

1. Vous écrivez à un collègue français. Dans votre lettre, dites-lui que vous préparez un concours d'accès à la fonction publique et expliquez-lui avec humour le caractère tragique de votre situation.
2. Dans un mail adressé à une amie belge, vous donnez cinq bonnes raisons pour lesquelles vous trouvez que le concours auquel vous vous préparez ne permettra peut-être pas une sélection fiable des meilleurs enseignants de FLE.
3. On vous a demandé d'écrire un article en français pour la revue d'une association de professeurs en Grèce. Vous devez énumérer et développer les dix principales qualités que tout élève devrait attendre d'un prof de langues.
4. Vous proposez, en réponse à une question posée sur un forum consacré au FLE, une méthode ou des techniques, pour un apprentissage efficace du français.
5. Un collègue vous a demandé de lui expliquer ce qui peut bien distinguer méthodologiquement le cours particulier d'un cours réalisé en classe. Envoyez-lui votre réponse par mail.
6. On vous a demandé de prendre position, dans une revue pédagogique, sur le bien fondé de l'organisation d'un enseignement du français dans les écoles primaires. Quel texte enverrez-vous ?
7. Vous devrez présenter, à une réunion de profs européens, les *caractéristiques* de l'enseignement des langues au primaire en Grèce. Écrivez le texte de votre petit discours. Puisez-en les contenus dans le programme analytique.
8. Écrivez un petit article intitulé « Instructions aux collègues désirant pratiquer une approche actionnelle de l'apprentissage du français ». Il sera publié sur gallika.net
9. Envoyez une lettre à un collègue qui ne connaît pas le grec. Dans cette lettre, vous vous réjouirez, arguments à l'appui, de la bonne qualité des examens du KPG.
10. On vous a demandé de préparer une liste numérotée de dix conseils pédagogiques adressés aux profs de français. Cette liste sera affichée dans la salle des profs de votre école. Elle sera rédigée en français pour que les collègues des autres matières ne puisse pas la comprendre ☺