

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ



CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAU C1

ÉPREUVE 3 : compréhension de l'oral

MAI 2009

Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας

Γαλλική Γλώσσα

Μάιος 2009

Επίπεδο Γ1

Έναρξη της εξέτασης

ACTIVITÉ 1

Lisez la consigne

Lisez les 5 hypothèses

Écoutez.

- Bon, après toutes ces précisions très éclaircissantes, revenons-en à toi si tu veux bien...
- Bien sûr, j'adore parler de moi, tu n'avais pas remarqué ?
- Si, si. Tu as l'intention de continuer dans la BD ?
- Oui, bien sûr. Que diraient mes lecteurs ?
- Tu reçois beaucoup de courriers de fans ?
- Hé, je ne suis pas une star, hein ! J'en reçois des fois oui, ça me fait toujours plaisir évidemment !
- Des déclarations d'amour ?
- Non, non, quelques approches de drague pas très fines.
- Tu es un cœur à prendre ?
- Je suis célibataire si c'est la question. Mais je n'ai pas vraiment envie d'avoir un copain pour l'instant. Et puis j'aime bien la solitude, et je ne trouverais pas le temps de m'occuper de lui avec tout ce que j'ai à faire ! Enfin je dis ça mais c'est sans doute parce que je n'ai jamais vraiment rencontré LE Prince Charmant. Et voilà, je dis encore des bêtises de livres !
- Tu peux nous filer ton numéro de portable ?
- Non mais ho ! Pour qui tu me prends ?
- Je plaisantais ! Pour finir, quelque chose de spécial à dire à tes lecteurs ?
- Oui, que sans eux il n'y aurait pas de site, pas de BD, pas d'interview et tout le tralala. Donc merci à tous !
- Merci Maliki, à bientôt j'espère.
- Salut Serge et merci à toi. J'ai été ravie de te revoir !

Écoutez encore une fois.

- Bon, après toutes ces précisions très éclaircissantes, revenons-en à toi si tu veux bien...
- Bien sûr, j'adore parler de moi, tu n'avais pas remarqué ?
- Si, si. Tu as l'intention de continuer dans la BD ?
- Oui, bien sûr. Que diraient mes lecteurs ?
- Tu reçois beaucoup de courriers de fans ?
- Hé, je ne suis pas une star, hein ! J'en reçois des fois oui, ça me fait toujours plaisir évidemment !
- Des déclarations d'amour ?
- Non, non, quelques approches de drague pas très fines.
- Tu es un cœur à prendre ?
- Je suis célibataire si c'est la question. Mais je n'ai pas vraiment envie d'avoir un copain pour l'instant. Et puis j'aime bien la solitude, et je ne trouverais pas le temps de m'occuper de lui avec tout ce que j'ai à faire ! Enfin je dis ça mais c'est sans doute parce que je n'ai jamais vraiment rencontré LE Prince Charmant. Et voilà, je dis encore des bêtises de livres !
- Tu peux nous filer ton numéro de portable ?
- Non mais ho ! Pour qui tu me prends ?
- Je plaisantais ! Pour finir, quelque chose de spécial à dire à tes lecteurs ?
- Oui, que sans eux il n'y aurait pas de site, pas de BD, pas d'interview et tout le tralala. Donc merci à tous !
- Merci Maliki, à bientôt j'espère.
- Salut Serge et merci à toi. J'ai été ravie de te revoir !

Complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 2

Lisez la consigne

Lisez les 5 hypothèses

Écoutez.

- Vous avez vécu au Portugal pendant votre enfance et vous parlez plusieurs langues...
- Oui ! Quelqu'un a écrit que j'en parlais 6 alors que je n'en maîtrise que 4. J'ai enfin l'occasion de démentir cette rumeur ! Je parle l'allemand, l'anglais, l'espagnol et le français. J'ai appris le portugais à l'école mais j'ai beaucoup perdu depuis.
- Bon. Savez-vous que "Le Destin de Lisa" fait un vrai carton en France ?
- Oui, je le sais parce que je reçois encore, même après le 30^{ème} épisode, des mails et des lettres de fans français. J'ai aussi des amis qui m'ont rapporté qu'elle avait beaucoup de succès chez vous. Les téléspectateurs français ont l'air beaucoup plus enthousiastes que les allemands.
- Vous êtes également chanteuse. Pouvez-vous nous parler de cette deuxième carrière ?
- Je suis en train de travailler sur mon premier album dont la sortie est prévue pour cet été. Ma musique ressemble à celle que j'écoute. C'est très rock. Mais je fais plein d'autres choses, j'aime avoir plein de projets en même temps. Je suis aussi photographe.
- Est-ce que vous allez sur Internet pour voir les sites qui vous sont consacrés ?
- Bien sûr que j'y vais mais pas tout le temps. Au début je me suis vraiment impliquée pour le site officiel, je voulais répondre à tous les mails mais je me suis vite aperçue que c'était impossible ! J'en recevais tellement. Je n'avais pas le temps de répondre à un message que j'en recevais 10 ! Mais je vais jeter un coup d'œil de temps en temps bien sûr. Je suis

très touchée de voir tous les messages qui me sont adressés.

Écoutez encore une fois.

- Vous avez vécu au Portugal pendant votre enfance et vous parlez plusieurs langues...
- Oui ! Quelqu'un a écrit que j'en parlais 6 alors que je n'en maîtrise que 4. J'ai enfin l'occasion de démentir cette rumeur ! Je parle l'allemand, l'anglais, l'espagnol et le français. J'ai appris le portugais à l'école mais j'ai beaucoup perdu depuis.
- Bon. Savez-vous que "Le Destin de Lisa" fait un vrai carton en France ?
- Oui, je le sais parce que je reçois encore, même après le 30^{ème} épisode, des mails et des lettres de fans français. J'ai aussi des amis qui m'ont rapporté qu'elle avait beaucoup de succès chez vous. Les téléspectateurs français ont l'air beaucoup plus enthousiastes que les allemands.
- Vous êtes également chanteuse. Pouvez-vous nous parler de cette deuxième carrière ?
- Je suis en train de travailler sur mon premier album dont la sortie est prévue pour cet été. Ma musique ressemble à celle que j'écoute. C'est très rock. Mais je fais plein d'autres choses, j'aime avoir plein de projets en même temps. Je suis aussi photographe.
- Est-ce que vous allez sur Internet pour voir les sites qui vous sont consacrés ?
- Bien sûr que j'y vais mais pas tout le temps. Au début je me suis vraiment impliquée pour le site officiel, je voulais répondre à tous les mails mais je me suis vite aperçue que c'était impossible ! J'en recevais tellement. Je n'avais pas le temps de répondre à un message que j'en recevais 10 ! Mais je vais jeter un coup d'œil de temps en temps bien sûr. Je suis très touchée de voir tous les messages qui me sont adressés.

Complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 3

Lisez la consigne.

Écoutez.

Bonjour Patrick, bien dormi ?

Écoute j'ai besoin d'un petit service, il faudrait que tu me fasses quelques courses car, à l'heure où je vais rentrer aujourd'hui, tout sera fermé. Donc si tu veux bien note-les quelque part, mais surtout fais-les dans l'ordre pour gagner du temps et ne pas te perdre.

Alors, en sortant de la maison va acheter, chez le traiteur, deux plats à emporter pour le dîner de ce soir. Ils ont une très bonne choucroute, si ça te dit.

Après, avant d'aller acheter mon sirop pour la toux à la pharmacie, passe à la librairie d'à côté et prends le "Nouvel Obs" qu'ils me gardent. Achète-moi aussi " Le Monde".

Sur le chemin du retour, passe prendre, chez le fleuriste, la plante verte que j'ai commandée hier. C'est un très beau yuka.

Ah oui, j'ai oublié de te laisser de quoi acheter tout ça, donc avant toute chose va à la banque et retire 50€ à la billetterie automatique de la BNP. Ma carte est dans mon sac noir. Mon code c'est le 7853.

Merci et à ce soir.

Écoutez encore une fois.

Bonjour Patrick, bien dormi ?

Écoute j'ai besoin d'un petit service, il faudrait que tu me fasses quelques courses car, à l'heure où je vais rentrer aujourd'hui, tout sera fermé. Donc si tu veux bien note-les quelque part, mais surtout fais-les dans l'ordre pour gagner du temps et ne pas te perdre.

Alors, en sortant de la maison va acheter, chez le traiteur, deux plats à emporter pour le

diner de ce soir. Ils ont une très bonne choucroute, si ça te dit.

Après, avant d'aller acheter mon sirop pour la toux à la pharmacie, passe à la librairie d'à côté et prends le "Nouvel Obs" qu'ils me gardent. Achète-moi aussi " Le Monde".

Sur le chemin du retour, passe prendre, chez le fleuriste, la plante verte que j'ai commandée hier. C'est un très beau yuka.

Ah oui, j'ai oublié de te laisser de quoi acheter tout ça, donc avant toute chose va à la banque et retire 50€ à la billetterie automatique de la BNP. Ma carte est dans mon sac noir. Mon code c'est le 7853.

Merci et à ce soir.

Complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 4

Lisez la consigne.

Item 16

Écoutez.

De la Place d'Italie – tu la vois sur la carte, à cheval sur les carrés A et B ? – tu prends le boulevard Vincent Auriol, ensuite à droite, la rue Albert Bayet, puis la première à droite, à angle droit. Pas la rue qui part en arrière. C'est la 4^{ème} ou la 5^{ème} maison sur le trottoir de droite.

Écoutez encore une fois.

De la Place d'Italie – tu la vois sur la carte, à cheval sur les carrés A et B ? – tu prends le boulevard Vincent Auriol, puis à droite, la rue Albert Bayet, puis, au square, la première à droite, à angle droit. Pas la rue qui part en arrière. C'est la 4^{ème} ou la 5^{ème} maison sur le trottoir de droite.

Item 17

Écoutez.

Bon, trouve le centre commercial sur les carrés C et D. Tu en sors par l'avenue d'Italie en la prenant vers la droite, ensuite tu prends deux fois à gauche puis la quatrième à droite, tu arrives chez moi. C'est pas le chemin le plus court, mais tu évites le trafic sur la Place d'Italie.

Écoutez encore une fois.

Bon, trouve le centre commercial sur les carrés C et D. Tu en sors par l'avenue d'Italie en la prenant vers la droite, ensuite tu prends deux fois à gauche puis la quatrième à droite, tu arrives chez moi. C'est pas le chemin le plus court, mais tu évites le trafic sur la Place d'Italie.

Item 18

Écoutez.

Nous sommes exactement dans le coin inférieur gauche de la carte dans la rue des Cinq Diamants. On ira tout droit puis arrivés sur le boulevard on prendra à droite puis tout de suite la première à droite. Enfin on entrera dans la première rue sur notre gauche. Georges habite tout au bout de celle-ci.

Écoutez encore une fois.

Nous sommes exactement dans le coin inférieur gauche de la carte dans la rue des Cinq Diamants. On ira tout droit puis arrivés sur le boulevard on prendra à droite puis tout de suite la première à droite. Enfin on entrera dans la première rue sur notre gauche. Georges habite tout au bout de celle-ci.

Item 19

Écoutez.

Si tu sors du métro Place d'Italie, il te reste à prendre le Boulevard Auguste Blanqui et, à hauteur de la Rue du Moulin des Prés, tu tournes à droite. Le magasin est juste au coin.

Écoutez encore une fois.

Si tu sors du métro Place d'Italie, il te reste à prendre le Boulevard Auguste Blanqui et, à hauteur de la Rue du Moulin des Prés, tu tournes à droite. Le magasin est juste au coin.

Item 20

Écoutez.

Cherche la station de métro dans le coin supérieur gauche du carré C. Tu l'as trouvée ? Et bien en sortant de la station, tu prendras le boulevard puis tu prendras la deuxième à droite et la troisième à gauche. C'est une impasse. Le café est tout au fond.

Écoutez encore une fois.

Cherche la station de métro dans le coin supérieur gauche du carré C. Tu l'as trouvée ? Et bien en sortant de la station, tu prendras le boulevard puis tu prendras la deuxième à droite et la troisième à gauche. C'est une impasse. Le café est tout au fond.

ACTIVITÉ 5

Lisez la consigne.

Écoutez.

Voici quelques consignes relatives aux rédactions.

Toutes les rédactions doivent comporter un titre. Le texte doit être tapé en double interligne.

Lors des évaluations, vous devez apporter votre papier et vos crayons, vos ouvrages de référence en français (dictionnaires et grammaire), ainsi qu'une pièce d'identité avec photo.

La première rédaction (la seule qui soit faite à la maison) consiste à rédiger un texte de 250 à 300 mots. Cette rédaction n'est pas notée, mais son autocorrection vaudra 5 % dans l'évaluation globale.

Les deuxième et troisième rédactions sont faites en classe. Vous aurez à développer un des sujets proposés le jour de l'examen, en tenant compte des situations de communication suivantes :

Vous écrivez une lettre d'opinion de 350 mots à un quotidien pour exprimer soit votre assentiment, soit votre désapprobation à l'égard d'un fait d'actualité.

Comme journaliste, cette fois, vous faites l'analyse d'un ou plusieurs aspects d'une question du jour en exprimant, en 350 mots, votre opinion le plus objectivement possible sur le sujet.

Les deux textes doivent s'adresser à la raison du destinataire, que vous chercherez à convaincre à l'aide d'arguments raisonnables. Donc, pas de textes émotifs qui font appel aux sentiments. Cherchez donc à être crédible.

Parlez du sujet plutôt que de vous. Le style familier est également à bannir.

En guise de préparation, pendant les deux semaines qui précèdent l'examen, lisez les journaux, écoutez les actualités télévisées et discutez-en avec vos proches. Avant l'examen, revoyez la correction de la rédaction précédente et tentez d'identifier, à l'aide des codes et des commentaires faits par le correcteur, vos erreurs les plus fréquentes. Lors de la rédaction finale, réservez au moins une demi-heure à la révision de votre texte et accordez une attention particulière aux fautes inaudibles.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

Voici quelques consignes relatives aux rédactions.

Toutes les rédactions doivent comporter un titre. Le texte doit être tapé en double interligne.

Lors des évaluations, vous devez apporter votre papier et vos crayons, vos ouvrages de référence en français (dictionnaires et grammaire), ainsi qu'une pièce d'identité avec photo.

La première rédaction (la seule qui soit faite à la maison) consiste à rédiger un texte de 250 à 300 mots. Cette rédaction n'est pas notée, mais son autocorrection vaudra 5 % dans l'évaluation globale.

Les deuxième et troisième rédactions sont faites en classe. Vous aurez à développer un des sujets proposés le jour de l'examen, en tenant compte des situations de communication suivantes :

Vous écrivez une lettre d'opinion de 350 mots à un quotidien pour exprimer soit votre assentiment, soit votre désapprobation à l'égard d'un fait d'actualité.

Comme journaliste, cette fois, vous faites l'analyse d'un ou plusieurs aspects d'une question du jour en exprimant, en 350 mots, votre opinion le plus objectivement possible sur le sujet.

Les deux textes doivent s'adresser à la raison du destinataire, que vous chercherez à convaincre à l'aide d'arguments raisonnables. Donc, pas de textes émotifs qui font appel aux sentiments. Cherchez donc à être crédible.

Parlez du sujet plutôt que de vous. Le style familier est également à bannir.

En guise de préparation, pendant les deux semaines qui précèdent l'examen, lisez les journaux, écoutez les actualités télévisées et discutez-en avec vos proches. Avant l'examen, revoyez la correction de la rédaction précédente et tentez d'identifier, à l'aide des codes et des commentaires faits par le correcteur, vos erreurs les plus fréquentes. Lors de la rédaction finale, réservez au moins une demi-heure à la révision de votre texte et accordez une attention particulière aux fautes inaudibles.

Τέλος της εξέτασης