

**ÉVENTUELS PROBLÈMES LORS DE L'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE**

Rappelez-vous que la production des candidats, surtout du niveau B1, se caractérise parfois d'hésitations, de longues pauses, de faux départs, d'une recherche du vocabulaire et de la structure adéquate. Il est donc nécessaire que l'examineur pose les questions lentement et clairement et qu'il donne au candidat le temps de formuler sa réponse.

PROBLÈME	SOLUTION
<b>Qu'est-ce que je fais</b>	<b>Suivez les suggestions suivantes</b>
...si le candidat hésite à répondre, fait de longues pauses ou produit un discours trop court ?	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vous répétez la dernière phrase du candidat, afin de l'inciter à poursuivre sa réponse.</li><li>2. Vous reformulez votre question de manière plus simple.</li><li>3. Vous posez une ou deux questions supplémentaires pour l'aider à continuer son discours (p.ex. Vous voulez ajouter quelque chose ?).</li></ol>
...si le candidat a des difficultés à s'exprimer à cause du stress ?	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vous souriez, vous essayez de le décontracter, afin que le candidat se sente à l'aise.</li><li>2. Vous interrogez l'autre candidat, puis vous revenez au candidat stressé.</li></ol>
...si le candidat ne dit rien et semble ne pas pouvoir répondre aux questions (pour les activités 2 et 3) ?	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vous répétez la question et/ou la reformulez.</li><li>2. Si le candidat continue à hésiter, vous changez de question, mais vous utilisez le même stimulus visuel ou texte.</li></ol>

**Notes :**

- Toute aide (comme décrite ci-dessus) donnée au candidat doit être prise en compte lors de la notation finale de sa production.
- Rappelez-vous que vous êtes là pour évaluer les candidats et non pas pour les aider ou leur enseigner la langue française. Attention, il est très facile de rentrer dans le rôle de l'enseignant en prononçant le mot que le candidat cherche ou en complétant sa phrase. Limitez-vous autant que possible aux informations strictement nécessaires.
- Les questions sont formulées de manière simple et explicite. Essayez de communiquer les questions et de ne pas les lire. N'ajoutez pas d'informations.
- Si le sens d'un mot, dans la question posée, échappe au candidat, vous pouvez, seulement s'il le demande, lui donner un synonyme ou le lui expliquer par une paraphrase.

**NOTE IMPORTANTE****TENIR COMPTE DU PROFIL DES CANDIDATS :**

- pour le choix des questions, des documents et des activités,
- pour le choix entre le tutoiement et le vouvoiement.

**QUESTIONS À POSER PAR LES EXAMINATEURS :**

- posez d'abord des questions de niveau B1,
- posez ensuite des questions de niveau B2.

**QUESTIONS POUR L'ACTIVITÉ 1**

Exemples de questions qui pourraient être posées par les examinateurs.

Niveau B1	Niveau B2
<b>ÉTUDES -TRAVAIL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlez-nous de votre prof préféré.</li> <li>• Est-ce que vous aimez votre école ? Pourquoi ?</li> <li>• Parlez-nous de vos études.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est votre profession ? Elle vous plaît ? Pourquoi ?</li> <li>• Vous vous entendez bien avec vos collègues/ camarades ? Pourquoi ?</li> <li>• Aimerez-vous étudier/travailler dans un autre pays ? Dans lequel et pourquoi ?</li> </ul>
<b>VIE EN FAMILLE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que vous passez le dimanche en famille ? Qu'est-ce que vous faites d'habitude ?</li> <li>• Est-ce que vous fêtez votre anniversaire en famille ? Comment est-ce que vous le fêtez ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De quoi aimez-vous discuter avec les membres de votre famille ?</li> <li>• Avec quel(s) membre(s) de votre famille vous partagez vos secrets ? Pourquoi ?</li> </ul>
<b>LOISIRS- PRÉFÉRENCES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous aimez voyager ? Pourquoi ?</li> <li>• Quelle émission vous aimez regarder à la télévision ? Pourquoi ?</li> <li>• Qu'est-ce que vous aimeriez faire le week-end prochain ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que faites-vous pendant votre temps libre ?</li> <li>• Quels sont vos projets pour les vacances de Noël ?</li> <li>• Est-ce que vous regardez les infos à la télé ? Pourquoi ?</li> <li>• Est-ce que vous utilisez pour vos déplacements les transports en commun ? Pourquoi ?</li> </ul>
<b>VIE SOCIALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avec qui aimez-vous sortir ? Pourquoi ?</li> <li>• Vous préférez sortir avec votre groupe d'amis ou avec votre copain/copine ? Pourquoi ?</li> <li>• Quelle est votre fête préférée ? Pourquoi ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Où allez-vous quand vous sortez avec vos amis/en famille ?</li> <li>• Si vous en aviez l'occasion, quelle personne célèbre vous aimeriez rencontrer ? Pourquoi ?</li> <li>• Vous préférez rencontrer vos amis ou faire du chat sur Internet ? Pourquoi ?</li> <li>• Qu'est-ce que vous détestez chez les autres ? Pourquoi ?</li> </ul>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 2.1**

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<p>1. Observez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6) et dites ce que les personnes de cette photo sont en train de faire et où elles se trouvent.</p> <p>2. Décrivez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6).</p>	<p>3. Est-ce que vous êtes écolo dans vos déplacements ? Pourquoi ?</p> <p>4. Regardez la photo 1. Est-ce que vous feriez de l'autostop pour vous déplacer ? Pourquoi ?</p>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 2.2**

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<p>1. Observez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6) et dites ce que les personnes de cette photo sont en train de faire et où elles se trouvent.</p> <p>2. Décrivez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6).</p>	<p>3. Et vous, à quelle occasion accepteriez-vous de faire la queue dans une énorme file d'attente ? Pourquoi ?</p> <p>4. Qu'est-ce que vous faites pendant les longues files d'attente ? Pourquoi ?</p>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 2.3**

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<p>1. Observez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6) et dites ce que les personnes de cette photo sont en train de faire et où elles se trouvent.</p> <p>2. Décrivez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6).</p>	<p>3. Laquelle de ces activités pratiquez-vous quand vous êtes seuls chez vous ? Pourquoi ?</p> <p>4. Observez les personnes qui figurent sur les photos 1 et 6. Est-ce qu'ils pourraient devenir des amis ? Pourquoi ?</p>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 2.4**

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<p>1. Observez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6) et dites ce que les personnes de cette photo sont en train de faire et où elles se trouvent.</p> <p>2. Décrivez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6).</p>	<p>3. Et vous, à l'occasion de quel évènement descendez-vous dans la rue ? Pourquoi ?</p> <p>4. Comparez la photo 4 à la photo 5. Y-a-t-il des différences ? Pourquoi ?</p>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 2.5**

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<p>1. Observez la photo 1 (2, 3, 4 ou 5) et dites ce que les personnes de cette photo sont en train de faire et où elles se trouvent.</p> <p>2. Décrivez la photo 1 (2, 3, 4, ou 5).</p>	<p>3. À votre avis, lequel de ces métiers est le plus dangereux ? Pourquoi ?</p> <p>4. Accepteriez-vous de faire un métier dangereux ? Pourquoi ?</p>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.1**

B1	B2
Votre copine Fanny adore la musique orchestrale. À partir de ce document...	
<p>1. présentez-lui brièvement l'Orchestre Mobile.</p> <p>2. parlez-lui des différentes activités réalisées, jusqu'à présent, par l'Orchestre Mobile.</p>	<p>3. expliquez-lui quels sont les avantages de cette initiative.</p> <p>4. expliquez-lui comment l'Orchestre Mobile a été créé.</p>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.2**

B1	B2
Votre copine Marianne, étudiante en architecture, prépare un article sur les constructions vertes. À partir de ce document vous...	
<p>1. lui présentez l'architecte en chef pour les nouveaux locaux de Facebook.</p> <p>2. lui dites où seront installés les nouveaux bureaux de Facebook, quelle sera leur étendue et combien d'employés ils vont accueillir.</p>	<p>3. lui expliquez pourquoi les nouveaux locaux de Facebook ont été certifiés comme <i>biotope de nature sauvage</i>.</p> <p>4. lui expliquez de quelle manière l'architecture des locaux crée un milieu bénéfique pour les employés.</p>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.3**

B1	B2
Votre copine Marianne, étudiante en architecture, prépare un article sur les constructions vertes. À partir de ce document vous...	
<p>1. lui dites où sera installé le nouveau Campus d'Apple, quelle sera la durée de sa construction et qui en a eu l'idée.</p> <p>2. lui présentez l'architecte chargé du projet.</p>	<p>3. lui expliquez de quelle manière le nouveau Campus d'Apple respecte l'environnement.</p> <p>4. lui exposez les avantages du Campus 2 d'Apple pour ses employés.</p>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.4**

B1	B2
Votre copain Alain est à la recherche d'un professeur pour améliorer son anglais. À partir de ce document vous lui proposez <i>My lingo trip</i> et...	
<p>1. vous lui dites ce qu'est exactement <i>My lingo trip</i>.</p> <p>2. vous lui présentez les deux créatrices de la plate-forme.</p>	<p>3. vous essayez de le persuader des avantages de cette plate-forme.</p> <p>4. vous lui expliquez la procédure pour choisir un prof et pour s'inscrire sur la plate-forme.</p>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.5**

B1	B2
<p>Votre copine Amélie prépare un exposé sur l'échec scolaire. Pour l'aider, vous lui parlez de l'étude que présente ce document et à partir de celui-ci vous...</p>	
<p>1. lui parlez du rapport que les garçons ont avec la lecture.</p> <p>2. lui dites en quelles matières les garçons sont forts et pourquoi.</p>	<p>3. lui expliquez pourquoi les filles obtiennent de meilleures notes que les garçons.</p> <p>4. lui expliquez pourquoi les filles sont plus fortes en langues.</p>

**CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.6**

B1	B2
<p>Votre copain Christian est pour les déplacements à vélo en ville. À partir de ce document...</p>	
<p>1. vous lui décrivez la piste cyclable aérienne de Copenhague.</p> <p>2. vous lui parlez de l'objectif de l'œuvre Cykelslangen ainsi que de son coût.</p>	<p>3. vous essayez de le persuader que les habitants de Copenhague adorent le vélo.</p> <p>4. vous lui exposez les mesures prises par la municipalité de Copenhague afin d'augmenter le taux de déplacements à vélo.</p>

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**