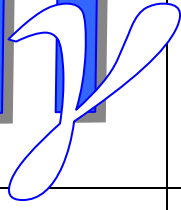


ΚΚΠ**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ****MINISTÈRE GREC DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DES CULTES
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE****NIVEAU****C1**

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

ÉPREUVE**3**

compréhension de l'oral

Session**mai 2009****ATTENTION**

- Ne pas ouvrir le livret avant le début de l'épreuve.
- Répondre à toutes les questions.
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses «3».
- Durée de l'épreuve = durée du CD.

ACTIVITÉ 1

Vous allez entendre deux fois une conversation. Choisissez chaque fois l'hypothèse qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

- | | |
|--------|--|
| Item 1 | Cette interview ...
A <input type="checkbox"/> ... en est à son début.
B <input type="checkbox"/> ... est en cours.
C <input type="checkbox"/> On ne peut pas le savoir. |
| Item 2 | La personne interviewée ...
A <input type="checkbox"/> ... vit avec quelqu'un.
B <input type="checkbox"/> ... n'a pas de relation.
C <input type="checkbox"/> ... vient de se séparer de son copain. |
| Item 3 | La personne interviewée ...
A <input type="checkbox"/> ... donne son numéro de portable.
B <input type="checkbox"/> ... n'a pas de portable.
C <input type="checkbox"/> ... ne veut pas donner son numéro de portable. |
| Item 4 | Le journaliste et la personne interviewée ...
A <input type="checkbox"/> ... se sont déjà rencontrés.
B <input type="checkbox"/> ... se rencontrent pour la première fois.
C <input type="checkbox"/> On ne peut pas le savoir. |
| Item 5 | La personne interviewée parle de sa vie ...
A <input type="checkbox"/> ... sentimentale.
B <input type="checkbox"/> ... professionnelle.
C <input type="checkbox"/> ... sentimentale et professionnelle. |

ACTIVITÉ 2

Vous allez entendre deux fois une conversation. Choisissez chaque fois l'hypothèse qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 6 La personne interviewée est de nationalité ...

- A ... française.
- B ... portugaise.
- C On ne peut pas le savoir.

Item 7 « Le Destin de Lisa » est ...

- A ... une série télévisée.
- B ... une émission de radio.
- C ... un court métrage.

Item 8 La personne interviewée ...

- A ... a déjà sorti un album.
- B ... prépare un album.
- C ... ne sortira jamais d'album.

Item 9 La personne interviewée répond à ...

- A ... tous ses messages.
- B ... un message sur dix.
- C On ne peut pas le savoir.

Item 10 Ces personnes parlent essentiellement ...

- A ... de voyage.
- B ... de travail.
- C ... d'informatique.


ACTIVITÉ 3

L'amie, chez qui vous passez quelques jours, vous a laissé un message audio sur votre portable. Elle vous demande de lui faire quelques courses. Notez, dans l'ordre, les lieux où vous devez aller.

Vous entendrez deux fois ce que dit la personne.
Inscrivez vos réponses sur le mémo.

LIEUX

- A. FLEURISTE
- B. TRAITEUR
- C. BANQUE
- D. PHARMACIE
- E. LIBRAIRIE

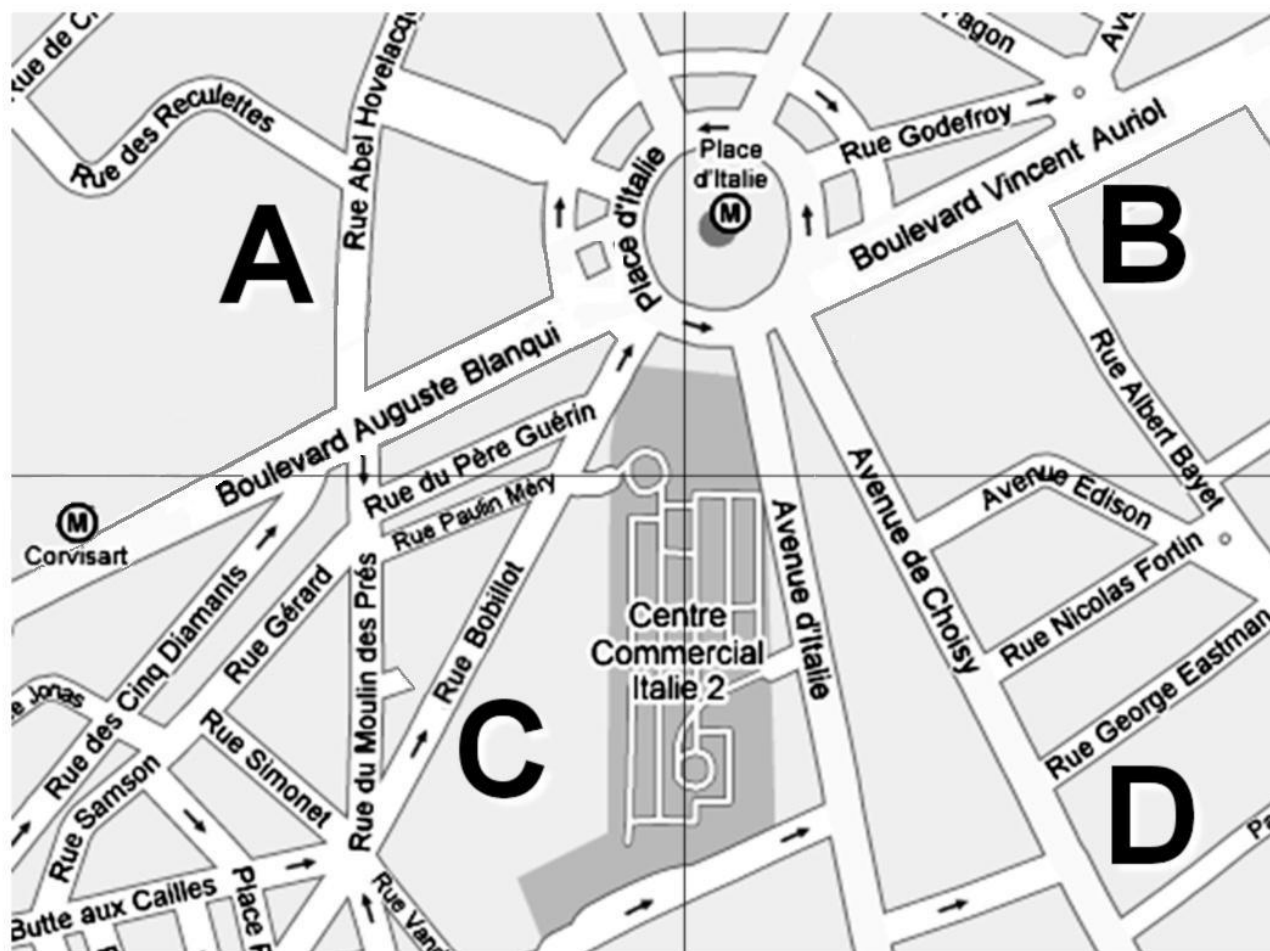
		<i>MÉMO</i>
Item 11	1
Item 12	2
Item 13	3
Item 14	4
Item 15	5

ACTIVITÉ 4

Dans quelle zone (A, B, C ou D) de la carte se trouvent les lieux de destination indiqués par la personne qui parle ?

Vous entendrez deux fois ce que dit la personne.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.



- | | | | | | | | | |
|-----|----|--------------------------|----|--------------------------|----|--------------------------|----|--------------------------|
| 16. | A. | <input type="checkbox"/> | B. | <input type="checkbox"/> | C. | <input type="checkbox"/> | D. | <input type="checkbox"/> |
| 17. | A. | <input type="checkbox"/> | B. | <input type="checkbox"/> | C. | <input type="checkbox"/> | D. | <input type="checkbox"/> |
| 18. | A. | <input type="checkbox"/> | B. | <input type="checkbox"/> | C. | <input type="checkbox"/> | D. | <input type="checkbox"/> |
| 19. | A. | <input type="checkbox"/> | B. | <input type="checkbox"/> | C. | <input type="checkbox"/> | D. | <input type="checkbox"/> |
| 20. | A. | <input type="checkbox"/> | B. | <input type="checkbox"/> | C. | <input type="checkbox"/> | D. | <input type="checkbox"/> |

ACTIVITÉ 5

Vous êtes étudiant(e) Erasmus pendant quelques mois dans une université française. Un de vos professeurs vous explique comment vous allez être évalué(e). Pour éviter tout malentendu, il vous a permis de l'enregistrer. Complétez les notes que vous avez prises en réécoutant votre enregistrement.

Vous entendrez deux fois l'enregistrement.
Inscrivez vos réponses sur les pointillés.

- ATTENTION : TITRE !!!
- DOUBLE INTERLIGNE

APPORTER

- PAPIER - CRAYONS
- AIDE \leftarrow DICO 21
- CARTE ÉTUDIANT

3 RÉDACTIONS

UNE À LA MAISON : PAS NOTÉE
DEUX EN 22

- ↓
- LETTRE D'OPINION
 - ARTICLE DE JOURNAL
- } · 23 ≠ ÉMOTION
· CRÉDIBLE
· STYLE 24 INTERDIT!

PRÉPARATION

- LIRE JOURNAUX
 - TV ACTUALITÉ
 - DISCUTER
 - REVOIR 25 ANCIENNE RÉDACTION
- AU MOINS 1/2 h POUR REVOIR COPIE!

ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ