l'information, il y a aussi évidemment beaucoup de risques d'érosion du patrimoine culturel immatériel qui est souvent transmis par imitation. La liste de sauvegarde urgente est vraiment une liste sur laquelle les États proposent des éléments qui leur semblent d'une importance particulière pour les communautés qui en sont porteuses et qui souhaitent véritablement attirer l'attention de la communauté internationale pour qu'elles puissent s'engager avec elles pour la sauvegarde de ces éléments.

Quand un patrimoine d'une communauté minoritaire et, je dirais, de minorités qui ont été à travers l'histoire, non seulement marginalisées mais souvent relativement maltraitées d'un point de vue économique et d'un point de vue social, je crois que l'effet est tout à fait extraordinaire. L'effet de ces communautés, de tout d'un coup se sentir partie du patrimoine national, la nation s'enorgueillit d'avoir un élément inscrit, et ça c'est quelque chose qui est un facteur extraordinaire de cohésion sociale et de rétablissement d'une forme de démocratie culturelle qui n'avait peut-être pas existé jusqu'à présent.

Une deuxième liste qui a également beaucoup d'importance c'est la liste représentative du patrimoine immatériel de l'humanité. Cette liste vise à promouvoir et à attirer l'attention mais sur des éléments qui sont en pleine forme, sur des éléments qui ne sont pas particulièrement en risque de disparition mais qui en revanche représentent quelque chose de très important pour les communautés, à nouveau, qui en sont les porteuses.

Τέλος της εξέτασης

Καλή επιτυχία !

