



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DES CULTES,
DE LA CULTURE ET DU SPORT

CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAU

C1

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

ÉPREUVE

4

production orale et médiation

Session

novembre 2012

ATTENTION

Avant le début de l'examen, les examinateurs doivent bien lire les instructions données aux pages 2 et 3.

Le présent livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.

INSTRUCTIONS À L'INTENTION DES EXAMINATEURS

Les candidats sont normalement interrogés deux par deux.

Avant le début de l'examen, les examinateurs devront mettre les candidats en confiance en leur posant deux ou trois questions sur leurs activités, leurs intérêts, etc. Cette phase préliminaire ne fait pas partie de l'examen et elle ne comporte donc pas une évaluation des candidats.

L'examen oral de chaque couple de candidats devrait durer 20 minutes et comprend deux activités :

Activités	Capacités contrôlées	Durées approximatives	Documents à remettre aux candidats	Consignes d'activités (remises séparément aux examinateurs)
1	production d'un discours oral suivi se référant au sujet proposé par le biais d'un document-déclencheur	5 minutes	documents-déclencheurs reproduits aux pages 5 à 9 du livret	page 1
2	à partir de documents, échange d'informations et de points de vue, en tant que médiateurs, afin d'atteindre un objectif commun	15 minutes	documents reproduits aux pages 10 à 16 du livret	page 1

Activité 1

Chaque candidat est appelé à exprimer son point de vue sur un sujet et à justifier sa réponse (environ 2 minutes par candidat).

La consigne est la même pour tous les documents-déclencheurs.

Les examinateurs proposent un document-déclencheur différent à chaque candidat.

Activité 2

Il est demandé à chaque candidat de lire un texte rédigé en grec pour y puiser les éléments indispensables à l'échange d'informations et de points de vue qui conduira à la réalisation de l'objectif proposé.

Pour des raisons pratiques, les documents exploités par une même activité sont imprimés sur des pages différentes. Ainsi le candidat **A** ne peut jamais voir le texte du candidat **B**.

Attention :

Désormais, les documents destinés au candidat **A** sont reproduits aux pages 10, 12, 14, et ceux destinés au candidat **B** aux pages 11, 13, 15.

Au cas où il ne resterait qu'un seul candidat à examiner, l'**activité 2.5** (page 16) lui sera proposée et un des examinateurs sera son interlocuteur.

Les examinateurs sont au nombre de deux. Ils travaillent ensemble mais ils ont des tâches différentes :

- l'un s'entretient avec les candidats,
- l'autre suit le déroulement de l'épreuve et n'intervient qu'en cas de besoin.

Tout au long de l'épreuve, les deux examinateurs observent dans quelle mesure chaque candidat peut :

- s'exprimer avec une prononciation et une intonation conforme à la norme de la langue française (noté sur 2 points),
- s'exprimer avec un vocabulaire riche et adapté à la situation (noté sur 3 points),
- maîtriser les structures morphosyntaxiques complexes (noté sur 3 points),
- reconnaître la valeur spécifique des formes lexico-sémantiques et morphosyntaxiques et opérer les choix linguistiques et communicationnels appropriés aux composantes de la situation (noté sur 3 points),
- faire preuve de cohérence dans son argumentation, de cohésion dans son discours et de spontanéité dans sa production orale (noté sur 3 points).

Pendant la deuxième activité, les examinateurs doivent aussi tenir compte de deux autres critères :

- la capacité du candidat à participer à un échange langagier et à réagir de manière conforme à la norme socio-culturelle dans une situation d'interaction (noté sur 3 points),
- sa capacité à rapporter en français des informations puisées dans un texte rédigé en grec et à les échanger avec son interlocuteur pour arriver à une conclusion, à une décision ou à un résultat commun (noté sur 3 points).

À la fin de l'examen, les deux examinateurs se concertent, puis complètent chacun la colonne qui leur est réservée sur les fiches d'évaluation de chacun des deux candidats.

Remarques importantes :

- Il est absolument nécessaire que l'attitude des examinateurs soit bienveillante à l'égard des candidats afin que ces derniers aient toute occasion de montrer ce qu'ils sont capables de « faire » en langue étrangère.
- Les examinateurs veilleront à ce que leurs questions, ainsi que le domaine auquel se réfèrent les documents proposés, conviennent au profil du candidat.
- Les examinateurs peuvent échanger leurs rôles.
- Les examinateurs peuvent prendre des notes pendant la durée de l'épreuve.
- Les candidats n'auront à leur disposition que les documents déclencheurs de la discussion ; les consignes restent entre les mains des examinateurs qui seront chargés de les communiquer aux candidats.
- Le candidat, qui avait pris la parole le premier au cours de l'activité 1, sera le second à la prendre au cours de l'activité 2.
- Les deux activités se déroulent entièrement en français ; même les clarifications et les explications éventuellement demandées par le candidat devront être formulées en français.
- L'examineur n'intervient que pour faciliter la discussion.
- Le livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION DE LA FICHE D'ÉVALUATION « 4 »

- Vérifier si le nom et le numéro de code du candidat figurent sur l'autocollant.
- Toutes les parties de la fiche d'évaluation devront être complétées par les deux examinateurs.
- Utiliser un stylo bleu ou noir.
- Éviter les ratures.
- Pour chaque critère de la fiche d'évaluation, l'examineur devra noircir la case correspondante de la façon suivante : ■

Pour que la confidentialité des sujets soit assurée, les consignes de l'épreuve 4 sont remises séparément aux examinateurs le jour de l'examen par le responsable du centre d'examen.

ACTIVITÉ 1

Activité 1.1



**Changement climatique :
le prix des aliments de base
pourrait doubler d'ici vingt ans**

www.lemonde.fr

Activité 1.2



www.lefigaro.fr

Activité 1.3

SOCIÉTÉ



Ça m'intéresse

Près de 25% des 15-30 ans pensent qu'ils ont été mal orientés au cours de leur parcours

**Choisit-on
vraiment
son métier ?**

Activité 1.4

À Paris, le nettoyage des tags coûte 4,5 millions d'euros



Chaque jour, des « chasseurs de tags » parcourent les rues parisiennes pour y nettoyer les inscriptions sauvages.

www.lefigaro.fr

Activité 1.5

JEUNES :

Une échappée belle avant de se lancer dans la vie active



Prendre six mois ou un an pour voyager est un choix qui peut se révéler très positif. Tant du point de vue personnel que professionnel.

www.liberation.fr

Activité 1.6

CES QUADRAS QUI SE LA JOUENT ADOS

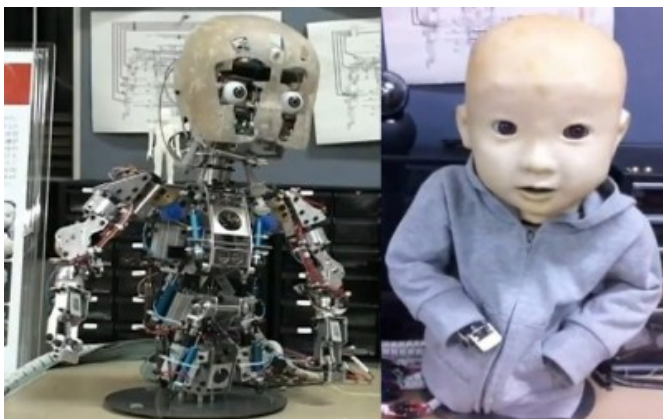
Les « quadralescents » ont beau avoir des enfants, ils se comportent comme s'ils avaient 15 ans. C'est grave, docteur ?

marie claire



Activité 1.7

Affetto, le robot qui ressemble à un bébé humain



" On pourrait presque le prendre pour un vrai bébé "

Fascinant ou effrayant ?

www.lemonde.fr

Activité 1.8

Ces profs qui ont changé nos vies



Qui sont les enseignants qui ont les meilleurs résultats et marquent des générations d'élèves?

www.lefigaro.fr

Activité 1.9



Quatre Américains sont partis vivre avec un dollar par jour à Port-au-Prince pour, disent-ils " comprendre la pauvreté ". De leur expérience, ils ont tiré un film, posté sur Youtube. Une idée " stupide, égocentrique et surtout stérile pour Haïti ", s'indigne une journaliste.

www.courrierinternational.com

Activité 1.10

Jeux paralympiques :

« Regardez-nous, arrêtez de vous cacher les yeux ! »





Arnaud Assoumani (AFP)
tempsreel.nouvelobs.com

ACTIVITÉ 2

ACTIVITÉ 2.1

CANDIDAT A

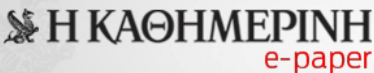

Home | Mobile | Newsletter | E-paper | RSS | Χρήσιμα | English Edition Βρείτε μας:  

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ **Διαδίκτυο**
Πέμπτη, 13 Σεπτεμβρίου 2012 Αναζήτηση

Σύνθετη Αναζήτηση | Αρχείο Εκδόσεων

Επικαιρότητα | Οικονομία | Εντυπη | Απόψεις | Αφιέρωματα | Επιστήμη | Τεχνολογία | Ταξίδια | Αγγελίες | Shopping

Διαδίκτυο | Computers | Τηλεφωνία | Games | Gadgets

Καναλάρχες όλοι μέσω του Google

Με μια νέα εφαρμογή της Google μπορεί ο κάθε χρήστης από το σπίτι του ή τον χώρο εργασίας του να μεταδίδει το τηλεοπτικό περιεχόμενο της αρεσκείας του σε ολόκληρο τον πλανήτη. Μάλιστα ο χρήστης μπορεί να γνωρίζει πόσο



«τηλεθεατές» τον παρακολουθούν ζωντανά, ενώ οι ενδιαφερόμενοι μπορούν ακόμη να μαγνητοσκοπήσουν τη μετάδοση και να τη δουν σε άλλη χρονική στιγμή.

Η νέα εφαρμογή της αμερικανικής εταιρείας Google, η οποία ονομάζεται «Hangouts on Air», προσφέρει πρόσβαση στην αγορά της ζωντανής επικοινωνίας, η οποία σήμερα κυριαρχείται από τη Skype.

Η εφαρμογή «Hangouts on Air» προσφέρει, εκτός από τη διαπροσωπική βιντεοεπικοινωνία, τη δυνατότητα τηλεδιάσκεψης έως και 10 ατόμων. Σύμφωνα μάλιστα με την Google, την εφαρμογή αυτή χρησιμοποίησαν τόσο ο πρόεδρος των ΗΠΑ, Μπαράκ Ομπάμα, όσο και ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ, Μπαν Κι Μουν. Επίσης διάσημοι καλλιτέχνες έχουν δώσει συνεντεύξεις. Μάλιστα, κατά την υπηρεσία της τηλεδιάσκεψης οι χρήστες της εφαρμογής μπορούν να μοιράζονται δεδομένα (π.χ. παρουσιάσεις, έγγραφα κ.λπ.), να παρακολουθούν μαζί videos στο YouTube ή και να παίζουν online παιχνίδια μαζί. Η πιο σημαντική καινοτομία όμως είναι η μετάδοση «ζωντανού» περιεχομένου με το «Enable Hangouts On Air», όπου ο χρήστης μπορεί, είτε μέσω της προσωπικής του ιστοσελίδας είτε μέσω του YouTube, να μεταδώσει το δικό του μήνυμα ή να στήσει μια φθηνή παραγωγή τύπου «big brother» με αποδέκτες χιλιάδες θεατές ανά τον κόσμο.

Στις ΗΠΑ, η εφαρμογή «Hangouts on Air», σύμφωνα με την Google, έχει βρει ήδη εκατομμύρια χρήστες.

Οικονομικές ειδήσεις | Γενικές ειδήσεις | Links
Γραφήματα | Χρήσιμα | Καιρός | Αφιέρωματα



Ενότιες Τεχνολογίας

- Διαδίκτυο
- Υπολογιστές
- Τηλεφωνία
- Games
- Gadgets

[Κεντρική Σελίδα](#)

Διαδίκτυο

- > Νέα εφαρμογή του YouTube για iPhone και iPad
- > Δυνατότητα επιλογής browser θα δίνουν τα Windows 8
- > Tim Berners-Lee: Τα κράτη δεν μπορούν να μπλοκάρουν το Ίντερνετ
- > McAfee: Οι Mac και οι συσκευές Android οι νέοι δημοφιλείς στόχοι των χάκερ
- > Αντιμέτωπη με «τσουνάμι αγωγών» θα βρεθεί η Google
- > Ισχνή η επίδραση των κοινωνικών δικτύων στους Αμερικανούς ψηφοφόρους
- > Διαφημίσεις στο Twitter με βάση τα ενδιαφέροντα των χρηστών
- > Εξοικειωμένοι οι Έλληνες με το «cloud computing»
- > Καναλάρχες όλοι μέσω του Google
- > Αυστηροί περιορισμοί από το Twitter στις εφαρμογές που αξιοποιούν το περιεχόμενό του
- > Περισσότερες οι ανοικτές ταινίες σε δίσκους DVD και Blu-ray στις ΗΠΑ, απ' ό,τι μέσω των «ιντερνετικών βιντεοκλαμπ»
- > Οι κινεζικές αρχές μπλόκαραν τη λέξη «σωσίας» σε μηχανές αναζήτησης
- > Το YouTube επιλέγουν οι περισσότεροι έφηβοι για να ανακαλύψουν νέα τραγούδια
- > «Άρωμα» νοθείας στο... Twitter από τον Μπ Ρόμνεϊ
- > Πιο «δικτυωμένος» ο Ομπάμα έναντι του Ρόμνεϊ

[Αρχείο](#)

Shopping

Έρευνα αγοράς σε 1.021 καταστήματα



Kodak M5370 1291707

από **126€** σε 2 καταστήματα

Δημοσίευση : 28 Αυγούστου 2012

Εκτύπωση 

E-mail 



Tweet



Share



+1



www.kathimerini.gr



page suivante

ACTIVITÉ 2.1

CANDIDAT B


Home | Mobile | Newsletter | E-paper | RSS | Χρήσιμα | English Edition Βρείτε μας  

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ **Computers** Αναζήτηση

Πέμπτη, 13 Σεπτεμβρίου 2012 Σύνθετη Αναζήτηση | Αρχείο Εκδόσεων

Επικαιρότητα | Οικονομία | Εντυπη | Απόψεις | Αφιέρωματα | Επιστήμη | **Τεχνολογία** | Ταξίδια | Αγγελίες | Shopping

Διαδίκτυο | **Computers** | Τηλεφωνία | Games | Gadgets

Διαβάστε την αγαπημένη σας εφημερίδα **online** 

«Έξυπνο» σχολικό βιβλίο απαντά στους μαθητές

Η αμερικανική εταιρία Vulcan του συνιδρυτή της Microsoft Πολ Άλεν χρηματοδοτεί την ανάπτυξη ενός ηλεκτρονικού βιβλίου-εγχειρίδιου με την ονομασία Inquire, το οποίο, χάρη στο ειδικό λογισμικό του και τη σύνδεσή του με το διαδίκτυο, απαντά σε απορίες των μαθητών και φοιτητών, καθώς αυτοί διαβάζουν τις σελίδες του.



Το ηλεκτρονικό βιβλίο προχωρά πέρα από το απλό «φόρτωμα» ενός συμβατικού βιβλίου σε έναν φορητό υπολογιστή, που επιτρέπει στους μαθητές ή τους φοιτητές να διαβάζουν μόνο από υπολογιστή. Το καινοτομικό σύστημα της Inquire, σύμφωνα με το περιοδικό *New Scientist*, στην ουσία είναι μια εφαρμογή που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε έναν υπολογιστή-ταμπλέτα όπως το iPad.

Καθώς οι νέοι διαβάζουν το ψηφιακό περιεχόμενο του σχολικού ή φοιτητικού βιβλίου και «κολλάνε» σε κάποιο σημείο, μπορούν να μεταφέρονται σε κάποια νέα ιστοσελίδα, η οποία τους δίνει όσες πληροφορίες, εικόνες, διαγράμματα κ.λπ. χρειάζονται για να καταλάβουν μία έννοια.

Οι μαθητές και φοιτητές μπορούν επίσης να πληκτρολογήσουν όποια ερώτηση θέλουν (π.χ. «τι είναι μία πρωτεΐνη;») και το ειδικό λογισμικό με δυνατότητες τεχνητής νοημοσύνης θα φροντίσει να δώσει διευκρινιστικές απαντήσεις.

Οι δημιουργοί του συστήματος το έχουν ήδη δοκιμάσει σε αμερικανούς φοιτητές και διαπίστωσαν πως όσοι νέοι διάβασαν μέσα από αυτό το «έξυπνο» βιβλίο πέτυχαν καλύτερους βαθμούς στα τεστ σε σχέση με όσους διάβασαν από το παραδοσιακό έντυπο εγχειρίδιο.

Είναι πάντως, κάπως πρόωρο, να θεωρήσει κανείς ότι ηλεκτρονικά βιβλία σαν αυτό της Inquire θα αποτελέσουν σύντομα το μέλλον της εκπαίδευσης, καθώς οι δυσκολίες δεν λείπουν. Το νέο σύστημα έχει πίσω του κιόλας δύο χρόνια ερευνών και παρ' όλα αυτά δεν θεωρείται ακόμα ολοκληρωμένο.

Οικονομικές ειδήσεις | Γενικές ειδήσεις | Links
Γραφήματα | Χρήσιμα | Καιρός | Αφιέρωματα



Ενότιες Τεχνολογίας

- Διαδίκτυο
- Υπολογιστές
- Τηλεφωνία
- Games
- Gadgets

[Κεντρική Σελίδα](#)

Υπολογιστές

- > Ακούν και βλέπουν τα νέα ultrabook και υβριδικά PC της Intel
- > Τόμας Φρίντμαν: «Για να πετύχει κάποιος στη ζωή του πρέπει να μη σταματά να μαθαίνει»
- > Καχύποποι οι κάτοχοι κινητών απέναντι στις «αδιάκριτες» εφαρμογές
- > Τηλεκατευθυνόμενες... κατασρίδες
- > Ξεκινά ανανεωμένο το Imagine Cup 2013 της Microsoft
- > Έρχεται το νέο κβαντικό τσιπ
- > Αργοπεθαίνουν τα PC;
- > «Έξυπνο» σχολικό βιβλίο απαντά στους μαθητές
- > Dexmart Hand: Το πρώτο ανθρωποειδές επιδέξιο ρομποτικό χέρι
- > Η Microsoft ανακοινώνει την Windows 8 Release to Manufacturing (RTM)
- > Το πρώτο ανθρωποειδές ρομπότ που κολυμπάει ύπτιο και κρούλι
- > Στις 26 Οκτωβρίου η «πρεμιέρα» των Windows 8
- > Τα χαρακτηριστικά του νέου Office
- > Παρουσίαση του Office 15 από τη Microsoft
- > Υπολογιστής τσέπης 129 δολαρίων

[Αρχείο](#)

Shopping

Έρευνα αγοράς σε 1.021 καταστήματα



Olympia LCD-4312

από 1950€ σε 1 κατάστημα

Δημοσίευση : 8 Αυγούστου 2012

Εκτύπωση 

E-mail 



www.kathimerini.gr

ACTIVITÉ 2.2

CANDIDAT A

«Πρέπει να είσαι ηλίθιος για να πιαστείς ντοπέ»

Ο βιοχημικός και συγγραφέας Κρις Κούπερ εξηγεί όσο πιο απλά μπορεί πως όσο υπάρχει πρωταθλητισμός θα υπάρχουν και φάρμακα.

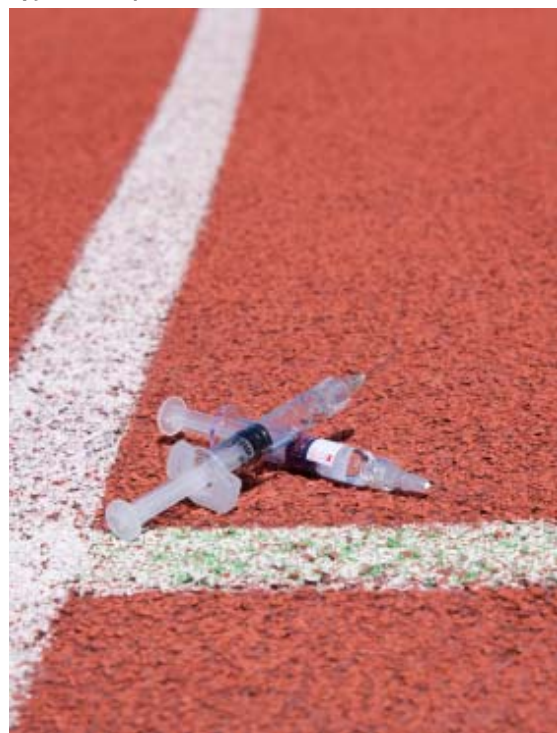


Η σκέψη ότι όλοι οι αθλητές είναι ντοπαρισμένοι είναι κακή αλλά και αναπόφευκτη. Πόσο αληθές είναι αυτό;
 «Ας παραδεχθούμε κάτι: οι περισσότεροι αθλητές θέλουν να κλέψουν, σε όλα τα αθλήματα. Όχι, δεν πιστεύω ότι όλοι κάνουν χρήση αναβολικών. Υπάρχουν καθαροί αθλητές. Αλλά σίγουρα δεν είναι όλοι... Υπήρχε παλαιότερα μια έρευνα που έδειχνε πως 7% των αθλητών υψηλού επιπέδου έχουν ντοπαριστεί κάποια στιγμή στην καριέρα τους. Αλλά έχω την εντύπωση πως πρέπει να είσαι πολύ ηλίθιος για να πιαστείς ντοπέ στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ηλίθιος ή ερασιτέχνης. Τα περισσότερα αναβολικά αποδίδουν όταν κάποιος τα πάρει πριν από τους Αγώνες. Αν ξέρεις πώς και πότε να σταματήσεις, δεν θα σε πιάσουν. Αν είσαι αχόρταγος και “πετύχει το κόλπο” και κερδίσεις, θα σου κάνουν ένα σωρό εξετάσεις. Και θα σε πιάσουν...»

ΤΟ ΒΗΜΑ

Μπορείτε να μας εξηγήσετε τι ακριβώς σημαίνει «γενετικό ντόπινγκ»;

«Όσο πιο απλά γίνεται: το DNA μας παράγει τις πρωτεΐνες που επηρεάζουν όλες τις λειτουργίες μας, συμπεριλαμβανομένης και της αθλητικής επίδοσης. Το γενετικό ντόπινγκ συμβαίνει όταν ένας αθλητής βάζει “ξένο” DNA στο σώμα του, για να δημιουργήσει περισσότερες πρωτεΐνες που θα βοηθήσουν την επίδοσή του. Είναι μια συγγενής διαδικασία με αυτή που ακολουθούν οι γιατροί όταν προσπαθούν να αντικαταστήσουν γονίδια ενός ασθενούς, ο οποίος πάσχει από μία σοβαρή γενετική ασθένεια. Μέσω αυτής της θεραπείας επιχειρείται να γίνει ένα άρρωστο άτομο “φυσιολογικό”. Το γενετικό ντόπινγκ επιχειρεί να κάνει ένα φυσιολογικό άτομο να έχει “εξαιρετικές επιδόσεις”.»



Τι θα κάνουμε τότε για να προστατεύσουμε την όποια δικαιοσύνη πίσω από τους Αγώνες;

«Σίγουρα δεν θα αρκεί το αντιντόπινγκ κοντρόλ. Ποτέ δεν ήταν αρκετό άλλωστε... Το ντόπινγκ είναι ένας κανόνας στον αθλητισμό, ένας άγραφος νόμος. Αλλά το μέλλον φέρνει συνήθως πρόοδο.»

page suivante →

ACTIVITÉ 2.2

CANDIDAT B

Ο... πρώτος νικητής Ολυμπιακών Αγώνων

Ο Όσκαρ Πιστόριους, ο νοτιοαφρικανός 25χρονος αθλητής των 400 μ. έγραψε ιστορία, καθώς έγινε ο πρώτος αθλητής με κινητικές δυσκολίες που συμμετείχε στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Οι Μοίρες μπορεί να μη βρέθηκαν πάνω από την κούνια του Όσκαρ Πιστόριους τη στιγμή της γέννησής του, ο ίδιος όμως έδειξε πως έχει γεννηθεί μαχητής και νικητής. Ήταν μόλις 11 μηνών όταν οι γιατροί αναγκάστηκαν να τον ακρωτηριάσουν από τα γόνατα και κάτω διότι είχε γεννηθεί χωρίς περόνη και στα δύο του πόδια. Έμαθε να περπατάει με τεχνητά μέλη και ασχολήθηκε με τον αθλητισμό από τα παιδικά του χρόνια.

Στον κλασικό αθλητισμό μυήθηκε τον Ιανουάριο του 2004 και οι επιτυχίες ήρθαν μέσα σε λίγους μήνες. Τον Σεπτέμβριο του ίδιου χρόνου κατακτούσε το πρώτο του χρυσό Παραολυμπιακό μετάλλιο στο Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας στα 200 μ.

Δρομέας των 400 μ., ο Όσκαρ Πιστόριους, αλλά εκεί που χρειάστηκε να κάνει... κάτι παραπάνω από πρωταθλητισμό ήταν τα «εμπόδια». Για να εξασφαλίσει το «εισιτήριο» για τους



Ο Όσκαρ Πιστόριους έγινε ο πρώτος ακρωτηριασμένος δρομέας που κατέκτησε μετάλλιο σε παγκόσμιο πρωτάθλημα στίβου για αρτιμελείς αθλητές. Συμμετείχε στην ομάδα της Ν. Αφρικής που ήρθε 2^η στα 4X400 πέρυσι στη Νότια Κορέα.

Ολυμπιακούς του Λονδίνου βρήκε μπροστά του... ψηλά και χαμηλά εμπόδια. Ο γρηγορότερος άνθρωπος χωρίς πόδια θριάμβευσε και στους Παραολυμπιακούς του Πεκίνου αλλά τα όνειρά του ήταν τόσο τολμηρά ώστε να φτάνουν σε αυτό που επιθυμεί κάθε δρομέας Παραολυμπιακών: να τρέξει δίπλα σε αρτιμελείς. Όταν ο Πιστόριους γνωστοποίησε τις προθέσεις του, επικρίθηκε. Πολλοί είπαν ότι τα τεχνητά μέλη τύπου Cheetah Flex-Foot, τα οποία είναι κατασκευασμένα από ανθρακονήματα προσφέρουν μεγαλύτερο διασκελισμό, και επομένως σοβαρό πλεονέκτημα έναντι των άλλων αθλητών. Η Παγκόσμια Ομοσπονδία Στίβου (IAAF) του απαγόρευσε να συμμετάσχει σε αγώνες αρτιμελών τον Ιανουάριο του 2008. Ο πρωταθλητής ξεκίνησε επιστημονικό και δικαστικό αγώνα και, όπως σχεδόν όλους τους άλλους, τους κέρδισε. Λίγους μήνες μετά, τον Μάιο, δικαιώθηκε από το Δικαστήριο της διαιτησίας για τον αθλητισμό (CAS), και προσπάθησε να προκριθεί στους Ολυμπιακούς του Πεκίνου, αλλά έμεινε εκτός ορίων για 0,7 του δευτερολέπτου.

Καθημερινή

ACTIVITÉ 2.3

CANDIDAT A

Σπουδές στην Ευρώπη

Τα δίδακτρα, οι αιτήσεις και τα δικαιολογητικά, το κόστος ζωής



ΓΕΡΜΑΝΙΑ Συνολικά 371 ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα λειτουργούν στη γερμανική επικράτεια, τα οποία, σύμφωνα με το Ενημερωτικό Κέντρο Αθηνών της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών, συνδυάζουν βασική και εφαρμοσμένη έρευνα και διεθνές κύρος. Τα περισσότερα από αυτά (207) είναι πανεπιστημιακά ιδρύματα εφαρμοσμένων επιστημών, που προσφέρουν ακαδημαϊκή επαγγελματική κατάρτιση και παράγουν στελέχη αγοράς. Εκατόν δέκα ανώτατα ιδρύματα είναι πανεπιστήμια στα οποία συμπεριλαμβάνονται τεχνολογικά πανεπιστήμια, ενώ υπάρχουν και 55 σχολές μουσικής, καλών τεχνών και κινηματογράφου. Συνολικά στη Γερμανία λειτουργούν 92 ιδιωτικά πανεπιστήμια που είναι αναγνωρισμένα από το κράτος. Εφαρμόζοντας όλο και περισσότερο τη Διακήρυξη της Μπολόνια, τα γερμανικά πανεπιστήμια στρέφονται προς το αγγλοσαξονικό μοντέλο προσφέροντας τίτλους σπουδών Bachelor και Master αντί του Diplom και του Magister Artium.

Για την εισαγωγή χρειάζεται πιστοποίηση της γνώσης της γερμανικής (TestDaf-Niveaustufe 4

ή DSH), απολυτήριο λυκείου με βαθμούς πάνω από τη βάση στα μαθήματα κατεύθυνσης, καθώς και παρακολούθηση μαθημάτων συναφούς αντικείμενου με τη σχολή που επιλέγει ο φοιτητής. Σε κάποιους κλάδους, όπως Ιατρική, Οδοντιατρική ή Φαρμακευτική, υπάρχει περιορισμός θέσεων και η εισαγωγή γίνεται πιο δύσκολα.

Οι αιτήσεις για τα προπτυχιακά προγράμματα αποστέλλονται απευθείας στα πανεπιστήμια, ενώ για ιατρικές και φαρμακευτικές σπουδές στο Ίδρυμα Διαχείρισης Θέσεων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Stiftung für Hochschulzulassung - SfH). Σε γενικές γραμμές, αυτό συμβαίνει για το χειμερινό εξάμηνο ως τις 15 Ιουλίου και για το εαρινό ως τις 15 Ιανουαρίου. Σημειωτέον ότι για σπουδές καλών τεχνών και μουσικής οι ενδιαφερόμενοι αποστέλλουν και πορτφόλιο ή συμμετέχουν σε εισαγωγικές εξετάσεις. Πλέον υπάρχουν ομόσπονδα κρατίδια (Αμβούργο, Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία, Βαυαρία κ.λπ.) που χρεώνουν δίδακτρα, από 500 ευρώ ανά εξάμηνο.



ΤΟ ΒΗΜΑ

[page suivante →](#)

Σπουδές στην Ευρώπη

Τα δίδακτρα, οι αιτήσεις και τα δικαιολογητικά, το κόστος ζωής



ΒΡΕΤΑΝΙΑ Το βρετανικό εκπαιδευτικό σύστημα διακρίνεται για την αποτελεσματικότητά του, τη διεθνοποίησή του, την υψηλή ποιότητα αλλά και την αυστηρότητά του.

Για την εισαγωγή σε ένα ανώτατο ίδρυμα του Ηνωμένου Βασιλείου απαιτείται Πιστοποιητικό Ανωτέρας Παιδείας (GCE A-Level ή Foundation) και απολυτήριο λυκείου. Επίσης, για σπουδές όπως οι Καλές Τέχνες, η Γραφιστική, η Αρχιτεκτονική κ.λπ. οι υποψήφιοι σπουδαστές πρέπει να προσκομίσουν με την αίτησή τους και ένα πορτφόλιο με τη δουλειά τους, η οποία συνεκτιμάται για την εισαγωγή του σπουδαστή. Οι αιτήσεις προς τον αρμόδιο φορέα (UCAS) πραγματοποιούνται από την 1η Σεπτεμβρίου ως τις 15 Ιανουαρίου.

Σύμφωνα με νέο νόμο της βρετανικής κυβέρνησης, οι αυξήσεις στα δίδακτρα των πανεπιστημίων για τους υπηκόους χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης θα κυμαίνονται από 6.000 στερλίνες (7.573 ευρώ) ως 9.000 στερλίνες (11.360 ευρώ), ανάλογα με το εκπαιδευτικό ίδρυμα. Ωστόσο τα δίδακτρα θα

καταβληθούν άμα τη λήξει των σπουδών και όχι νωρίτερα. Δικαίωμα δανειοδότησης με την εγγύηση του βρετανικού Δημοσίου έχουν όλοι οι φοιτητές, με μακροπρόθεσμα δάνεια και ευνοϊκούς όρους, ανάλογους με το εισόδημα που δηλώνουν. Σημειωτέον ότι δίδακτρα αποφασίστηκαν και για όλα τα πανεπιστήμια της Ουαλλίας. Αντίθετα, στη Σκωτία η φοίτηση παραμένει δωρεάν.

Η εμπειρία των σπουδών στο Λονδίνο παραμένει μοναδική, διότι πρόκειται για μία από τις πλέον διαχρονικές και κοσμοπολίτικες μητροπόλεις. Εν τούτοις, είναι μάλλον δαπανηρή υπόθεση, αφού η βρετανική πρωτεύουσα αποτελεί μία από τις ακριβότερες πόλεις του κόσμου και η φοίτηση στο Λονδίνο απαιτεί περισσότερους οικονομικούς πόρους σε σύγκριση με τις μικρότερες πόλεις που έχουν αισθητά χαμηλότερο κόστος ζωής. Στην Αγγλία, στην Ουαλλία και στη Βόρεια Ιρλανδία οι βασικές σπουδές διαρκούν τρία χρόνια, ενώ στη Σκωτία τέσσερα.

ΤΟ ΒΗΜΑ



ACTIVITÉ 2.4

CANDIDAT A

Sites in the Network | Hellenic Centre for Photography | Athens Photo Festival | Athens Photo Inspiration | Folio Thinking | ArtCaFE | Photography Books | Fine Print Republic

Follow us | Facebook | Twitter

English | Αρχική | Τύπος | Blog | Επικοινωνία

APhF:12
Athens Photo Festival

HCP
HELLENIC
CENTRE FOR
PHOTOGRAPHY

Το Φεστιβάλ | Προσκήσεις | Εκθέσεις | Δράσεις | Εθελοντισμός | Γίνε Μέλος | Υποστηρικτές | Πωλητήριο | Αρχείο

Προσκήσεις συμμετοχής

- > Εκθεσιακό πρόγραμμα
- > Πρόγραμμα προβολών
- > Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι 2012
- > Γίνετε μέλος του ΕΚΦ
- > Πρόγραμμα εθελοντισμού
- > Open Screen 2012
- > Personal workshop: Folio Thinking

Ημερολόγιο εκδηλώσεων

September 2012

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Follow our new Facebook page

Like 1.6k Send



Το Athens Photo Festival, που διοργανώνεται από το Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας, συμπληρώνει 25 χρόνια συνεπούς παρουσίας στα διεθνή εικαστικά δρώμενα, αποτελώντας ένα από τα σημαντικότερα και ταυτόχρονα ένα από τα πέντε παλαιότερα φεστιβάλ στον κόσμο αφιερωμένα στην τέχνη της φωτογραφίας.

Το Athens Photo Festival 2012, θα πραγματοποιηθεί την περίοδο Οκτωβρίου-Νοεμβρίου και θα καλύψει ένα ευρύ φάσμα δράσεων με κριτήριο την ποιότητα και την ποικιλομορφία. Η διοργάνωση θα κορυφωθεί με την έναρξη του κεντρικού προγράμματος το οποίο θα φιλοξενηθεί, για δεύτερη συνεχή χρονιά, στην «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων και περιλαμβάνει πέρα από τις εκθέσεις και τις προβολές, που αποτελούν τον πυρήνα των εκδηλώσεων, εκπαιδευτικά προγράμματα, ξεναγήσεις, ομιλίες, φωτογραφικό μαραθώνιο, performances, καθώς και παράλληλες εκδηλώσεις. Το πρόγραμμα της διοργάνωσης θα πλαισιωθεί από μια σειρά εκθέσεων και δράσεων που θα πραγματοποιηθούν σε διάφορους εκθεσιακούς χώρους της πόλης, όπως μορφωτικά ινστιτούτα, αίθουσες τέχνης και άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς. Ο βασικός κορμός του εκθεσιακού προγράμματος με τίτλο “Art/Doc Intersection” ενισχύει τον αισθητικό και κοινωνικό διάλογο, διασταυρώνοντας επιλεγμένες καλλιτεχνικές πρακτικές που ακροβατούν ανάμεσα στην καλλιτεχνική φωτογραφία και τη φωτογραφία ντοκουμέντου και χαρακτηρίζονται για την ιδιαιτερότητα και τη ζωτικότητα τους.

Το Athens Photo Festival, με αίσθημα συνέχειας επιδιώκει την αυξανόμενη δυναμική του και την ενίσχυση του διεθνούς χαρακτήρα του. Διαχρονική επιδίωξη του είναι να αποτελεί μια διαρκώς εξελισσόμενη πλατφόρμα παρουσίασης των σύγχρονων τάσεων και πρακτικών από το χώρο της καλλιτεχνικής φωτογραφίας και του οπτικού πολιτισμού, διευρύνοντας τα όριά του με νέες ιδέες και προτάσεις. Παράλληλα, στοχεύει να λειτουργεί ως ευκαιρία συσπείρωσης και συνεργασίας πολιτιστικών φορέων και θεσμών από διαφορετικές χώρες, με απώτερο σκοπό τις καλλιτεχνικές συνέργειες και ανταλλαγές.

photofestival.gr

page suivante →

ACTIVITÉ 2.4

CANDIDAT B

← → ↻
☆

Thessaloniki, Greece 2012

Αρχική
Festivals
Pre-Events
Θεσσαλονίκη
Επικοινωνία
Καλώς Ήλθατε



Η Παγκόσμια Έκθεση Έθνικ Μουσικής WOMEX, η οποία αυτήν τη χρονιά θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη το φθινόπωρο, αποτελεί τον μεγαλύτερο και σημαντικότερο μουσικό εκθεσιακό θεσμό, σε παγκόσμιο επίπεδο, δίνοντας την ευκαιρία σε 2.500 περίπου καλλιτέχνες, δισκογραφικές και εκδοτικές εταιρίες, διοργανωτές συναυλιών και φεστιβάλ να έρθουν σε επαφή μεταξύ τους, καθώς και σε χιλιάδες επισκέπτες να ενημερωθούν για τις νέες μουσικές τάσεις στο χώρο της έθνικ μουσικής.

Κατά τη διάρκεια της Έκθεσης, πραγματοποιούνται συναντήσεις, συνέδρια, ομιλίες, εργαστήρια μουσικής και μουσικές παραστάσεις, με κορύφωση των εκδηλώσεων τις βραδινές συναυλίες καταξιωμένων, καθώς και πρωτοεμφανιζόμενων καλλιτεχνών. Την τελευταία μέρα γίνονται οι βραβεύσεις και οι απονομές στους διακριθέντες καλλιτέχνες και φορείς και η έκθεση ολοκληρώνεται.

Η Έκθεση WOMEX πραγματοποιείται από το 1996 με τεράστια επιτυχία και έχει δημιουργήσει ένα πολύπλευρο δίκτυο επικοινωνίας μεταξύ καλλιτεχνών και επαγγελματιών του χώρου της μουσικής βιομηχανίας. Φέτος, θα εμφανιστούν περισσότερα από 50 συγκροτήματα απ' όλο τον κόσμο και για πρώτη φορά στην ιστορία της Womex διεθνώς, δημιουργείται μία ειδική σκηνή, η CLUB GLOBALKAN, που θα δώσει βήμα στις τοπικές δημιουργικές δυνάμεις και σε μουσικούς από τη γειτονιά της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Στόχος αυτής της ειδικά θεματικά διαμορφωμένης σκηνής είναι να αποτελέσει θεσμό, που θα παραμείνει ζωντανός στη Θεσσαλονίκη και τα επόμενα χρόνια, ώστε να αποτελέσει σταθερό σημείο αναφοράς και συνάντησης της πλούσιας μουσικής παράδοσης και των νέων μουσικών τάσεων της ευρύτερης περιοχής μας.

Παράλληλα, θα πραγματοποιηθεί τριήμερο πρόγραμμα προβολής ταινιών σε συνεργασία με το International Music+ Media Centre (IMZ). Συνολικά θα προβληθούν 17 μουσικά ντοκιμαντέρ. Σ' αυτά περιλαμβάνονται τρεις παραγωγές από τη νοτιοανατολική Ευρώπη, δύο από την Ελλάδα και μία από την Τουρκία.

www.helexpo.gr

Για να παραλαμβάνετε τα newsletters παρακαλούμε εισάγετε το email σας:


Σύντομο Προφίλ

WOMEX: The World Music Expo
17-21 Οκτωβρίου 2012
Θεσσαλονίκη
Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης
[Κατεβάστε το Flyer της WOMEX 2012](#)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ WOMEX



Είναι ένα εκπληκτικό μέρος για να κάνεις νέες επαφές...



WOMEX CHANNEL

Κατηγορίες

- [Καλώς Ήλθατε στη WOMEX](#)
- [Newsletters](#)
- [Σχετικά με τη WOMEX](#)
- [Υποβολή Προτάσεων](#)
- [Εγγραφή στη WOMEX 2012](#)
- [Club Globalkan](#)
- [Εθελοντές](#)

Με τη υποστήριξη

ΑΕΡΙΠ

Hellenic Society for the Protection of Intellectual Property

ACTIVITÉ 2.5

Τα μυστικά του ύπνου

Σύμφωνα με τα Εθνικά Ιδρύματα Υγείας (NIH) των ΗΠΑ, οι ανάγκες σε ύπνο παρουσιάζουν διακυμάνσεις ανάλογα με την ηλικία, ενώ η έλλειψη ύπνου είναι επιζήμια για την ψυχοσωματική υγεία



ΠΟΣΟ ΥΠΝΟ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ

Νεογέννητα μωρά:	16-18 ώρες το 24ωρο
1 έτους:	10-12 ώρες το βράδυ και 3-5 ώρες την ημέρα
Προσχολική ηλικία:	10-12 ώρες το 24ωρο
Σχολική ηλικία & Εφηβεία:	τουλάχιστον 9 ώρες το 24ωρο
Ενήλικοι:	(συμπεριλαμβάνονται ηλικιωμένοι) τουλάχιστον 7-8 ώρες το 24ωρο



ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΕΙΨΗ ΥΠΝΟΥ

- Μειωμένη ικανότητα μάθησης και επιλύσεως προβλημάτων
- Κακή ψυχική διάθεση
- Μειωμένη ικανότητα προσοχής και ταχείας αντίδρασης
- Αυξημένος κίνδυνος παχυσαρκίας, διαβήτη, καρδιαγγειακών νόσων και λοιμώξεων (όταν η έλλειψη ύπνου είναι χρόνια)



ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΥΠΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

Να πηγαίνετε για ύπνο και να ξυπνάτε την ίδια ώρα κάθε μέρα, ακόμα και τα Σαββατοκύριακα

Να γυμνάζεστε, κατά προτίμηση το απόγευμα

Να διατηρείτε σχετικά χαμηλή τη θερμοκρασία του υπνοδωματίου σας

Να κοιμάστε μόνο το βράδυ

Μην τρώτε και μην πίνετε πολύ πριν από τον ύπνο. Να κάνετε ένα ελαφρύ γεύμα τουλάχιστον 2 ώρες πριν ξαπλώσετε

Να αποφεύγετε την καφεΐνη και τη νικοτίνη (είναι διεγερτικές ουσίες)

Φροντίστε να έχει ψυχία στο υπνοδωμάτιό σας

Βεβαιωθείτε ότι το στρώμα του κρεβατιού είναι γερό και άνετο

Να κάνετε ένα ζεστό μπάνιο λίγο πριν από τον ύπνο

Μην παίρνετε υπνωτικά χάπια δίχως να συμβουλευθείτε πρώτα τον γιατρό σας και μην τα αναμειγνύετε ποτέ με αλκοόλ

ΠΗΓΗ: Κλινική Μάγιο, Ρότσεστερ, Μινεσότα

ΤΑ ΝΕΑ