



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE GREC DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DES CULTES
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAU	B2	sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe
ÉPREUVE	4	production orale et médiation
	Session	mai 2007
ATTENTION	<p>Avant le début de l'examen, les évaluateurs doivent lire attentivement les instructions données aux pages 2 et 3.</p> <p>Le présent fascicule ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.</p>	

INSTRUCTIONS À L'INTENTION DES ÉVALUATEURS

Les candidats sont normalement interrogés deux par deux.

L'examen oral de chaque couple de candidats devrait durer 15 minutes et comprend trois activités :

Activités	Capacités contrôlées	Durées approximatives	Documents à remettre aux candidats	Questions et consignes d'activités (remises séparément aux évaluateurs)
1	réaction à des questions simples qui concernent leur vie quotidienne	4 minutes	aucun	page 1
2	production d'un discours oral suivi se référant au sujet proposé par le biais d'un stimulus visuel	5 minutes	stimuli visuels reproduits aux pages 5 à 10 du livret	page 2
3	action de rapporter en français, en tant que médiateurs, des informations puisées dans un document	6 minutes	documents reproduits aux pages 12 à 16 du livret	page 3

Les évaluateurs sont au nombre de deux. Ils travaillent ensemble mais ils ont des tâches différentes :

- l'un s'entretient avec les candidats,
- l'autre suit le déroulement de l'épreuve et n'intervient qu'en cas de besoin.

Tout au long de l'épreuve, les deux évaluateurs observent dans quelle mesure chaque candidat :

- peut réagir à des questions simples qui concernent sa vie quotidienne (noté sur 2 points),
- peut produire un discours oral suivi, en se référant au sujet qui lui est proposé par le biais d'un stimulus visuel (noté sur 2 points),
- peut rapporter en français, en tant que médiateur, des informations puisées dans un document (noté sur 2 points),
- s'exprime avec une prononciation et une intonation qui ne prêtent pas à confusion et qui n'altèrent pas le sens du message (noté sur 2 points),
- opère les choix langagiers appropriés à la situation de communication définie par la consigne (noté sur 4 points),
- opère des choix lexico-grammaticaux dans le respect des normes d'emploi et de fonctionnement de la langue standard (noté sur 4 points),
- formule un discours structuré et cohérent (noté sur 4 points).

À la fin de l'examen, les deux évaluateurs se concertent puis complètent chacun la colonne qui leur est réservée sur les fiches d'évaluation de chacun des deux candidats.

Remarques importantes :

- Pour les activités 2 et 3, les deux candidats examinés en même temps reçoivent chacun un document différent et une consigne différente.
- Il est absolument nécessaire que l'attitude des évaluateurs soit bienveillante à l'égard des candidats afin que ces derniers aient toute occasion de montrer ce qu'ils sont capables de « faire » en langue étrangère.
- Les évaluateurs veilleront à ce que leurs questions, ainsi que le domaine auquel se réfèrent les stimuli et les documents proposés, conviennent au profil du candidat.
- Les évaluateurs peuvent échanger leurs rôles.
- Les évaluateurs peuvent prendre des notes pendant la durée de l'épreuve.
- Aux activités 2 et 3, la consigne peut indiquer à qui sont censés s'adresser les candidats. Les évaluateurs doivent alors interagir avec les candidats comme le ferait les interlocuteurs évoqués dans cette consigne.
- Le livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION DE LA FICHE D'ÉVALUATION « 4 »

- Vérifier si le nom et le numéro de code du candidat figurent sur l'autocollant.
- Toutes les parties de la fiche d'évaluation devront être complétées par les deux évaluateurs.
- Utiliser un stylo bleu ou noir.
- Éviter les ratures.
- Pour chaque critère de la fiche d'évaluation, l'évaluateur devra noircir la case correspondante de la façon suivante : 

Pour que la confidentialité des sujets soit assurée, les questions et les consignes de l'épreuve 4 sont remises séparément aux examinateurs, le jour de l'examen, par le responsable du centre d'examen.

ACTIVITÉ 2

ACTIVITÉ 2.1

Vos droits

On fume dans votre bureau ? Réagissez !



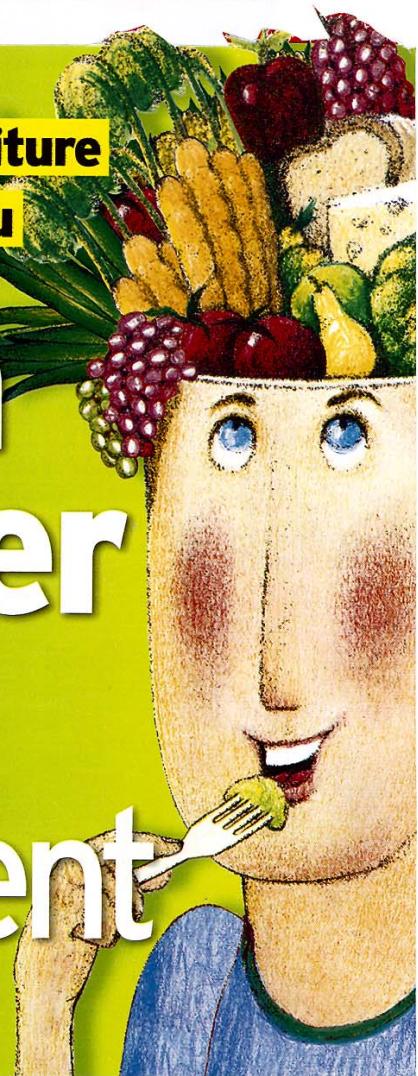
Mes astuces contre la fatigue

OLIGOÉLEMENTS, COMPLEXES VITAMINES, il en existe une multitude, peuvent venir à bout des fatigues passagères. Sans oublier, bien sûr, l'homéopathie.



Comment la nourriture dope notre cerveau

Bien manger rend intelligent



Participez à notre forum!
www.caminteresse.fr

Quelle est, pour vous,
la meilleure façon de manger ?

ACTIVITÉ 2.2

Micro & Jeux

Internet

Hi-Fi

Téléphone

Télévision

Photo

BENOÎT MACAIGNE



Surfez en sécurité sur le Web

JE BOUGE

EN
SEGWAY



Paraboles, mode d'emploi
Comment choisir sa parabole ?

EN PLUS TABLEAUX COMPLETS DES FREQUENCES, DES CHAINES SATELLITES ET H

> Télé Les nouveaux véhicules satellite

RMC-MO devient Monte Carlo Doualiya

Eurochannel Une chaîne européenne originale

La radio numérique Pour quoi faire ?

Les essais du mois

- Essais terminaux
 - Terminal Philips HD DSR 9005
- Essais Home Cinema
 - Ensemble Home Cinema JVC SOPHIST DD-8
 - TV LCD Sony KDL-46W2000MP4
 - Vidéoprojecteur Epson EMP-TWD3



ACTIVITÉ 2.3

Blog d'amour



Et là, elle va penser, il est tellement mignon avec ses petites joues rouges.



Horoscope

QUE SE PASSE-T-IL LORSQU'UN HOMME TOMBE AMOUREUX ? COMMENT VIT-IL, AU FOND DE SON CŒUR ET DE SON VENTRE, L'ARRIVÉE D'UNE FEMME ?



Belle année pour une rencontre

PEUT-ON AIMER SANS SOUFFRIR ?

Nos plus belles rencontres amoureuses

OUI, IL Y A DES RENCONTRES MAGIQUES, IMPROBABLES, MIRACULEUSES. ET OUI, ÇA PEUT ARRIVER À CHACUNE D'ENTRE NOUS. LA PREUVE.

SOURCES : COSMOPOLITAN 399 - MARIE-CLAIREE 654

ACTIVITÉ 2.4

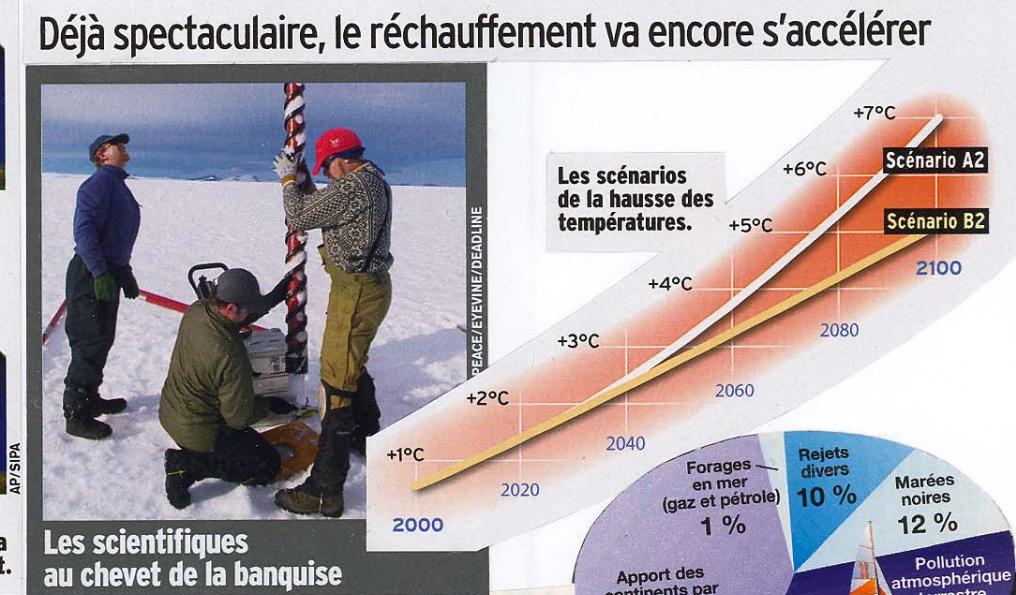
ENVIRONNEMENT



Septembre 1979. L'image satellite montre l'extension minimale de la banquise dans l'année.



Septembre 2005. La fonte printanière a été très précoce, et la banquise a reflué considérablement.



Peut-on sauver la mer ?

E. HADJ/SIPA PRESS



Cette brume doit disparaître

Soleil + absence de vent + circulation = alerte à la pollution. Comme on ne peut agir ni sur le Soleil, ni sur le vent, il faut restreindre la circulation, et généraliser les pots catalytiques.



La surpêche et la pollution industrielle (ci-dessus, répartition des diverses sources de pollution des mers) détruisent le milieu marin.



NATURE

SOURCES : SCIENCE & VIE 963 - OKAPI 808 - Ça m'intéresse 312

ACTIVITÉ 2.5

MES PLAISIRS

Mon sport favori
LA VOILE



Voyages

Culture

Loisirs créatifs

Nature & environnement



GASTRONOMIE

Musique
Cinéma



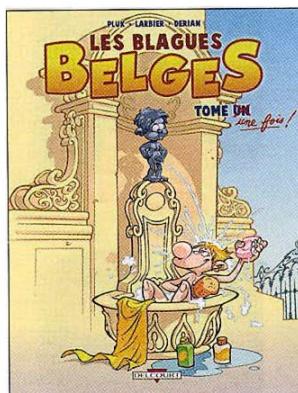
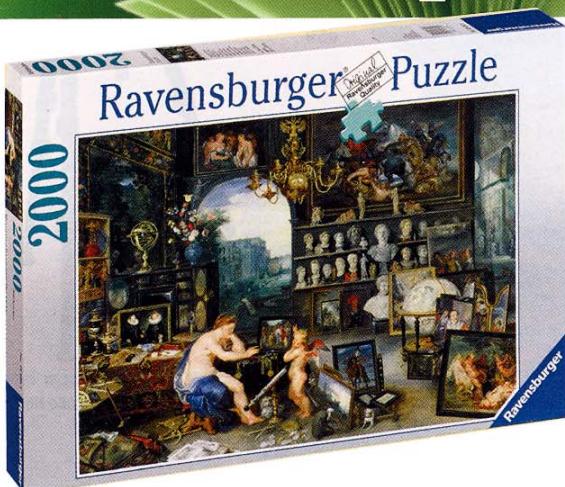
Livres



SOURCES : MARIE-CLAIRES 654 - CATALOGUE "À LA PAGE", DÉC. 2006 - COSMOPOLITAN 399 - PARIS-MATCH 3011 - ÇA M'INTÉRESSE 312

ACTIVITÉ 2.6

Des cadeaux à la page.



LA SAINT-VALENTIN

C'EST UN MOIS POUR...

S'OFFRIR TOUTOU ET MINOU.
Vous craquez pour un jack russell, un angora ou un colibri? Ce site s'occupe de vous trouver l'animal de compagnie rêvé en garantissant les meilleurs élevages français aux meilleurs prix.
www.doog.fr ou 0 800 00 888 (appel gratuit).

Le B.A.-ba du chocolat

Les amateurs de chocolat vont se régaler! Julie Andrieu leur a concocté une série de recettes alléchantes: mousse au Toblerone, glace chocolat-tonka, charlotte vermicelli, ... l'originalité en plus!
€28,05

LE NUMÉRIQUE A SON MINI
Minus comme une carte de crédit, poids plume (80 g), il prend des photos et fait aussi webcam. (99,90 €, www.mageekstore.fr)

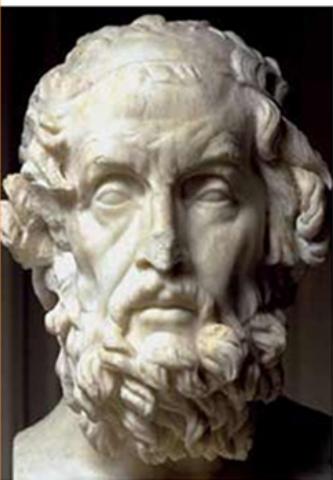


- Les enfants adorent
- Cuisinez branché
- Cadeaux High Tech
- Interactifs et éducatifs

ACTIVITÉ 3

ACTIVITÉ 3.1

Ο Όμηρος στα γαλλικά προάστια

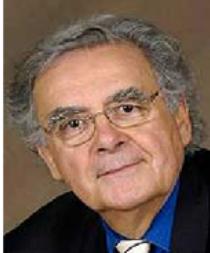


Στο Μω του διαμερίσματος Σεν-ε-Μαρν, 50 από τους 350 μαθητές της δεύτερης τάξης του Λυκείου Ζαν-Βιλάρ έχουν επιλέξει ως προαιρετικό μάθημα τα αρχαία ελληνικά. Το σχολείο είναι από τα λιγότερο επιτυχημένα της Γαλλίας, με ποσοστό επιτυχίας μόλις 65% στο μπακαλορεά, το εθνικό απολυτήριο, πράγμα που σημαίνει ότι οι περισσότεροι θα θεωρούσαν τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών περιττή πολυτέλεια. Όμως ο Ωγκυστέν ντ' Υμιέρ έκανε ένα άλμα προς τα εμπρός στοχεύοντας ψηλά. Και φαίνεται πως τα κατάφερε, αφού οι μαθητές του «σκίζουν». Στην εποχή των SMS, αυτοί γράφουν σωστά λέξεις δύσκολες, όπως *polythéisme* (πολυθεϊσμός), και ξέρουν την ετυμολογία λέξεων όπως *architecte* (αρχιτέκτονας). Κι αυτό χάρη στη βούληση ενός δασκάλου, ο οποίος αποφάσισε πως το γεγονός ότι ένα παιδί γεννιέται στα υποβαθμισμένα προάστια, δεν πρέπει να είναι αναγκαστικά μοιραίο για την εκπαίδευσή του.

Γιώργος Αγγελόπουλος

ΤΑ ΝΕΑ, 21 Φεβρουαρίου 2007

Ελλάς-Γαλλία... Συμμαχία της Τι-Βι με τη λογοτεχνία



Ο Μικέλ Πιβό προσκαλεί τους έλληνες τηλεθεατές να τον ακολουθήσουν σε ένα ταξίδι με ήρωες έλληνες συγγραφείς και να δουν τα πράγματα... «από τη μεριά του Πιβό». Αυτός θα είναι ο τίτλος της νέας εκπομπής της ΕΤ-1 που κάνει πρεμιέρα τη Δευτέρα στις 9.00 μ.μ., με τον μεγάλο δημοσιογράφο, κριτικό λογοτεχνίας και συγγραφέα Μικέλ Πιβό να παρουσιάζει έλληνες και γάλλους συγγραφείς με τον δικό του μοναδικό τρόπο. Γνωστός από τη μυθική εκπομπή της γαλλικής τηλεόρασης «*Apostrophes*», ο Πιβό δέχτηκε την πρόταση της ΕΡΤ και έτσι θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε μια καινοτόμο σειρά εκπομπών λογοτεχνίας. Σε κάθε εκπομπή ο Μπ. Πιβό παρουσιάζει ένα συγγραφέα -με αφορμή ένα συγκεκριμένο βιβλίο του- και συντονίζει μια ευρύτερου ενδιαφέροντος συζήτηση, στην οποία συμμετέχουν, εκτός από τον εκάστοτε συγγραφέα, καλεσμένοι διαφόρων ειδικοτήτων, όπως εκδότες, μεταφραστές και δημοσιογράφοι, αλλά και μία υψηφωνος, ένας σκηνοθέτης ή μία σεφ εστιατορίου.

ΤΥΕΘΝΟΣ, 18 Μαρτίου-24 Μαρτίου 2007

ΕΝΑ ΦΟΡΕΜΑ «ΧΤΙΖΕΙ» ΣΧΟΛΕΙΑ



Ένα φόρεμα μπορεί να σώσει εκατοντάδες παιδιά από τη δυστυχία της αμορφωσίας. Ειδικά αν είναι το κομψό μαύρο φόρεμα της Όντρεϊ Χέπμπορν με την υπογραφή του Ιμπέρ ντε Ζιβανσί, που εκείνη φορούσε στην ταινία «Πρωινό στα Τίφανις». Το συγκεκριμένο LBD (Little Black Dress)* που δημοπρατήθηκε τον περασμένο Δεκέμβριο από τους Κριστίς, πωλήθηκε σε έναν ανώνυμο αγοραστή για 699.157 ευρώ. Και τα έσοδα από το κειμήλιο θα διατεθούν σε ένα φιλανθρωπικό ίδρυμα στην Καλκούτα της Ινδίας, το οποίο φροντίζει να δημιουργηθούν σχολεία για τα παιδιά. Το νέο εκπαιδευτικό ίδρυμα θα δημιουργηθεί στην περιοχή Λακσμικανταπούρ της Βεγγάλης και θα είναι επανδρωμένο με κομπιούτερ και ακουστικό εξοπλισμό εκμάθησης αγγλικών. Η κάτοχος του LBD που το έβγαλε σε δημοπρασία, είναι η Γαλλίδα συγγραφέας Ντομινικ Λαπιέρ, η οποία και ιδρυσε το ίδρυμα «Πόλη της Χαράς» στην Καλκούτα. Η Λαπιέρ είχε αποκτήσει το φόρεμα από τον ίδιο τον Ζιβανσί, ο οποίος είχε φτιάξει τρία όμοια φορέματα -κοκτέιλ, για να τα έχει η μούσα του Χέπμπορν για τα γυρίσματα της ταινίας του 1961.

ΤΑ ΝΕΑ, 21 Φεβρουαρίου 2007

*LBD: μικρό μαύρο φόρεμα

ACTIVITÉ 3.2

Οι ειδικοί κρίνουν το iPhone

**Βασίλης
Παπακωνσταντίνου**

Υπεύθυνος Ανάπτυξης
Δραστηριοτήτων
Ευγενίδειου Ιδρύματος

«Θα ανοίξει
νέους δρόμους
επικοινωνίας»

Πιστεύω πως το αν θα είναι ένα καλό τηλέφωνο ή όχι θα παίξει πολύ σημαντικό ρόλο στην αποδοχή του από τον κόσμο, ιδιαίτερα στην Ευρώπη. Σημαντικό θα αποδειχθεί και το design του, ως πρός το αν θα καταφέρει να γίνει status symbol για μια κατηγορία χρηστών ή όχι. Πιστεύω ακόμα ότι χάρη στις καινοτομίες του θα ανοίξει νέους τρόπους αμεσότητας στην επικοινωνία μας, κάτι που δεν γίνεται με ένα ογκώδες laptop. Είναι πολύ πιθανό να αρχίσουμε να βλέπουμε πλέον τις κινητές συσκευές με άλλο μάτι.

K, Iανουάριος 2007

Το πολυαναμενόμενο “έξυπνο” τηλέφωνο της Apple είναι μια συσκευή με μεγάλη οθόνη, η οποία συνδυάζει τηλέφωνο, iPod και ίντερνετ.

BIG FISH, Ιανουάριος 2007



**ΤΟ LAPTOP
ΤΩΝ 100
ΔΟΛΑΡΙΩΝ**

ΚΑΠΙΟΙ ΝΟΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΚΑΙ ΠΑ ΤΟΥΣ ΦΤΟΧΟΥΣ

Κοστίζει μόλις το 1/10 ενός κανονικού φορητού υπολογιστή, ωστόσο έχει τα 9/10 των δυνατοτήτων του. Ουκ ολίγες φτωχές χώρες έκαναν ήδη παραγγελίες. Πολλοί αμφισβητούν το πώς θα βοηθήσει μαθητές χωριών που καλά-καλά δεν έχουν ηλεκτρικό ρεύμα, αλλά η αλήθεια είναι ότι έχει σχεδιαστεί λαμβάνοντας υπόψη όλους τους πιθανούς περιορισμούς και είναι ίσως η σημαντικότερη κίνηση που έχει γίνει ποτέ ενάντια στον αναλφαβητισμό του Τρίτου Κόσμου.



διαβάσουν κι άλλοι; Γιατί λοιπόν να μένουν εκεί; Μέσω του BookCrossing μπορείς να “απελευθερώσεις” τα αγαπημένα σου βιβλία και να τα αφήσεις να ταξιδέψουν, να διαβαστούν, να αλλάξουν ίσως τη ζωή κάποιου...

Πώς λειτουργεί το bookcrossing;

Είναι απλό και εύκολο. Απλά διάλεξε ένα-δυο βιβλία από το ράφι και καταχώρησέ τα στο www.bookcrossing.com. Γράψε στο εσωτερικό τους την ηλεκτρονική διεύθυνση και τον κωδικό αριθμό (BCID) που θα σου δώσει το site για την αναγνώριση του βιβλίου και μετά δώσ’ τα σε κάποιον άλλο ή άφησέ τα σε ένα σημείο όπου θα μπορούσε κάποιος να τα βρει. Το BookCrossing ξεκίνησε στις 17/04/2001 από τον Ron Hornbaker. Στη χώρα μας υπάρχουν ήδη πολλοί BookCrossers!

Τα βιβλία αλλάζουν τους ανθρώπους κι εκείνοι ίσως αλλάξουν τον κόσμο.



BookCrossing



<http://users.ntua.gr/ge01033/BookCrossing.htm>

ACTIVITÉ 3.3

**ΜΑΔΡΙΤΗ & ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑ
Ξενάγηση διαρκείας**

Ξεκινώντας την ξενάγηση από την Κόρδοβα, θα επισκεφθείτε το μεγάλο Τζαμί Μεσοκίτα, για να συνεχίσετε προς Σεβίλλη. Ο Καθεδρικός Ναός της πόλης, ο μεγαλύτερος γοτθικού ρυθμού καθεδρικός του κόσμου, φιλοξενεί έργα των Ελ Γκρέκο, Ντιέγκο Βελάσκεθ κ.ά., ενώ εδώ βρίσκεται και ο τάφος του Χριστόφορου Κολόμβου. Πηγαίνοντας νότια θα προσεγγίσετε το βράχο του Γιβραλτάρ, και θα περάσετε και από τα θέρετρα της Κόστα Ντελ Σολ για να καταλήξετε στη Γρανάδα. Η γνωριμία με αυτήν την πόλη κυριαρχείται από την πληθωρική ομορφιά της Αλάμπρας, ενώ στη Μαδρίτη, που είναι και ο επόμενος προορισμός, θα εντυπωσιαστείτε από το Μουσείο του Πράδο, αλλά και το Βασιλικό Παλάτι με τα 2.000 δωμάτια. Στο Τολέδο, όπου έζησε και δημιούργησε ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, θα θαυμάσετε την εκκλησία του Αγίου Θωμά όπου φυλάσσεται η περίφημη Ταφή του Κόμη Οργκάθ του Ελ Γκρέκο, αλλά και το σπίτι του μεγάλου καλλιτέχνη.



Passport, Μάρτιος 2007

Μια οικουμενική προειδοποίηση για το παρόν και το μέλλον του πλανήτη Γη
Το ντοκιμαντέρ του Al Gore σε πρώτη προβολή στο Μουσείο Γουλανδρή



K, Ιανουάριος 2007

«**Βόμβα**» τρομακτικής ισχύος σε αναμφισβήτητες αλήθειες είναι το ντοκιμαντέρ που δημιούργησε ο κ. Αλ Γκορ, αντιπρόεδρος των ΗΠΑ και στις δύο προεδρικές θητείες του Δημοκρατικού Μπιλ Κλίντον. Θέμα του ντοκιμαντέρ, που ήρθε σαν συνέχεια του βιβλίου του Αλ Γκορ, είναι η ραγδαία επιδείνωση των συνθηκών ατμόσφαιρας και ζωής στον πλανήτη Γη, ο δε τίτλος του «Μια ενοχλητική αλήθεια» στοχεύει στο να αφυπνίσει την περιβαλλοντική συνειδηση στους ηγέτες κρατών, αλλά και στους πολίτες, πιριν να είναι πολύ αργά. Αφού έκανε τον γύρο του κόσμου, με τον Αλ Γκορ στον ρόλο του αφηγητή, σε ένα αποστολικής υφής κήρυγμα για τις ευθύνες όλων μας, και την ευκολία με την οποία εθελοτυφλούμε, η ταινία, σε σκηνοθεσία Ντέβις Γκουγκενχάιμ, έφθασε και στην Αθήνα, χωρίς όμως τον ουσιαστικό πρωταγωνιστή της, τον κ. Αλ Γκορ, που έστειλε μήνυμα ότι συνεχίζει την προσωπική του σταυροφορία, επισκεπτόμενος τις πέντε ηπείρους.



ΑΛΛΑΓΗ ΦΡΟΥΡΑΣ



<http://www.athensinfoguide.com>

Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ. οι τουρίστες συγκεντρώνονται μπροστά από το κτίριο της Βουλής στην Πλατεία Συντάγματος για να παρακολουθήσουν το τελετουργικό της αλλαγής φρουράς μπροστά από το Μνημείο του Αγγώντου Στρατιώτη. Οι φύλακες (Εύζωνες) φορούν τις παραδοσιακές φρουστανέλες, τα κοκκινόμαυρα καπέλα τους και τα κόκκινα παπούτσια τους με τις φούντες μόνο εκείνη τη μέρα ή σε άλλες ειδικές περιπτώσεις. Τις υπόλοιπες μέρες οι Εύζωνες φορούν κανονικές στολές χρώματος χακί, συμπεριλαμβανομένης της φουστανέλας, και η αλλαγή φρουράς λαμβάνει χώρα κάθε ώρα, 24 ώρες την ημέρα.

ACTIVITÉ 3.4

Ελληνικό Παιδικό Μουσείο

Στο Παιδικό Μουσείο οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες εναπλάσσονται κάθε Σαββατοκύριακο. Τα θέματά τους αφορούν την επικαιρότητα και γενικότερα τον κόσμο που μας περιβάλλει, συνδέοντας με αυτό τον τρόπο την κοινωνία με το Μουσείο.

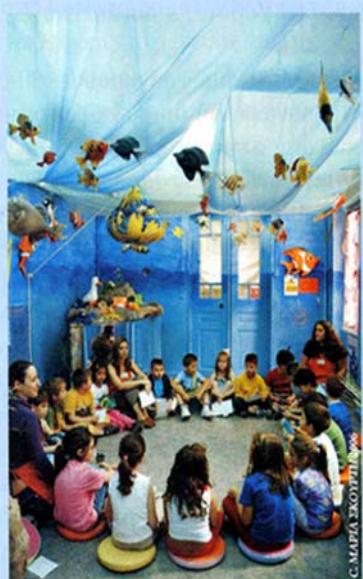
Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης των δραστηριοτήτων, τα παιδιά ερευνούν αυθεντικά υλικά των συλλογών του Παιδικού Μουσείου, ανακαλύπτουν στοιχεία, παρατηρούν, αξιολογούν και κατασκευάζουν!

Οι ώρες λειτουργίας του Παιδικού Μουσείου τα Σαββατοκύριακα είναι 10.00-15.00. Η διάρκεια των δραστηριοτήτων είναι 45 λεπτά και επαναλαμβάνονται κάθε μία ώρα (11.00, 12.00, 13.00, 14.00). Η συμμετοχή των παιδιών είναι προαιρετική και διπλώνεται στην υποδοχή του Μουσείου κατά την πημερομνία διεξαγωγής της δραστηριότητας.

Το κόστος συμμετοχής στην εκπαιδευτική δραστηριότητα είναι 5 ευρώ για κάθε παιδί.

Παιδικό Μουσείο, Κυδαθηναίων 14, Πλάκα, τηλ.: 210-3312995

Γεωτρόπιο, Φεβρουάριος 2007



TAXYDROMOS, Ιανουάριος 2007



ΑΝΘΙΣΜΕΝΗ ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ

Το παραμύθι της Πεντάμορφης, η οποία με τον έρωτά της μεταμόρφωσε το Τέρας στον Πρίγκιπα που ήταν πριν τον μαγέψουν, γνωρίζει στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος την καλύτερη, πιοσεύω, ελληνική διασκευή του για το θέατρο. Η Γλυκερία Καλαϊτζή που την υπογράφει έχει παραδώσει ένα κείμενο σύνθετο αλλά ισορροπημένο, καθόλου απλοϊκό και «παιδικό», αλλά και καθόλου διανοούμενό - με κορυφαίο εύρημα το απολαυστικό, αλλά κομέντια ντελ άρτε τρίο του υπηρετικού προσωπικού του Τέρατος, που, επίσης μαγεμένο, μιλάει μια μισο-ακαταλαβίστικη, «ανεστραμμένη» γλώσσα.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΙΑΣ

ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΔΙΟΥ

[Οθωνος - Αμαλίας 129, 231 00, Σπόρτη, τηλ.: 27310-89.315, fax: 27310-89.325]. Δημιουργήθηκε από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομύλου Πειραιώς [ΠΙΟΠ] με χρήματα του Β' και Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Άνοιξε για το κοινό στα τέλη του 2002 και από τότε γνωρίζει μεγάλη επισκεψιμότητα. Έχει τιμηθεί για τη συνολική του παρουσία με το πρώτο θραβείο

Αρχιτεκτονικής του Ελληνικού

Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής στην κατηγορία Δημόσια Εργα. Στο χώρο του Μουσείου λειτουργούν μικρό πωλητήριο με καλαίσθητα αντικείμενα που έχουν ως βάση την ελιά -καρφίτσες, τετράδια, παιχνίδια, αφίσες, σαπούνια- καθώς και ένα προσεγμένο καφέ, που σερβίρει λαδομεζέδες. Σύντομα θα ολοκληρωθεί και η υπαίθρια επέκταση του Μουσείου, όπου θα εκτίθενται τρία

ελαιοπιεστήρια προϊστορικών,

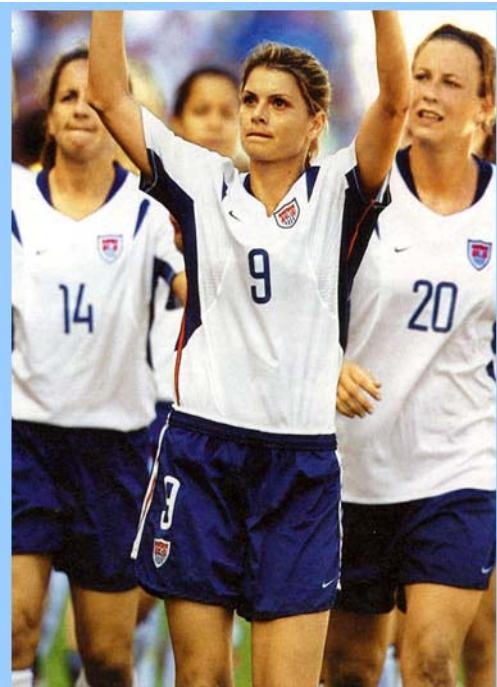
αρχαίων και θυζαντινών χρόνων.

Άνοιχτο καθημερινά 10.00 - 18.00 εκτός Τρίτης (1η Μαρτίου - 15 Οκτωβρίου) και 10.00 - 17.00 (16 Οκτωβρίου - 28 Φεβρουαρίου).

Εισιτήριο 2 € και 1 € μειωμένο. Πληροφορίες: www.piop.gr

Passport, Φεβρουάριος 2007

ACTIVITÉ 3.5



ΣΤΙΣ ΗΠΑ η μπάλα είναι... γυναίκα

Σε αντίθεση με το αντρικό, το γυναικείο ποδόσφαιρο είναι σε πολύ καλό επίπεδο στις ΗΠΑ. Για την ακρίβεια, οι Αμερικανοί μπορούν να νιώθουν περήφανοι για τις επιτυχίες τους στο χώρο αυτόν και για τα κατορθώματα της γυναικείας εθνικής τους ομάδας. Δύο χρυσά ολυμπιακά μετάλλια (Ατλάντα και Αθήνα), ένα ασημένιο (Σίδνεϊ) και δύο Παγκόσμια Κύπελλα το 1991 και το 1999. Οπως φαίνεται, σε ένα χώρο που δεν τίθεται θέμα παράδοσης και μεγάλων παραδοσιακών δυνάμεων, οι Αμερικανοί δεν δυσκολεύτηκαν να δημιουργήσουν μία ευτυχή, γ' αυτούς, συγκυρία. Ηγετική φυσιογνωμία του αθλήματος στις γυναικείες είναι η Mia Hamm, η πρώτη σκόρερ με 158 τέρματα στην ιστορία της εθνικής ομάδας σε 276 διεθνείς συμμετοχές. Υπήρξε ίσως η καλύτερη γυναίκα ποδοσφαιριστής που πέρασε ποτέ. Η FIFA την ανέδειξε καλύτερη παίκτρια της χρονιάς 2001 και το ίδιο το 2002. Το περιοδικό «Soccer Business International» την κατέταξε στο νούμερο 14 σε μια λίστα με τις πιο επιδραστικές φυσιογνωμίες του αθλήματος, ενώ το «People Magazine» την ονόμασε το 1997 την 5η πιο όμορφη γυναίκα στον κόσμο. Με όλα λόγια, ενώ το άθλημα στους άνδρες βρισκόταν στην αφάνεια, οι ΗΠΑ αντλούσαν ποδοσφαιρική φήμη παγκόσμιας εμβέλειας από μία γυναίκα αθλήτρια.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

KINA KI ERHOMAI!

Το Πεκίνο αλλάζει για να υποδεχτεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2008 – και μαζί του αλλάζουν οι βιορυθμοί των ανθρώπων. Ο Αμπρουάζ Τεζενά, κάτοχος του Leica European Publishers Award για το 2006, πρόλαβε να καταγράψει τη μεταμόρφωση του αστικού τοπίου και τις αλλαγές στην καθημερινότητα των κατοίκων. Αναγκαίο κακό ή προσαρμοστικότητα απέναντι στις επιταγές του μέλλοντος; Όπως και να 'χει, οι φωτογραφίες του Γάλλου στέκονται από μόνες τους ως δείγμα ρεαλιστικής γραφής, που τις διαπερνά ωστόσο μια υπόγεια ευαισθησία για μια μακρινή κοινωνία. Ή μήπως δεν είναι πια και τόσο μακρινή; ● Κυκλοφορούν σε λεύκωμα απ' τον εκδοτικό οίκο «Αθανάσιος Χριστάκης» (Ιπποκράτους 10-12). Τιμή: 40€.



ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, Ιανουάριος 2007

Δρόμος του Πεκίνου,
με το φακό του Αμπρουάζ Τεζενά.

K, Ιανουάριος 2007

To 2005 και το 2006 ήταν οι χρονιές της εθνικής ομάδας μπάσκετ. Πρώτα ήρθε το χρυσό μετάλλιο στο Eurobasket της Σερβίας και μία χρονιά μετά ακολούθησε η τρελή πορεία της εθνικής ομάδας στο Mundobasket της Ιαπωνίας, που οδήγησε τελικά στην κατάκτηση της δεύτερης θέσης, μετά και τη νίκη επί της αμερικανικής dream team. Το φωτογραφικό πρακτορείο action images κάλυψε και τα δύο γεγονότα, πιστό στο ραντεβού του με όλες τις μικρές και μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις ανά τον κόσμο. Και επέλεξε κάποιες απ' αυτές για το φωτογραφικό λεύκωμα που κυκλοφόρησε με τίτλο «The Greek Team». Στημέστυπα γεμάτα ένταση, συγκίνηση, πάθος και απογοήτευση, γέλια αλλά και δάκρυα, διαμαρτυρίες και πανηγυρισμούς, ένα πλούσιο και πλήρες φωτογραφικό κολάζ αναμνήσεων για όσους έζησαν από κοντά ή από την τηλεόραση τις επιτυχίες της εθνικής ομάδας μπάσκετ.

ΕΚΔΟΣΗ

The Greek Team

K, Ιανουάριος 2007