

# ΚΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministère de l'Éducation, de la Formation Continue et des Cultes  
Certification en Langue Française

NIVEAUX **A1 & A2** sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

ÉPREUVE 4

PRODUCTION ORALE

MAI 2010

## ATTENTION

- Avant le début de l'examen, les examinateurs doivent lire attentivement les instructions données aux pages 2 à 5.
- Le présent livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.



## INSTRUCTIONS À L'INTENTION DES EXAMINATEURS

Activités	Capacités contrôlées	Durées approximatives	Documents à remettre aux candidats	Questions et consignes d'activités (remises séparément aux examinateurs)
1	réaction à des questions simples qui concernent leur vie quotidienne	4 minutes	aucun	page 1
2	production d'un discours se référant au sujet proposé par le biais d'un document	5 minutes	documents reproduits aux pages 6 à 11 du livret	pages 2 à 4
3	interaction dans des situations familières de la vie quotidienne se référant au sujet proposé par le biais d'un document-déclencheur	6 minutes	documents reproduits aux pages 12 à 16 du livret	pages 5 et 6

Les candidats sont normalement examinés deux par deux<sup>1</sup> par un couple d'examineurs, A et B. L'examineur A pose des questions et donne des consignes d'activité. Il tient un rôle d'interlocuteur auprès de chacun des candidats. L'examineur B se tient légèrement en retrait, observe, prend des notes et se prépare pour la notation. Il ne devrait intervenir dans la conversation qu'en cas de nécessité majeure (malaise, quinte de toux, etc.). Les examinateurs peuvent échanger leurs rôles entre deux séances d'examens.

Les deux candidats sont examinés l'un après l'autre pour chaque activité. Ils ne sont jamais invités à parler entre eux. Toutefois, si une conversation s'instaure spontanément entre eux, elle ne sera ni interdite, ni sanctionnée. Elle n'est tout simplement pas recherchée par l'examineur A.

L'**ACTIVITÉ 1** consiste en un dialogue sur des thèmes qui concernent le candidat et/ou la réalité qui l'entoure directement. Il s'agit plus précisément d'une **interview** que mène l'examineur A auprès de chaque candidat.

L'examineur A lance la première activité avec le candidat qui se tient à gauche. Quand il a fini de poser ses questions, il s'adresse au candidat qui est assis plus à droite. Durant la seconde et la troisième activité, cet ordre devrait être chaque fois inversé.

Cette première activité a un double objectif : d'une part elle permet de contrôler si chaque candidat est en mesure de parler de lui, de son environnement immédiat et de sujets touchant à son quotidien ; de l'autre, elle est utile pour mettre les candidats « à l'aise ». Ce deuxième objectif ne doit pas être négligé car le candidat ne pourra pas donner le meilleur de lui-même s'il ne voit pas, en la personne de l'examineur, un interlocuteur poli, souriant et bienveillant. C'est d'autant plus important qu'aux niveaux A1 et A2, les candidats sont le plus souvent d'âge scolaire.

Remarques : Comme il est impossible de prévoir le niveau de connaissance de chaque candidat, l'examineur A commence par poser des questions de niveau A1 et ensuite il pose des questions de niveau A2. Le niveau de chaque question est précisé sur les photocopies des sujets remises aux examinateurs. Il n'est cependant pas nécessaire que les candidats sachent auquel des deux niveaux appartient chacune des questions qui leur sont posées. Il est important que chacun des deux candidats dispose d'un temps de parole à peu près identique. Ces remarques valent aussi pour les activités 2 et 3<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Il est demandé aux candidats de se présenter deux par deux à l'examen pour des raisons psychologiques, mais aussi pour que leur témoignage puisse être recueilli en cas de problème, de contestation, etc.

<sup>2</sup> Les examinateurs pourront plus facilement distinguer le niveau des questions à poser en lisant les deux courts extraits du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR)*, Conseil de l'Europe, Éd. Didier, Paris, 2001, reproduits en bas de la page 3.

Le temps à réserver pour la réalisation de cette activité est de 4 minutes (environ 2 minutes par candidat). L'aménagement du temps ne peut être modifié que si un candidat n'arrive pas à répondre à des questions du niveau A1.

L'**ACTIVITÉ 2** a pour objectif le contrôle de la capacité du candidat à décrire des personnes, des situations, des choses, à trouver des différences ou des similitudes entre des images, à raconter une histoire simple, à parler de quelque chose qui est arrivé ou qui peut arriver, etc.

L'examineur aide le candidat à parler le plus possible à partir d'images. Si le candidat semble être en mesure de parler, l'examineur ne doit pas intervenir pour l'aider puisque, dans cette activité, on attend du candidat une sorte de **monologue**.

Un stimulus ou un jeu de stimuli, accompagné d'une série de questions présentées dans un ordre de difficulté croissant, est prévu pour chaque candidat.<sup>3</sup>

Le temps à réserver pour la réalisation de cette activité est de 5 minutes (environ 2 minutes 30 par candidat).

L'**ACTIVITÉ 3** est plus exigeante que les précédentes, tant pour les candidats que pour les examinateurs. Un stimulus différent est remis à chaque candidat (image et/ou texte), puis une **simulation** est réalisée avec l'examineur. On suppose, par exemple, que le candidat et l'examineur A doivent aller ensemble quelque part et qu'ils doivent se mettre d'accord sur quelques détails (où, quand, avec qui, combien ça va coûter, échange de numéros de téléphone, etc.) ; ou bien qu'ils se trouvent au restaurant, que le candidat est un client, que l'examineur A est un serveur, et que le candidat doit commander un repas, demander des informations à propos d'un des plats proposés sur la carte, demander l'addition, etc.

Cette conversation diffère donc assez de l'interview (**ACTIVITÉ 1**) puisque le sujet du dialogue n'est pas la personne-même du candidat. Le candidat est appelé à répondre à des questions mais il peut devoir en poser aussi puisque candidat et examinateur doivent se mettre d'accord sur quelque chose (sortie commune, commande au restaurant, etc.).

Les sujets comprennent des questions de niveau A1 et d'autres de niveau A2. L'examineur A peut ajouter d'autres questions ou adapter les questions initiales si le candidat n'arrive pas à répondre.<sup>4</sup>

Le temps à réserver pour la réalisation de cette activité est de 6 minutes (environ 3 minutes par candidat).

La **notation** se fait sur la fiche prévue à cet effet. En entrant dans la salle d'examen, chaque candidat remet sa fiche de notation aux examinateurs. Toutes les fiches de notation restent entre les mains des examinateurs et sont remises à la fin de la journée, dûment complétées, au président du centre d'examen.

A1 : *Peut répondre dans un entretien à des questions personnelles posées très lentement et clairement dans une langue directe et non idiomatique (p. 68).*

A2 : *Peut se faire comprendre dans un entretien et communiquer des idées et de l'information sur des sujets familiers à condition de pouvoir faire clarifier à l'occasion et d'être aidé pour exprimer ce qu'il /elle veut (p. 68).*

<sup>3</sup> Les examinateurs pourront facilement distinguer le niveau des questions à poser en lisant les deux extraits du CECR reproduits ci-dessous.

A1 : *Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication (p. 28).*

A2 : *Peut se faire comprendre dans une brève intervention même si la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont évidents (p. 28).*

<sup>4</sup> L'examineur A doit tenir compte de la définition donnée dans le CECR de ce que les locuteurs d'une langue étrangère de niveau A1 et A2 sont capables de faire :

A1 : *Peut interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections. Peut répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers (p. 61).*

A2 : *Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que l'interlocuteur apporte de l'aide le cas échéant. Peut faire face à des échanges courants simples sans effort excessif ; peut poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées et des renseignements sur des sujets familiers dans des situations familières prévisibles de la vie quotidienne. [...] Peut gérer des échanges de type social très courts mais est rarement capable de comprendre suffisamment pour alimenter volontairement la conversation (p. 61).*

Il est important que la fiche de notation de chaque candidat soit déposée à l'une des extrémités de la table derrière laquelle l'examineur A est assis, exactement en face de chaque candidat, de façon à éviter toute erreur, toute permutation, dans l'attribution des notes.

Sept critères, imprimés sur la fiche de notation reproduite ci-dessous, sont utilisés pour la notation.

1 <sup>ος</sup> βαθμολογητής		2 <sup>ος</sup> βαθμολογητής
<b>ΒΑΘΜΟΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ</b>		
0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐	<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1</b> (Απαντά σε ερωτήσεις που θέτει ο εξεταστής)	0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐
0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐	<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2</b> (Ανταποκρίνεται σε οπτικά ή γλωσσικά ερεθίσματα)	0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐
0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐	<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3</b> (Ερωτά/απαντά, ανάλογα με τον ρόλο που υιοθετεί)	0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐
<b>ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
1 2 ☐ ☐	<b>ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΦΟΡΑΣ</b> (αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις λέξεις)	1 2 ☐ ☐
0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐	<b>ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ</b> (χρησιμοποιεί επαρκές λεξιλόγιο)	0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐
0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐	<b>ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ</b> (χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα από γραμματική άποψη)	0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐
0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐	<b>ΣΥΝΟΧΗ</b> (συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική και κατανοητή σειρά)	0 1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐

Ces critères sont notés chacun sur 3, à l'exception du quatrième critère qui est noté sur 2.

Les examinateurs doivent s'inspirer des descripteurs suivants :

### ACTIVITÉ 1

- 0 Le candidat essaie de répondre aux questions, mais il n'y parvient pas vraiment.
- 1 Il peut seulement fournir des données personnelles en répondant à des questions simples (3 premières questions).
- 2 Il peut aussi répondre à des questions relatives à sa famille, ses études, ses loisirs et/ou son travail.
- 3 Il peut aussi donner des informations sur son domicile, sa famille, ses études, ses loisirs et/ou son travail.

### ACTIVITÉ 2

- 0 Il ne peut pas produire un monologue, se tourner vers quelqu'un pour lui parler de quelque chose.
- 1 Il peut parler seul pendant quelques secondes : l'intervention de l'interlocuteur pour l'encourager et l'aider reste indispensable.
- 2 Il peut dire comment on appelle certaines choses familières qui lui sont montrées et les décrire.
- 3 Il peut décrire quelque chose en énumérant simplement ses caractéristiques. Il peut expliquer ce qui lui plaît ou ne lui plaît pas dans un objet, dans une situation, chez quelqu'un, etc.

### ACTIVITÉ 3

- 0 Il ne peut pas dialoguer parce qu'il semble ne pas comprendre et lorsqu'il lui arrive de comprendre, il a du mal à répondre.
- 1 Il peut interagir de manière rudimentaire. De temps en temps, il se trouve dans l'obligation de recourir aux gestes ou aux mimiques pour faire passer son message.
- 2 Il peut répondre à des questions simples. Il peut interagir de façon simple, même si la communication se résume souvent à des répétitions, reformulations et autocorrections.
- 3 Il peut répondre à des questions et réagir à des assertions simples. Il peut montrer qu'il suit le fil du discours, mais ne comprend pas suffisamment pour soutenir une conversation.

**PRONONCIATION**

---

- 1 Il fait des erreurs de prononciation qui rendent souvent la compréhension impossible ou difficile.
- 2 Il fait des erreurs de prononciation, mais se fait normalement comprendre.

**VOCABULAIRE**

---

- 0 Il ne peut pas s'exprimer parce que les mots lui manquent. Il se trouve dans l'obligation de recourir au grec ou à une autre langue que le français.
- 1 Malgré le bagage lexical très limité, il se fait comprendre, même si c'est avec difficulté.
- 2 Il possède un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples qui concernent des situations concrètes particulières.
- 3 Il utilise des structures élémentaires constituées d'expressions mémorisées, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites afin de communiquer une information limitée dans des situations simples de la vie quotidienne et d'actualité.

**GRAMMATICALITÉ**

---

- 0 Le nombre et la gravité des erreurs grammaticales rend incompréhensible ce qu'il dit.
- 1 Il fait beaucoup d'erreurs grammaticales mais se fait comprendre.
- 2 Il a un contrôle limité de quelques structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
- 3 Il utilise correctement des structures simples mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.

**COHÉSION**

---

- 0 Il produit des énoncés qui manquent de cohésion, parce qu'il n'emploie aucun connecteur.
- 1 Il utilise trop peu de connecteurs ou utilise mal les connecteurs.
- 2 Il peut relier des mots ou groupes de mots avec des connecteurs très élémentaires tels que « et » ou « alors ».
- 3 Il peut relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».

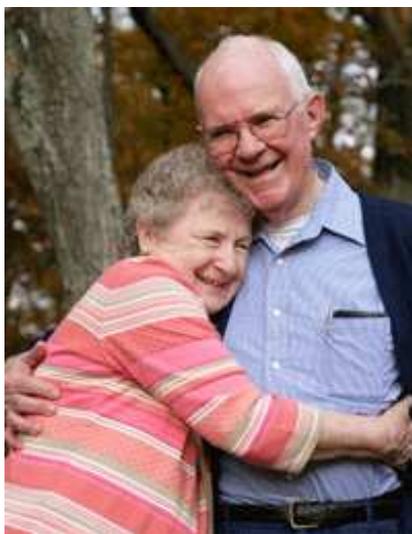
La notation des candidats se fait lorsque ces derniers ont quitté la salle d'examen, après concertation entre les deux examinateurs. Cette concertation devrait permettre aux examinateurs, non pas de se mettre d'accord sur les notes à attribuer, mais plutôt d'échanger leurs points de vue. Il est tout à fait admis que les examinateurs attribuent des notes différentes à un même candidat s'ils ont, en fin de compte, chacun une estimation différente de ses performances en regard de certains critères.

**Pour que la confidentialité des sujets soit assurée, les questions et les consignes de l'épreuve 4 sont remises séparément aux examinateurs, le jour de l'examen, par le responsable du centre d'examen.**

## ACTIVITÉ 2

### Activité 2.1

#### Série 1



#### Série 2



Activité 2.2

Série 1



Série 2



Activité 2.3

Série 1



Série 2

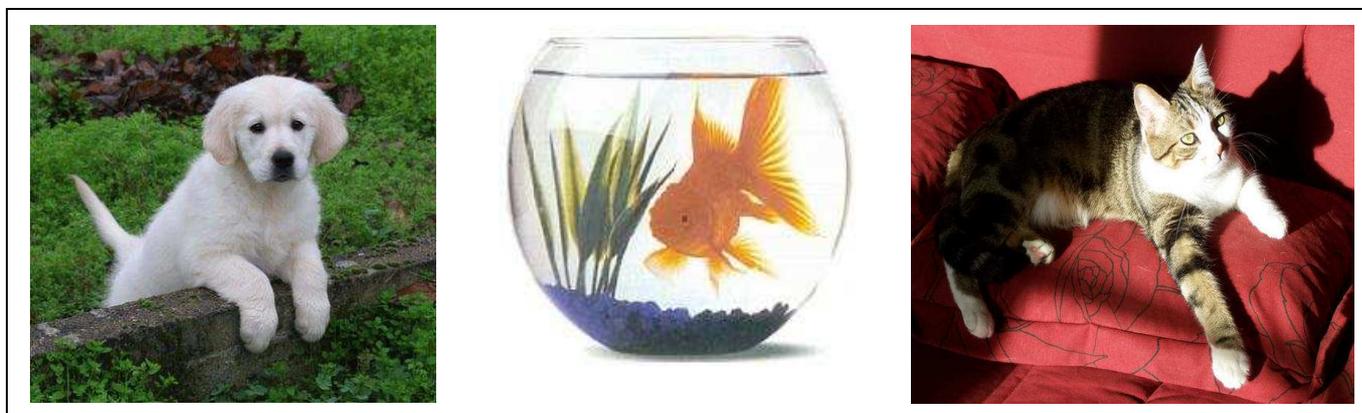


Activité 2.4

Série 1



Série 2



Activité 2.5

Série 1



Série 2



Activité 2.6

Série 1



Série 2



ACTIVITÉ 3

Activité 3.1

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

# ARLON

(Sud-Belgique)

les 16 et 17 octobre 2010

11ème festival

# BD

et de l'illustration

**SUR 3000 M<sup>2</sup>, TOUT LE MONDE DE LA BD**

Président d'honneur : Marc HARDY (Pierre Tombal)

Renseignements : [www.arlonbd.be](http://www.arlonbd.be) - [info@aronbd.be](mailto:info@aronbd.be)

Tél. Belgique : 063/67 53 18 - France : 03 82 89 61 41

Activité 3.2



The poster features a woman's face and shoulders in profile, with a large, vibrant green flower in her hair. The background is a gradient of purple and blue. A white banner at the top contains contact information and dates. The main title is in large, bold, blue and red letters. A small figure of a person holding a flag is visible on the woman's shoulder.

Rens. 04 75 96 73 82 [www.festivaldufilm-stpaul.fr](http://www.festivaldufilm-stpaul.fr)  
**Du 10 au 17 OCTOBRE**

**22<sup>e</sup>**  
**FESTIVAL DU FILM**  
**DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX** DRÔME

**Accès TGV / Gare SNCF :**  
**Montélimar 30 km (TGV direct)**  
**Pierrelatte 7 km**  
**Orange 30 km**  
**Accès Autoroutier:**  
**Montélimar Sud 20 km**  
**Bollène 8 km**

DEUX RÉPUBLIQUES | JEAN MARTEL | 2010-11

Logo of the Communauté de Communes de Saint-Paul-Trois-Châteaux  
Logo of the Communauté de Communes de la Vallée de la Drôme  
Logo of Rhône-Alpes  
Logo of the Communauté de Communes de la Vallée de la Drôme  
Logo of E. LECLERC Bollène  
Logo of Festivals connexion  
Logo of bleu  
Logo of Télérama

Activité 3.3



BIENVENUE  
DANS LE PLUS GRAND SALON  
DE L'ANIMAL DE COMPAGNIE

# Animal expo

ET  **Paradisio**  
Le village des plus grandes marques  
pour animaux

**10 ET 11  
OCTOBRE  
2010**

**PARC FLORAL DE PARIS \* BOIS DE VINCENNES**  
METRO LIGNE 1 : CHATEAU DE VINCENNES \* 9H30 - 19H

 **Billets en vente :**  
Dans les magasins Carrefour, Fnac, Géant, Système U, Bon Marché  
Au 0 892 692 694  
Sur [www.carrefourspectacles.com](http://www.carrefourspectacles.com) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

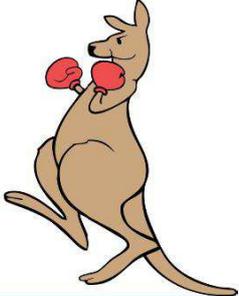
[www.animal-expo.com](http://www.animal-expo.com)

Activité 3.4

**RUGBY A XIII**

  
**FRANCE**  


VS

  
**AUSTRALIE**  


**JEUDI 19 NOVEMBRE**  
**20 HEURES**  
**Stade des Minimes**

5€ placement libre  
Gratuit -18 ans



MéTRO B station Barrière de Paris • Info & réservation : 05.61.57.80.00



Activité 3.5

**Stage Peinture :**  
de 12 à 77 ans ... et +

**"Nature Morte"**



**\* Donchery**  
Tous les matins (10-12h) du 27 au 30 Octobre  
(vacances de Toussaint)

pour **60€**  
4 cours de peinture avec un professionnel  
Le matériel est fourni  
En fin de stage, vous repartez avec votre toile.

*Réservation avant le 23 Octobre*  
"Atelier de Flo", Rue Clémenceau DONCHERY - 06.79.50.86.59 - <http://atelier.ds.flo.08.over-blog.com/>

Activité 3.6

**Astérix®**  
 au MUSEE  
 DE CLUNY

6 place Paul-Painlevé  
 75005 PARIS  
 Ouvert tous les jours sauf le mardi  
 de 9h15 à 17h45  
[www.rmn.fr](http://www.rmn.fr)

**EXPOSITION**  
*Les originaux d'Albert Uderzo et René Goscinny*  
 28 octobre 2009  
 23 mai 2010

The poster features the characters Astérix and Obélix in a museum setting. Astérix is in the foreground, looking towards the viewer, while Obélix stands behind him, looking at a statue. The background shows a museum interior with a large statue and an arched window.

Logos at the bottom: **rmn**, **Cit'UR**, **Musée National d'Art et d'Archéologie du Moyen Âge**, **LES EDITIONS ALBERT RENE**, **20**, **ProU**, **RTL**