



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DES CULTES,
DE LA CULTURE ET DU SPORT
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAUX	B1 & B2	sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe
----------------	--------------------	---

ÉPREUVE	4	production orale et médiation
----------------	----------	-------------------------------

Session	novembre 2012
----------------	----------------------

ATTENTION

Avant le début de l'examen, les examinateurs doivent bien lire les instructions données aux pages 2 - 5.

Le présent livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.

ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ Β (B1&B2)

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Διάρκεια: 25 λεπτά

Τρόπος εξέτασης: Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ζεύγη χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους.

Περιεχόμενο:

- 1. Δοκιμασία 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή και υποψηφίου.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε τέσσερις (4) ερωτήσεις που αφορούν τον ίδιο και το περιβάλλον του (δύο ερωτήσεις επιπέδου B1 και δύο επιπέδου B2). Η δοκιμασία διαρκεί 6 λεπτά της ώρας συνολικά και για τους δύο υποψηφίους (3 λεπτά για τον καθένα). Ο εξεταστής συνομιλεί με τον κάθε υποψήφιο εναλλάξ.
- 2. Δοκιμασία 2: Μονόλογος.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε δύο ερωτήματα που έχουν ως ερέθισμα μία ή περισσότερες εικόνες. Το πρώτο ερώτημα είναι επιπέδου B1 και το δεύτερο επιπέδου B2. Η δοκιμασία διαρκεί συνολικά 8 λεπτά της ώρας και για τους δύο υποψηφίους (4 λεπτά για τον καθένα). Στην περίπτωση αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν.
- 3. Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση.** Κάθε υποψήφιος καλείται να ανταποκριθεί σε δύο ερωτήματα με βάση ένα ελληνικό κείμενο. Το ένα ερώτημα είναι επιπέδου B1 και το άλλο επιπέδου B2. Η δοκιμασία διαρκεί συνολικά 10 λεπτά της ώρας και για τους δύο υποψηφίους (5 λεπτά για τον καθένα). Στην περίπτωση αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν.

1.1. Τευχίδιο του Υποψηφίου στο οποίο περιλαμβάνονται:

- Πληροφορίες για την προφορική εξέταση και οδηγίες για τη διεξαγωγή της (σελ. 2-4).
- Σχάρα Αξιολόγησης της προφορικής εξέτασης (σελ. 5).
- Εικόνες για τη Δοκιμασία 2 (σελ. 6-10).
- Κείμενα στην ελληνική γλώσσα (σελ. 11-16) για τη Δοκιμασία 3. Κάθε κείμενο έχει έναν τίτλο που καθορίζει το θέμα για το οποίο θα μιλήσουν οι υποψήφιοι.

1.2 Φυλλάδιο του Εξεταστή στο οποίο περιλαμβάνονται οδηγίες για τον εξεταστή και ερωτήσεις/ερωτήματα για τις Δοκιμασίες 1, 2 και 3.

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

- Οι δύο εξεταστές, καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, βρίσκονται στην αίθουσα των εξετάσεων.
- Οι δύο εξεταστές αξιολογούν βάσει της Σχάρας Αξιολόγησης της Εξέτασης Προφορικού Λόγου (σελ. 5) και συμπληρώνουν τον βαθμό του κάθε υποψηφίου, μετά την αποχώρηση και των δύο από την αίθουσα, στο Έντυπο Αξιολόγησης Παραγωγής Προφορικού Λόγου.
- Ο ένας εξεταστής, που έχει τον ρόλο του Αξιολογητή 1, κάθεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους και δεν συμμετέχει στην εξέταση. Ακούει, παρατηρεί, κρατάει σημειώσεις και βαθμολογεί την προφορική παραγωγή του κάθε υποψηφίου.
- Ο δεύτερος εξεταστής, που έχει τον ρόλο του Αξιολογητή 2, κάθεται απέναντι από τους δύο υποψηφίους και θέτει τα ερωτήματα. Μπορεί να κρατά σημειώσεις, αλλά βαθμολογεί όταν έχει τελειώσει η εξέταση και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι από την αίθουσα.
- Ο εξεταστής/Αξιολογητής 2 θέτει εναλλάξ τα ερωτήματα στους υποψηφίους: Δηλαδή, εάν αρχίσει την εξέταση από τον υποψήφιο Α για τη Δοκιμασία 1, συνεχίζει με τον υποψήφιο Β τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 2, και επανέρχεται στον υποψήφιο Α για τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 3.
- Τον ρόλο του Αξιολογητή 2 αναλαμβάνει, μετά την εξέταση 2-3 ζευγών υποψηφίων, ο άλλος εξεταστής.

3. ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

3.1 Πριν από την έναρξη της Προφορικής Εξέτασης:

- Πρέπει να έχετε προετοιμαστεί για την εξέταση δύο (2) ώρες πριν από την έναρξή της. Μελετήστε το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή στον χώρο του Εξεταστικού Κέντρου που σας έχει παραχωρηθεί ειδικά για τον σκοπό αυτόν.
- Συνεργαστείτε με τον συνάδελφό σας και συζητήστε τα ερωτήματα των δοκιμασιών, τις εικόνες ή τα κείμενα.
- Απαντήστε σε ένα ή δύο ερωτήματα για να αποκτήσετε την εμπειρία και να εξοικειωθείτε με τις θεματικές και τα ερωτήματα.
- Συμβουλευτείτε τις οδηγίες που αναφέρονται στη συμπεριφορά σας απέναντι στους υποψηφίους.
- Πρέπει να έχετε προετοιμαστεί για την εξέταση μελετώντας προσεκτικά τις πληροφορίες στο Πακέτο Επιμόρφωσης Εξεταστών που σας διενεμήθη στο σεμινάριο.

Επίσης:

- Πληροφορηθείτε σε ποια αίθουσα θα κάνετε την προφορική εξέταση και ποιος θα είναι ο συνεξεταστής σας, ώστε να συναποφασίσετε ποιος θα αναλάβει πρώτος τον ρόλο του Αξιολογητή 2.
- Βεβαιωθείτε ότι τα θρανία στην αίθουσα της εξέτασης είναι τοποθετημένα σωστά, έτσι ώστε:
 - οι υποψήφιοι να κάθονται ο ένας δίπλα στον άλλον,
 - ο εξεταστής/Αξιολογητής 2 να βρίσκεται απέναντι από τους υποψηφίους,
 - το θρανίο του εξεταστή/Αξιολογητή 1 να βρίσκεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους (ίσως στο πλάι).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε όλο το υλικό που χρειάζεστε για την εξέταση: το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχουν και άλλα δύο Τευχίδια του Υποψηφίου μέσα στην αίθουσα, ένα για τον κάθε υποψήφιο.

3.2 Κατά τη διάρκεια της Προφορικής Εξέτασης:

Ερωτήσεις γνωριμίας και εξοικείωσης (διάρκεια: 1-2 λεπτά)

Πριν αρχίσετε την Εξέταση Προφορικού Λόγου (Δοκιμασίες 1, 2 και 3), κάντε μία-δύο προσωπικές ερωτήσεις στους υποψηφίους (το όνομά τους, σε ποια τάξη πάνε στο σχολείο ή πού εργάζονται αν είναι ενήλικες, κ.λπ.). Η διαδικασία αυτή θα βοηθήσει τους υποψηφίους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον της εξέτασης, ενώ θα επιτρέψει σε σας να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον κάθε υποψήφιο, προκειμένου να επιλέξετε τα πλέον κατάλληλα ερωτήματα για τον καθένα.

Οι απαντήσεις των υποψηφίων σε αυτήν τη φάση ΔΕΝ αξιολογούνται.

Δοκιμασία 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή/Αξιολογητή 2 και υποψηφίου (διάρκεια: 6 λεπτά)

- Η Δοκιμασία 1 περιλαμβάνει ερωτήσεις επιπέδου B1 και επιπέδου B2 που ανήκουν σε διαφορετικές θεματικές κατηγορίες.
- Επιλέξτε δύο ερωτήσεις επιπέδου B1 από δυο διαφορετικές θεματικές κατηγορίες και δύο ερωτήσεις επιπέδου B2 από δύο διαφορετικές θεματικές κατηγορίες για τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (από την προηγούμενη φάση της εξέτασης).

Δοκιμασία 2: Μονόλογος (διάρκεια: 8 λεπτά)

- Σε κάθε σελίδα με εικόνες αντιστοιχούν δύο (ή περισσότερα) ερωτήματα επιπέδου B1 και δύο (ή περισσότερα) ερωτήματα επιπέδου B2.
- Επιλέξτε διαφορετική σελίδα εικόνων για κάθε υποψήφιο – λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, το φύλο των υποψηφίων και τα ενδιαφέροντά τους. Υποβάλετε ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα ερώτημα επιπέδου B2 στον κάθε υποψήφιο.

Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση (διάρκεια: 10 λεπτά)

- Κάθε σελίδα περιλαμβάνει κείμενα στην ελληνική γλώσσα, τα οποία συνοδεύονται από ένα ή περισσότερα ερωτήματα επιπέδου B1 και αντίστοιχα επιπέδου B2 και βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο για τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη ό,τι γνωρίζετε για αυτόν, θέτοντας ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα επιπέδου B2.


- Καθώς στη διάρκεια της Δοκιμασίας 3 περιλαμβάνεται και ο χρόνος ανάγνωσης των ελληνικών κειμένων, δώστε και στους δύο υποψήφιους δύο λεπτά στην αρχή της Δοκιμασίας 3 για να διαβάσουν τα αντίστοιχα κείμενά τους, αφού προηγουμένως τους έχετε θέσει και τα ερωτήματα, ώστε να είναι «στοχευμένη» η ανάγνωση.

Μην ξεχνάτε

- να χρησιμοποιείτε ποικιλία ερωτήσεων/ερωτημάτων κατά τη διάρκεια της εξέτασης, λαμβάνοντας υπόψη σας ότι η ηλικία, το φύλο, οι εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα των υποψηφίων επηρεάζουν την επίδοσή τους,
- ότι δεν είναι αναγκαίο να χρησιμοποιήσετε όλες τις ερωτήσεις/τα ερωτήματα, τις εικόνες και τα κείμενα. Υπάρχει επίσης πιθανότητα μερικά κείμενα ή ερωτήματα να τα χρησιμοποιήσετε περισσότερες από μία φορές,
- να συμβουλευτείτε τα μέλη της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου, εάν, πριν ή/και κατά τη διάρκεια της εξέτασης, έχετε απορίες,
- να ενημερώσετε τα μέλη της Επιτροπής, αν χρειάζεται να κάνετε διάλειμμα,
- ότι το ΚΑΠΝΙΣΜΑ, η ΧΡΗΣΗ ΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ και η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ μέσα στην αίθουσα εξέτασης,
- ότι ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ να παρακωλύει το έργο σας. Κανείς δεν επιτρέπεται να στέκεται ακριβώς έξω από την αίθουσα εξέτασης, και να ενοχλεί εσάς ή τους υποψηφίους,
- να χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τη γλώσσα εξέτασης σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης,
- να είσαστε ευέλικτοι και να μην παρεμβαίνετε όταν ο υποψήφιος διστάζει. Δώστε χρόνο στους υποψηφίους να διαμορφώσουν την απάντησή τους,
- ότι η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίστε να τηρείται ο χρόνος που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο για κάθε δοκιμασία,
- να ευχαριστείτε τους υποψηφίους μετά το τέλος της εξέτασης, χωρίς να δίνετε καμία πληροφορία για την επίδοσή τους,
- ότι οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται, φεύγοντας, να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου.

3.3 Μετά το πέρας της εξέτασης

Συμπλήρωση του Εντύπου Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου

- Βεβαιωθείτε ότι τα ονόματα των υποψηφίων και οι κωδικοί τους είναι σωστά γραμμένοι στο ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ του καθενός.
- Θυμηθείτε τα εξής:
 - τον υψηλότερο βαθμό (20) τον δίνετε σε υποψηφίους που ανταποκρίνονται πλήρως στις απαιτήσεις του κάθε επιπέδου
 - τον χαμηλότερο βαθμό (μονάδα) τον δίνεται στους υποψηφίους που δεν χρησιμοποιούν καθόλου τη γλώσσα εξέτασης ή που δεν βγαίνει νόημα από τα λεγόμενά τους.
- Αποφασίστε τι βαθμό θα βάλετε πριν τον σημειώσετε στο Έντυπο Αξιολόγησης, το οποίο πρέπει να διατηρηθεί σε καλή κατάσταση. Δεν πρέπει να σβήνετε για να μην τσαλακωθεί ή φθαρεί (γιατί δημιουργείται πρόβλημα στη διαδικασία αυτόματης καταχώρησης της βαθμολογίας με το OMR). Ωστόσο, αν κάνετε κάποιο λάθος και πρέπει να το διορθώσετε, ζητήστε τη βοήθεια της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου.
- Βαθμολογήστε συμπληρώνοντας τα κενά «κουτάκια» ως εξής: 
- Συμπληρώστε το Έντυπο Αξιολόγησης μετά την αποχώρηση των υποψηφίων, με μαύρο ή μπλε στυλό:
 - Ο εξεταστής/Αξιολογητής 1 (δηλ. εκείνος ο οποίος σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης κάθεται σιωπηλά και παρατηρεί, ακούει και κρατά σημειώσεις) γράφει πρώτος τον βαθμό του στον ειδικό χώρο που προβλέπεται στην αριστερή στήλη του Εντύπου Αξιολόγησης.
 - Ο εξεταστής/Αξιολογητής 2 (δηλ. εκείνος ο οποίος συνομιλεί με τον υποψήφιο και θέτει τα ερωτήματα) γράφει τον βαθμό του δεύτερος στον αντίστοιχο ειδικό χώρο στη δεξιά στήλη του Εντύπου Αξιολόγησης.
- Οι βαθμοί των δύο εξεταστών/Αξιολογητών ενδέχεται να διαφέρουν μεταξύ τους. Ο συνολικός βαθμός των υποψηφίων υπολογίζεται ηλεκτρονικά.

ΣΧΑΡΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΚΠγ

ΕΠΙΠΕΔΑ Β (Β1+Β2)
ΕΝΤΥΠΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 4
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ

1ος Βαθμολογητής κωδικός

Υπογραφή

2ος Βαθμολογητής κωδικός

Υπογραφή

Στοιχεία υποψηφίου (υπόκειται ελεγχόμενη)

ΘΕΣΗ ΕΤΙΚΕΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

0 1 2	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1 - ΔΙΑΛΟΓΟΣ Ανταπόκριση σε ερωτήματα που αφορούν τον ίδιο και το περιβάλλον του.	0 1 2
0 1 2	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2 - ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ Ανάπτυξη ενός θέματος (με αφορμή στικό ερέθισμα λ.χ. φωτογραφία ή σχέδιο).	0 1 2
0 1 2	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3 - ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ Ανάπτυξη ενός θέματος με αφορμή πληροφορίες που δίνονται στην ελληνική γλώσσα (με τη μορφή κειμένου, διαγράμματος, πίνακα κ.λ.π.)	0 1 2
ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ 1, 2 και 3 Προφορά και επιτονισμός		
0 1 2 3 4	Κατάλληλότητα γλωσσικών επιλογών	0 1 2 3 4
0 1 2 3 4	Ορθότητα λεξικογραμματικών επιλογών	0 1 2 3 4
0 1 2 3 4	Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	0 1 2 3 4

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

- Βεβαιωθείτε ότι στο αυτοκόλλητο υπάρχει το όνομα του εξεταζόμενου και ο κωδικός του.
- Χρησιμοποιήστε μόνο ακούρο μπλε ή μαύρο στυλό.
- Μην κάνετε σβησίματα.
- Προσοχή! Η βαθμολογία ως προς το καθένα από τα επτά παραπάνω κριτήρια είναι έγκυρη μόνο εφόσον ο εξεταστής μαυρίσει το κατάλληλο κουτάκι.

© 2012

Στο τέλος της ημέρας της Εξέτασης Προφορικού Λόγου

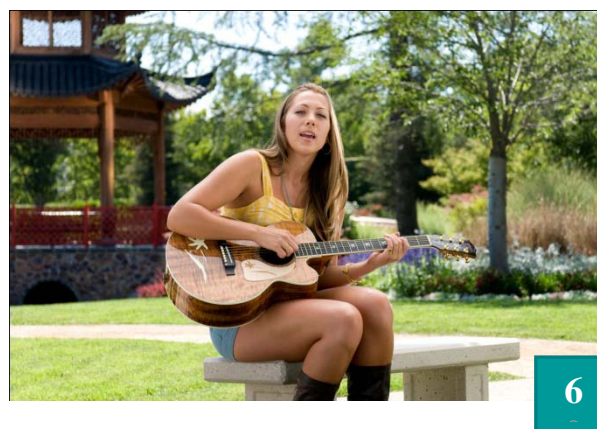
- Επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια του Υποψηφίου, το Φυλλάδιο του Εξεταστή και τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου.
- Σε περίπτωση που σας έχει ζητηθεί να συμπληρώσετε κάποιο ερωτηματολόγιο, παρακαλούμε να το επιστρέψετε συμπληρωμένο στην Επιτροπή του Κέντρου.

Pour que la confidentialité des sujets soit assurée, les questions et les consignes de l'épreuve 4 sont remises séparément aux examinateurs, le jour de l'examen, par le responsable du centre d'examen.

ACTIVITÉ 2

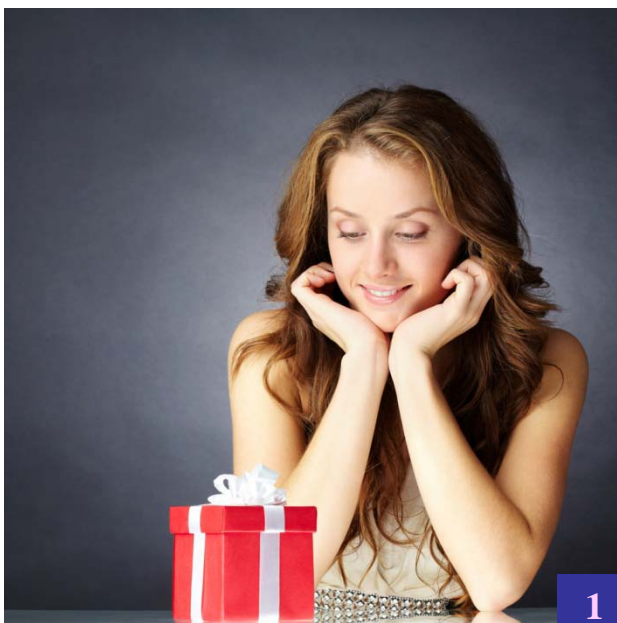
Activité 2.1

LOISIRS



Activité 2.2

CADEAUX



Activité 2.3

VOYAGES



Activité 2.4

DANS LES PARCS...



1



2



3



4



5

Activité 2.5

DES GENS QUI COURENT



1



2



3



4



5



6

ACTIVITÉ 3

Activité 3.1



Ο «ΗΡΩΑΣ» ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Ο Στιούαρτ Χίκοξ δεν αναλώνεται σε παγκόσμιας εμβέλειας καμπάνιες. Ο 40χρονος ακτιβιστής ίδρυσε μία μη κυβερνητική οργάνωση, που επικεντρώνεται στις απλές καθημερινές πράξεις, όπως η δωρεάν διάθεση οικολογικών λαμπτήρων.

Καθισμένος στην κουζίνα του και «σερφάροντας» στο Ίντερνετ, ο επιτυχημένος Καναδός διαφημιστής και συγγραφέας Στιούαρτ Χίκοξ έκανε πριν από πέντε χρόνια μια απλή σκέψη που άλλαξε τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων. Σκέφτηκε ότι εάν κάθε νοικοκυριό των ΗΠΑ αντικαθιστούσε έναν παλιό ενεργοβόρο λαμπτήρα με έναν λαμπτήρα εξοικονόμησης, η μείωση της ρύπανσης από την παραγωγή ενέργειας θα ισοδυναμούσε με την απόσυρση 800.000 αυτοκινήτων από τους δρόμους. Έτσι, σήμερα, η πολυβραβευμένη οργάνωση «One Change» (Μια Αλλαγή), που δημιούργησε, απασχολεί 225 άτομα στον Καναδά και στις ΗΠΑ, ενώ άλλοι 14.000 εθελοντές εργάζονται για περιβαλλοντικές καμπάνιες που πραγματοποιούνται πόρτα-πόρτα από την Καλιφόρνια έως το Νιου Τζέρσεϊ.

ΤΟΜΕΙΣ ΔΡΑΣΗΣ

Φως, καύσιμα και νερό είναι οι τρεις τομείς που στοχεύει η οργάνωση «One Change», η οποία αντλεί τα κεφάλαια για τις περιβαλλοντικές ενέργειές της από διάφορους οργανισμούς της τοπικής αυτοδιοίκησης, εταιρείες κοινής ωφέλειας και ιδιωτικές εταιρείες σε Καναδά και ΗΠΑ. Η αρχή έγινε με το πρόγραμμα «Το φως της εξώπορτας», που ξεκίνησε το 2005 και τρέχει έως σήμερα. Συνολικά πάνω από 14.000 εθελοντές σε 1.150 κοινότητες της Βόρειας Αμερικής μοίρασαν πάνω από 3,5 εκατομμύρια λάμπες εξοικονόμησης ενέργειας, ενώ οι παλιοί λαμπτήρες ανακυκλώθηκαν. Τέσσερα χρόνια αργότερα, το 2009, ξεκίνησε το πρόγραμμα εξοικονόμησης καυσίμων, το οποίο διαθέτει δωρεάν τρόμπες αέρα για τα λάστιχα των αυτοκινήτων, 163.000 τον αριθμό μέχρι σήμερα, και έχει στόχο τη σωστή συντήρηση των ελαστικών. Μια απλή κίνηση από τους οδηγούς, οι οποίοι έχοντας τα λάστιχά τους γεμάτα με τον απαιτούμενο αέρα, εξοικονομούν χρήματα, καύσιμα, και συμβάλλουν στην προστασία του περιβάλλοντος.

ΟΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ

Activité 3.2



Το Αττικό ζωολογικό Πάρκο επιζητεί τη γνωριμία και όχι το θέαμα



ΑΤΤΙΚΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Το πάρκο διακρίνεται για τις άριστες συνθήκες διαβίωσης των ζώων, τους άνετους χώρους και τη συνεχή ιατρική παρακολούθηση, που αντανakλάται στην επιτυχημένη αναπαραγωγή τους. Το πρωτοποριακό πάρκο έκλεισε δώδεκα χρόνια λειτουργίας. «Ταξίδεψα ανέκαθεν πολύ και διακρινόμουν για την αγάπη μου στη φύση», διηγείται στην Καθημερινή ο κ. Ζαν Ζακ Λεσουέρ, ιδρυτής του πάρκου. «Είχα, λοιπόν, διαπιστώσει ότι σε όλη την Ευρώπη υπήρχαν ζωολογικά πάρκα υψηλού επιπέδου.» Μοναδική εξαίρεση ήταν η Ελλάδα. Κάπως έτσι πάρθηκε η μεγάλη απόφαση. «Ξεκινήσαμε με 67 στρέμματα, στα οποία εγκαινιάσαμε αρχικά το ορνιθολογικό πάρκο», περιγράφει. «Φιλοξενούσα ήδη σε δικό μου χώρο πάνω από 700 πτηνά, που αποτέλεσαν και τον πυρήνα του πάρκου.» Σήμερα έχουν συγκεντρωθεί στο Αττικό Πάρκο 290 είδη πουλιών, η τρίτη μεγαλύτερη συλλογή στον κόσμο. Στο πάρκο των 230 στρεμμάτων φιλοξενούνται πια 380 είδη ζώων, 60 θηλαστικά, 290 πτηνά και 30 ερπετά: ένας επίγειος παράδεισος με πληθυσμό 2.000 ατόμων!



Φυσικά, αυτό που διαφοροποιεί το Αττικό Πάρκο είναι η φιλοσοφία του. «Στόχος μας είναι τα ζώα να μη μετατρέπονται σε θέαμα των ανθρώπων», διευκρινίζει ο κ. Λεσουέρ. Ενδεικτικό των νέων ηθών είναι ο τρόπος που παρουσιάζονται τα δελφίνια στο Αττικό Πάρκο. «Σε άλλα πάρκα, π.χ. στη Νότια Γαλλία, τα ευφυέστατα αυτά θηλαστικά εκπαιδεύονται σε τέτοιο βαθμό που δίνουν πραγματικά ένα εντυπωσιακό σόου. Εδώ ο επισκέπτης θα δει μόνον τις φυσιολογικές συμπεριφορές των δελφινιών, από τις οποίες διαφαίνονται τα ανεπτυγμένα αντανakλαστικά τους, η δυνατή τους όραση εντός και εκτός νερού, όπως και ο τρόπος επικοινωνίας των εν λόγω θηλαστικών.» Τα δελφίνια του πάρκου έχουν φτάσει στην πατρίδα μας από το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο της Λιθουανίας και αποτελούν την τρίτη γενιά που έχει γεννηθεί εντός του πάρκου.

news.kathimerini.gr

Activité 3.3

Κάθε ηλικία και το δώρο της...

Λίγο πριν από τις γιορτές και το πιθανότερο είναι πως ήδη σκέφτεστε τι δώρο θα πάρετε στο παιδί σας



Τίποτα δεν χαρίζει μεγαλύτερη ευτυχία από την έκφραση ικανοποίησης στο



προσωπάκι του, όταν ανοίξει το πακέτο και δει αυτό που λαχταρούσε!

Τα περισσότερα παιδιά σχολικής ηλικίας θέλουν κάθε παιχνίδι που βλέπουν να κρατούν οι φίλοι τους ή εκείνα που προωθούνται περισσότερο στην τηλεόραση. Αυτό δεν είναι κακό, αρκεί τα παιχνίδια που θέλουν να ταιριάζουν στην ηλικία και στα ενδιαφέροντά τους, ούτως ώστε να μην μετατραπεί το σπίτι σε... αποθήκη αχρησιμοποίητων αντικειμένων.

Η Ελληνική Παιδιατρική Εταιρεία και ειδικοί από το Νοσοκομείο Παιδών της Great Ormond Street, στο Λονδίνο, έχουν μερικές συμβουλές που μπορούν να σας βοηθήσουν να διαλέξετε το τέλειο δώρο για το παιδί σας.

ygeia.tanea.gr

1. Μην αφήσετε το κόστος να γίνει εμπόδιο.

Δεν χρειάζεται να είναι ακριβό και τεράστιο ένα δώρο για να αρέσει στο παιδί. Αποφασίστε τι θα του άρεσε και μετά αναζητήστε τις λύσεις που ταιριάζουν στις οικονομικές δυνατότητές σας.

2. Αφιερώστε χρόνο για να σκεφτείτε τι θα άρεσε στο παιδί.

Στην επιλογή σας ρόλο θα παίξουν η προσωπικότητα, τα χόμπι και τα ενδιαφέροντά του. Μην μπειτε σε ένα μαγαζί και αγοράσετε το πρώτο συμπαθητικό παιχνίδι ή χαριτωμένο πουλόβερ που θα βρείτε μπροστά σας.

3. Σκεφτείτε την πιθανότητα του προσωπικού δώρου.

Τα προσωπικά δώρα μπορούν να κρατήσουν για μια ζωή. Ένα μικρό κόσμημα για το λαιμό λ.χ. είναι κάτι που τα κοριτσάκια μπορεί να φορούν για μια ζωή.

4. Να επιλέγετε με βάση την ηλικία του.

Για να είναι ασφαλή τα παιχνίδια πρέπει να είναι κατάλληλα για την ηλικία του παιδιού. Να ελέγχετε αν στη συσκευασία του παιχνιδιού που επιλέξατε αναγράφεται ότι τηρούνται τα πρότυπα ασφαλείας που ορίζει η Ευρωπαϊκή Ένωση.

Activité 3.4

ΠΑΡΙΣΙ : ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟ



Le musée Edith Piaf

Μπορεί η Edith Piaf να έγινε γνωστή στο ευρύ κοινό μέσω της ταινίας *La vie en rose*, στην Πόλη του Φωτός όμως μπορεί κανείς να ζήσει την αληθινή ιστορία της αν επισκεφθεί το διαμέρισμα στο οποίο έζησε η ίδια και, μετά το θάνατό της, αγοράστηκε από τους ιδιοκτήτες του μουσείου. Τα φορέματα των εμφανίσεών της και οι καθημερινές της ενδυμασίες, τα γράμματά της, παρτιτούρες, αφίσες και ανέκδοτες φωτογραφίες της είναι μόνο λίγα από τα εκθέματα που θα βρει κανείς στο τυπικό μικροσκοπικό διαμέρισμα στην περιοχή του Menilmontant. Ένα πέρασμα από την μπουτίκ θα είναι η μόνη συνδρομή για τη διατήρηση αυτού του μουσείου που αποτελεί φόρο τιμής σε μια μεγάλη Γαλλίδα.

5, rue Crespin-du-Gast, 75011

Δευτέρα-Τετάρτη 13.00-18.00 και Πέμπτη 10.00-12.00,
αποκλειστικά μετά από τηλεφωνικό ραντεβού στο
T/+331 43555272

Un mardi idéal

Για τους λάτρεις της κλασικής μουσικής, στο μεγαλύτερο ραδιόφωνο της Γαλλίας προσφέρονται δωρεάν θέσεις στη ζωντανή εκπομπή της Agnès Butaux, κάθε Τρίτη απόγευμα. Φροντίστε να βρεθείτε νωρίτερα γιατί οι θέσεις είναι περιορισμένες. Οι μουσικοί που έχουν περάσει είναι διεθνούς αναγνωρισιμότητας ή νέα αστέρια και το αποτέλεσμα εντυπωσιακό. Στην ηχητικά άψογη αίθουσα της France Musique, ενώ η δημοσιογράφος συζητά με τους μουσικούς που παίζουν αυτό το ιδιωτικό κονσέρτο, γράφεται μουσική ιστορία.

Studio 105 de la Maison de Radio France, κάποιες
Τρίτες στις 6.30 μ.μ. www.radiofrance.fr

Κ



Activité 3.5

ΠΑΡΙΣΙ : ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟ

La ferme de Paris

50.000 τ.μ. στο Bois de Vincennes προσφέρουν στον επισκέπτη τη δυνατότητα να παρατηρήσει τη ζωή σε μια βιολογική φάρμα. Ο σκοπός της ύπαρξης της Φάρμας του Παρισιού είναι καθαρά παιδαγωγικός. Οι αγρότες βρίσκονται εκεί για να εξηγήσουν στους μικρούς επισκέπτες πώς τα ζώα μάς τρέφουν, να τους δείξουν τα μικρά αρνάκια όταν γεννιούνται, να τους βοηθήσουν αν θέλουν να ταΐσουν τα ζώα ή να παρατηρήσουν τους θαλάμους όπου μένει για μερικές μέρες η κατσίκια με το μωρό της, ώστε να δεθούν πριν αφεθούν με τα υπόλοιπα ζώα.

1, route du Pesage, bois de Vincennes, 75012
 Σαββατοκύριακα. T/+331 92683000.



Μουσείο Carnavalet

Πότε εναλλακτική και πότε σικ, η συνοικία Μαρρέ θεωρείται από τις πλέον ακριβές επιλογές ακόμη και για τους Παριζιάνους. Παρ' όλα αυτά, στη rue des Archives βρίσκεται το Musée Carnavalet, με δωρεάν είσοδο για όλους, ή αλλιώς η επιτομή της ιστορίας του Παρισιού. Μια μοναδική ξενάγηση σε αναγεννησιακούς πίνακες από άγνωστους Γάλλους ζωγράφους, φωτογραφίες που έχουν ληφθεί στις αρχές του περασμένου αιώνα από όμορφες γειτονιές, το Canal Saint Martin σε ακουαρέλα, το Παρίσι όπως δεν το έχουμε ξαναδεί, απλωμένο σε τρεις ορόφους, με έναν λιτό υπέροχο κήπο στο κέντρο.

Είσοδος από το 23, rue de Sevigné
 Καθημερινά 10 π.μ.-6 μ.μ. πλην Τρίτης και αργιών.
 Οι εποχιακές εκθέσεις δεν είναι δωρεάν.

Κ



Activité 3.6

ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ

Το ιερό του Δία στην Ολυμπία βρίσκεται 60 χιλιόμετρα νότια της Ήλιδας, της πόλης η οποία διοργάνωνε τους ολυμπιακούς εορτασμούς κάθε τετραετία για να τιμήσει τον πατέρα των θεών.



Αγώνες με κύρος

Οι εορτασμοί στην Ολυμπία είχαν αρχικά τοπικό χαρακτήρα, αλλά πολύ γρήγορα απέκτησαν μεγάλο κύρος κι έγιναν πολύ δημοφιλείς. Κατά την ίδρυσή τους, οι αγώνες διαρκούσαν μόνο μία ημέρα με ένα και μόνο άθλημα, τον αγώνα δρόμου (στάδιο) και θρησκευτική τελετή προς τιμήν του Δία. Τα αγωνίσματα αυξήθηκαν αργότερα, καθώς οι αγώνες αποκτούσαν κύρος και φήμη.

Ένα μήνα πριν από τους αγώνες οι αθλητές όφειλαν να παρουσιαστούν στην Ήλιδα και ν' αρχίσουν προπονήσεις. Οι πόλεις-κράτη εξασφάλιζαν χορηγίες σε όσους δεν είχαν τα μέσα να πληρώσουν τα έξοδα προετοιμασίας και συμμετοχής αλλά διέθεταν ταλέντο και θέληση ν' αγωνιστούν και να δοξάσουν την πόλη τους.



Science Illustrated

Η υποδοχή των νικητών

Στις αθλητικές αναμετρήσεις της αρχαιότητας η τιμή και η δόξα ανήκαν μόνο στο νικητή. Οι αθλητές δεν αγωνίζονταν για να καταρρίψουν κάποιο ρεκόρ αλλά για να νικήσουν και να τιμήσουν με τη νίκη τους θεούς και την πόλη τους. Πολλοί κατάλογοι με τα ονόματα των νικητών έχουν διασωθεί από την αρχαιότητα αλλά πολύ λίγοι αναφέρονται στις επιδόσεις, γι' αυτό δεν μπορούν να γίνουν συγκρίσεις. Όταν οι νικητές επέστρεφαν στην πατρίδα τους, γίνονταν δεκτοί ως ήρωες εφάμιλλοι του Αχιλλέα και του Ηρακλή, σε μερικές πόλεις μάλιστα γκρέμιζαν ένα μέρος του τείχους «στα μέτρα τους» για να περάσουν. Οι πολίτες τους έστηναν ανδριάντες και τους εξασφάλιζαν ισόβια στέγαση και διατροφή.

Πολλοί επωφελήθηκαν από το κύρος που απέκτησαν ως Ολυμπιονίκες και στράφηκαν στην πολιτική. Οι αθλητές προέρχονταν αρχικά από την αριστοκρατία επειδή μόνο οι εύποροι νέοι μπορούσαν να αφιερώνουν όλο το χρόνο τους σε προπονήσεις, να πληρώνουν ταξίδια, διαμονή και συμμετοχή σε αγώνες.