



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE GREC DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DES CULTES
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAU

B2

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

ÉPREUVE

4

production orale et médiation

Session

novembre 2008

ATTENTION

Avant le début de l'examen, les examinateurs doivent lire attentivement les instructions données aux pages 2 et 3.

Le présent livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.

INSTRUCTIONS À L'INTENTION DES EXAMINATEURS

Les candidats sont normalement interrogés deux par deux.

L'examen oral de chaque couple de candidats devrait durer 15 minutes et comprend trois activités :

Activités	Capacités contrôlées	Durées approximatives	Documents à remettre aux candidats	Questions et consignes d'activités (remises séparément aux examinateurs)
1	réaction à des questions simples qui concernent leur vie quotidienne	4 minutes	aucun	page 1
2	production d'un discours oral suivi se référant au sujet proposé par le biais d'un stimulus visuel	5 minutes	stimuli visuels reproduits aux pages 5 à 10 du livret	page 2
3	action de rapporter en français, en tant que médiateurs, des informations puisées dans un document	6 minutes	documents reproduits aux pages 11 à 16 du livret	page 3

Les examinateurs sont au nombre de deux. Ils travaillent ensemble mais ils ont des tâches différentes :

- l'un s'entretient avec les candidats,
- l'autre suit le déroulement de l'épreuve et n'intervient qu'en cas de besoin.

Tout au long de l'épreuve, les deux examinateurs observent dans quelle mesure chaque candidat :

- peut réagir à des questions simples qui concernent sa vie quotidienne (noté sur 2 points),
- peut produire un discours oral suivi, en se référant au sujet qui lui est proposé par le biais d'un stimulus visuel (noté sur 2 points),
- peut rapporter en français, en tant que médiateur, des informations puisées dans un document (noté sur 2 points),
- s'exprime avec une prononciation et une intonation qui ne prêtent pas à confusion et qui n'altèrent pas le sens du message (noté sur 2 points),
- opère les choix langagiers appropriés à la situation de communication définie par la consigne (noté sur 4 points),
- opère des choix lexicogrammaticaux dans le respect des normes d'emploi et de fonctionnement de la langue standard (noté sur 4 points),
- formule un discours structuré et cohérent (noté sur 4 points).

À la fin de l'examen, les deux examinateurs se concertent puis complètent chacun la colonne qui leur est réservée sur les fiches d'évaluation « 4 » de chacun des deux candidats.

Remarques importantes :

- Il est absolument nécessaire que l'attitude des examinateurs soit bienveillante à l'égard des candidats afin que ces derniers aient toute occasion de montrer ce qu'ils sont capables de « faire » en langue étrangère.
- Les examinateurs veilleront à ce que leurs questions, ainsi que le domaine auquel se réfèrent les stimuli et les documents proposés conviennent au profil du candidat.
- La formulation des consignes peut être adaptée au profil des candidats (tutoiement, vouvoiement, etc.).
- Les examinateurs peuvent échanger leurs rôles.
- Les candidats n'auront à leur disposition que les documents déclencheurs de la discussion ; les consignes restent entre les mains des examinateurs.
- L'ordre dans lequel les deux candidats sont examinés doit changer d'une activité à l'autre.
- L'examineur n'intervient que pour faciliter la discussion.
- Les examinateurs peuvent prendre des notes pendant la durée de l'épreuve.
- Pour l'activité 2, les deux candidats reçoivent chacun un document différent. Pour l'activité 3, les deux candidats reçoivent chacun un document différent mais figurant sur une même page.
- À l'activité 2, une seule de 3 questions suggérées sera posée à chaque candidat.
- Aux activités 2 et 3, la consigne peut indiquer à qui sont censés s'adresser les candidats. Les examinateurs doivent alors interagir avec les candidats comme le feraient les interlocuteurs évoqués dans cette consigne.
- Pour l'activité 3, les deux candidats reçoivent chacun un document différent mais une même consigne.
- Le livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION DE LA FICHE D'ÉVALUATION « 4 »

- Vérifier si le nom et le numéro de code du candidat figurent sur l'autocollant.
- Toutes les parties de la fiche d'évaluation devront être complétées par les deux examinateurs.
- Utiliser un stylo bleu ou noir.
- Éviter les ratures.
- Pour chaque critère de la fiche d'évaluation, l'examineur devra noircir la case correspondante de la façon suivante : ■

Pour que la confidentialité des sujets soit assurée, les questions et les consignes de l'épreuve 4 sont remises séparément aux examinateurs, le jour de l'examen, par le responsable du centre d'examen.

ACTIVITÉ 2

Activité 2.1

DOSSIER SPORT

«Le sport
va chercher
la peur pour
la dominer,
la fatigue pour
en triompher,
la difficulté pour
la vaincre.»

PIERRE DE COUBERTIN,
FONDATEUR DES JEUX
OLYMPIQUES MODERNES



Laure Manaudou, médaille d'or
du 400 m nage libre,
lors des JO d'Athènes, en 2004.



7 millions d'euros investis
dans le labo antidopage

Le dopage pour
repousser les limites?

Activité 2.2

VENTES et ACHATS EN LIGNE



<< eBay m'a permis de réaliser un rêve de gamine >>

Surfer sur eBay, tout le monde s'y met. Un moyen ingénieux de faire de bonnes affaires ou bien d'arrondir ses fins de mois.

Première fois sur eBay

Devenir eBaynaute n'est pas compliqué. Acheter ou vendre, tout se règle en quelques clics...



Activité 2.3

Droits et devoirs ce qui change vraiment

Permis de conduire, argent, vote, responsabilités...

ENQUÊTE
AVOIR 18 ANS
LA LIBERTÉ
EN MODE
MAJEUR



En route pour la liberté !





AVANT – Adeline, 17 ans
 « Souvent je dis à mes parents : "J'ai bientôt 18 ans ! Dans six mois, je ferai ce que je voudrai." Pour les sorties, les horaires, ils me prennent encore pour une enfant. »

Activité 2.4

Le livre de poche

démocratise la lecture



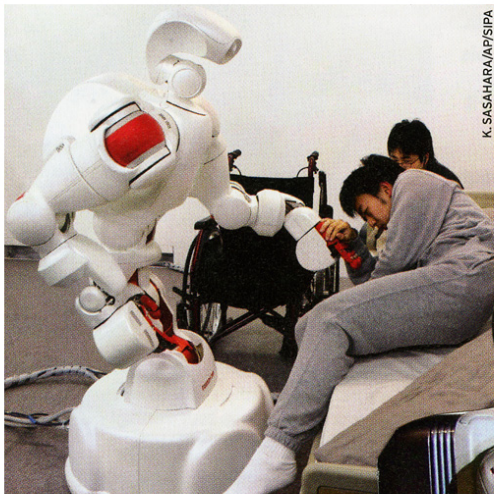
**Les livres s'achètent
comme des paquets de lessive**

Hypermarchés et supermarchés consacrent désormais de grands espaces aux livres, qui cohabitent avec les rayons électroménager, jardinage ou vêtements.

**Les classiques à
la portée de tous...**

Activité 2.5

LES ROBOTS sont parmi nous



K. SASAHARA/AP/SPA

100 % services

Cet humanoïde de 1,50 m pour 111 kg peut se révéler très utile dans toutes sortes de tâches de la vie quotidienne, comme sortir de son lit ou préparer le repas.



Hôtesse parfaite

Révélee aux Japonais fin 2003, l'humanoïde **Actroid** est une hôtesse très compétente dans les salons. Elle parle 4 langues.



Astronaute à tout faire

Robot de cuisine

Développé depuis 2003 par un laboratoire franco-japonais, le **HRP-2** (Humanoid Robotics Project) est un androïde de 1,54 m et 58 kg destiné à faire avancer la recherche en robotique. HRP-2 marche avec souplesse et transporte des objets encombrants en évitant les obstacles.



Jouet surdoué

Dans un futur proche, chaque famille aura peut-être son robot. Rêve ou cauchemar ?

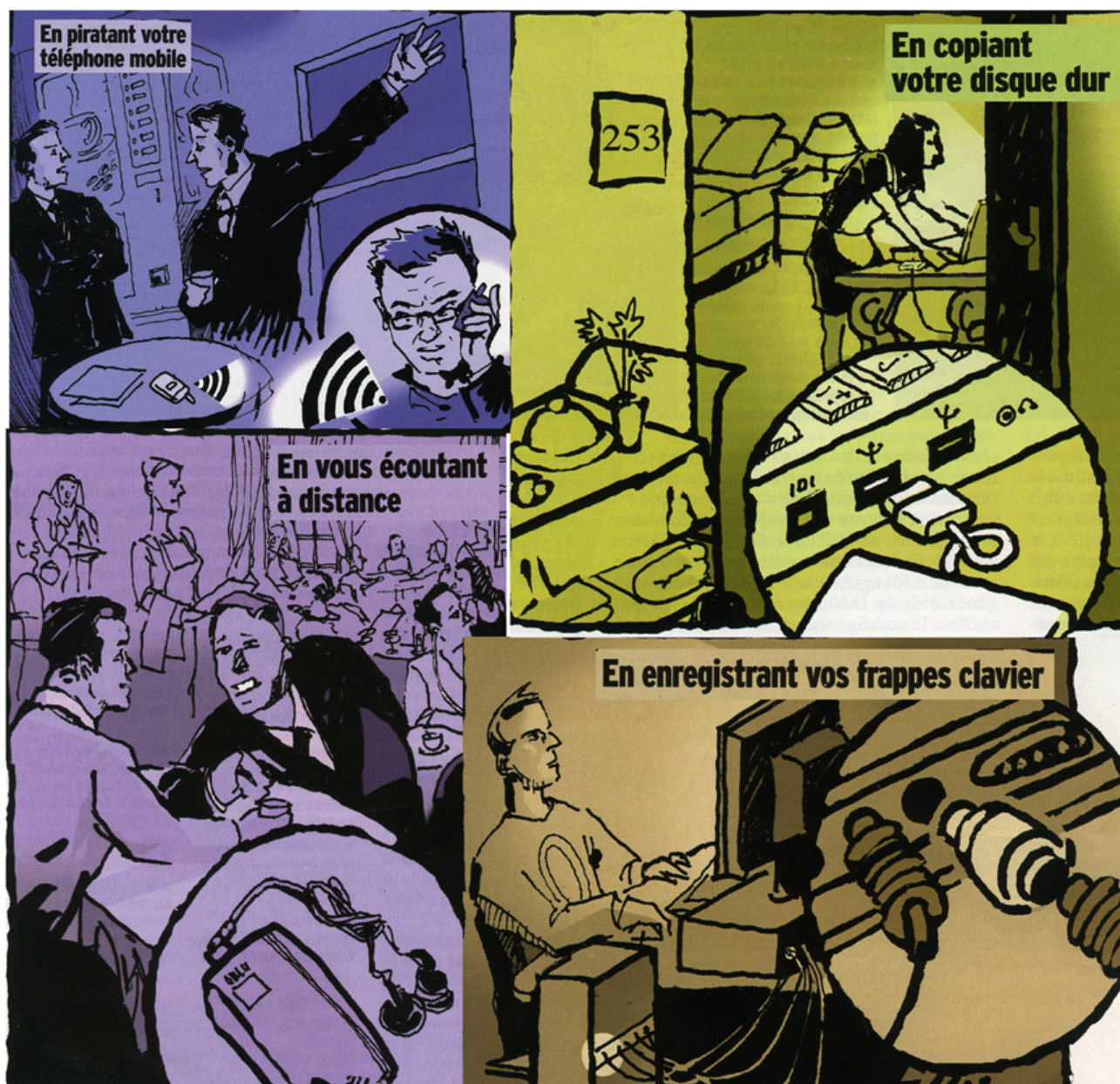


Activité 2.6

L'ENQUÊTE DE ÇA M'INTÉRESSE

Comment peut-on vous espionner ?

Les grandes entreprises se battent aujourd'hui avec des méthodes dignes des espions d'autrefois



ACTIVITÉ 3

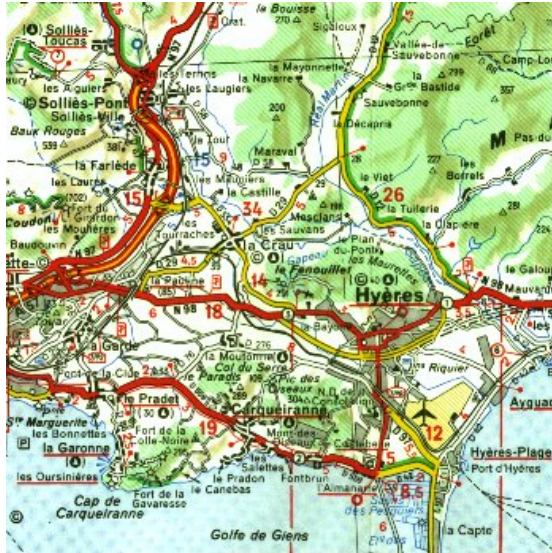
Activité 3.1.a

CANDIDAT A

ΚΑΛΥΤΕΡΟ SITE ΓΙΑ

ΧΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΝΙΚΗΤΗΣ: ViaMichelin.com



ΠΟΤΕ ΝΑ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ: Για οδικά ταξίδια εντός Ευρώπης.

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ: Περιέχει αναλυτικούς χάρτες με δυνατότητα zoom για 42 ευρωπαϊκές χώρες. Είναι εύχρηστο και δίνει οδηγίες από και προς δημοφιλείς προορισμούς, ακόμα κι αν δεν ξέρεις την ακριβή διεύθυνση. Επίσης, σημειώνει και προτείνει εστιατόρια και ξενοδοχεία κατά μήκος της διαδρομής, δοκιμασμένα από ερευνητές της Michelin. Δεν υπάρχει καλύτερος συνοδηγός για ένα ταξίδι στην Ευρώπη.

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑ: Σε ορισμένες περιπτώσεις δείχνει τις επίσημες ονομασίες των δρόμων και όχι αυτές που αναγράφουν οι αντίστοιχες ταμπέλες. Κλασική αδυναμία που συνήθως συναντάμε και σε έντυπους χάρτες.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Βάζοντας τις ρυθμίσεις που βολεύουν, το σύστημα θα σου προτείνει είτε διαδρομές χωρίς διόδια και μπουτιλιάρισμα είτε κύριους και παρακαμπτήριους δρόμους.

CONDÉ NAST TRAVELLER, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2008

Activité 3.1.b

CANDIDAT B

ΚΑΛΥΤΕΡΟ SITE ΓΙΑ

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΝΙΚΗΤΗΣ: whatsOnWhen.com

ΠΟΤΕ ΝΑ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ: Για να σχεδιάσεις ένα ταξίδι ανάλογα με το πού και πότε οργανώνονται διάφορα τοπικά φεστιβάλ και εκδηλώσεις.

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ: Σε μια αναζήτηση στο συγκεκριμένο site θα βρεις όλες τις σημαντικές εκδηλώσεις και αξιοθέατα, οργανωμένα σε κατηγορίες. Το πραγματικό πλεονέκτημά του είναι η βάση δεδομένων του για αναζήτηση εκδηλώσεων και αξιοθέατων ανά πόλη και ημερομηνία, ό,τι πρέπει δηλαδή για όσους οργανώνουν το ταξίδι τους με βάση δραστηριότητες και θεάματα.

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑ: Δεν προσφέρει εκτενείς πληροφορίες. Η ενημέρωση δεν είναι πολύ γρήγορη.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Με ένα κλικ στο WoWTV θα πάρετε μια γεύση από το φεστιβάλ ή την εκδήλωση που περιγράφεται στο site.

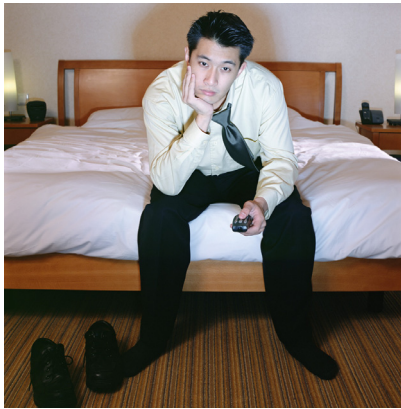
CONDÉ NAST TRAVELLER, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2008



Activité 3.2.a

CANDIDAT A

5 ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΒΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΑΣ



1. Μας «τρώει» χρόνο. Αν κατά μέσο όρο βλέπουμε τηλεόραση τρεις ώρες την ημέρα, αυτό σημαίνει σαράντα πέντε ημέρες το χρόνο. Φανταστείτε τι θα μπορούσατε να κάνετε με αυτόν τον έξτρα χρόνο.

2. Μας αγχώνει. Πολλές φορές για χάρη της αφήνουμε στην άκρη άλλες δουλειές, με αποτέλεσμα να συσσωρεύονται και στο τέλος να μας στρεσάρουν.

3. Χάνουμε ευκαιρίες. Όταν καθόμαστε μπροστά στην τηλεόραση, τίποτα δεν πρόκειται να συμβεί. Τα καλύτερα πράγματα στην ζωή μας συμβαίνουν όταν ερχόμαστε σε επαφή με τους ανθρώπους, συζητάμε και ανταλλάσσουμε απόψεις.

4. Καταστρέφει τις σχέσεις μας. Η τηλεόραση μας στερεί ώρες από τους αγαπημένους μας, με τους οποίους θα μπορούσαμε να επικοινωνούμε περισσότερο.

5. Κοστίζει ακριβά. Συνδρομές σε δορυφορικά κανάλια στοιχίζουν ίσως και περισσότερο από ό,τι έχουμε υπολογίσει. Δεν είναι καλύτερα τόσα χρήματα να τα διαθέσουμε σε μια συνδρομή σε γυμναστήριο;

APMONIA, Ιούλιος 2008

Activité 3.2.b

CANDIDAT B

5 ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΒΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΑΣ

1. Μας προσθέτει βάρος. Σύμφωνα με τους επιστήμονες, όταν τρώμε βλέποντας τηλεόραση, καταναλώνουμε 31-74% παραπάνω θερμίδες.

2. Μας κάνει βαρετούς. Ασχολούμενοι με τα τηλεοπτικά προγράμματα, ξέρουμε τι συμβαίνει στον κόσμο, αλλά δεν έχουμε τίποτα να πούμε για τη ζωή μας.

3. Μας κουράζει. Μπορεί να καθόμαστε άνετα στον καναπέ χωρίς να κάνουμε τίποτα, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι ο εγκέφαλός μας δεν προσπαθεί να επεξεργαστεί τα μηνύματα που δεχόμαστε από την τηλεόραση.

4. Προκαλεί εθισμό. Και δεν εννοούμε το σωματικό, αλλά τον πνευματικό εθισμό. Αν, λοιπόν, συνειδητοποιήσετε ότι η σκέψη μιας εβδομάδας χωρίς τηλεόραση είναι τρομακτική, τότε πρόκειται για εθισμό.

5. Μας ωθεί στον καταναλωτισμό. Ο μέσος άνθρωπος μέχρι την ηλικία των 65 ετών έχει δει περίπου 2.000.000 διαφημίσεις, με αποτέλεσμα οι ανάγκες του να προσδιορίζονται από αυτά που βλέπει.

APMONIA, Ιούλιος 2008



Activité 3.3.a

CANDIDAT A

ΙΑΠΩΝΙΑ

Πόλη χωρίς απορριμματοφόρα και κάδους

Το απόλυτο στην ανακύκλωση πέτυχαν οι κάτοικοι της πόλης Καμικάτσου στην Ιαπωνία. Στην ιαπωνική αυτή πόλη με πληθυσμό 2.000 άτομα δεν υπάρχει κάδος απορριμμάτων και στους δρόμους δεν κυκλοφορούν απορριμματοφόρα, καθώς οι κάτοικοι είναι υποχρεωμένοι από το σπίτι να χωρίζουν τα σκουπίδια σε 34 διαφορετικές κατηγορίες και να τα παραδίδουν στο αποκαλούμενο Κέντρο Εκμηδένισης Απορριμμάτων. Με τον τρόπο αυτόν, οι πολίτες είναι αναγκασμένοι να ανακυκλώνουν οτιδήποτε μπορούν, πριν προχωρήσουν στην κατηγοριοποίηση των σκουπιδιών, ενώ χαρακτηριστικό της λεπτομερούς εφαρμογής του προγράμματος είναι ότι αφαιρούν από όλες τις συσκευασίες ακόμη και τις ετικέτες. Για την προσπάθεια που καταβάλλουν, ώστε να επιβαρύνεται όσο το δυνατό λιγότερο το περιβάλλον και να μένει καθαρή η πόλη, οι κάτοικοι επιβραβεύονται με λαχεία. Σύμφωνα μάλιστα με το βρετανικό δίκτυο BBC, το μέτρο των τοπικών αρχών βρίσκει σύμφωνους τους περισσότερους, αφού σε ποσοστό 60% εκφράζουν ικανοποίηση για την πρωτοβουλία αυτήν και το αποτέλεσμα της.

Αγγελιοφόρος, 17 Ιουλίου 2008



Activité 3.3.b

CANDIDAT B

ΜΕΞΙΚΟ

Από τ' αλώνια στα ... μπαλκόνια



Οι απαγορευτικές τιμές των τροφίμων οδηγούν όλο και περισσότερους πολίτες ανά τον πλανήτη σε ευρηματικές λύσεις για να ανακουφίσουν το πορτοφόλι τους.

Οι κάτοικοι της Πόλης του Μεξικού ανταποκρίνονται στο κάλεσμα του δημάρχου τους να καλλιεργήσουν μόνοι τους φρούτα και λαχανικά στις αυλές, τα μπαλκόνια, ακόμη και τις ταράτσες των πολυκατοικιών. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα, το οποίο ξεκίνησε πέρυσι και είχε ως στόχο τη δημιουργία μικρών πράσινων οάσεων ανάμεσα στο τσιμέντο. Ωστόσο, με τη ραγδαία άνοδο στην τιμή των τροφίμων, που

μόνο τον περασμένο χρόνο έφτασε το 8%, ο δήμαρχος της Πόλης του Μεξικού, Μαρτσέλο Εμπράντ, αποφάσισε να διευρύνει το πρόγραμμα κατά 50% βοηθώντας τους πολίτες να δημιουργήσουν μικρούς λαχανόκηπους. «Αυτό που ζητάμε είναι οι πολίτες να παράσχουν τον χώρο και τη διάθεση για δουλειά και εμείς τους δίνουμε όλα τα υπόλοιπα», εξηγεί ο διευθυντής του προγράμματος, Αντόλφο Λόπεζ Βιλανουέβα, και συμπληρώνει: «Χάρη στο πρόγραμμα αυτό οι οικογένειες θα μειώσουν τις δαπάνες του προϋπολογισμού τους για τα τρόφιμα».

www.ethnos.gr

Activité 3.4.a

CANDIDAT A

Χειμωνιάτικες εξορμήσεις στο Πήλιο



Μηλιές Ορεινό σχετικά χωριό, οι Μηλιές απέχουν περίπου 28 χλμ. από τον Βόλο και είναι γνωστές ως η ιδιαίτερη πατρίδα των Ελλήνων διαφωτιστών Άνθιμου Γαζή και Γρηγορίου Κωνσταντά (εδώ μάλιστα κηρύχθηκε τον Μάιο του 1821 η επανάσταση της Θεσσαλίας κατά των Τούρκων). Αξίζει να επισκεφθείτε την εκκλησία των Ταξιάρχων στην πλατεία του χωριού, που χρονολογείται από το 1741, και την παλιά βιβλιοθήκη με σπάνια έγγραφα και ντοκουμέντα της Ελληνικής

Επανάστασης. Από την πλατεία ξεκινάει μονοπάτι που οδηγεί στον Σιδηροδρομικό Σταθμό των Μηλεών όπου τερματίζει το τρενάκι του Πηλίου. Πρόκειται για μια ωραιότατη σιδηροδρομική γραμμή, μήκους 29 χλμ., η κατασκευή της οποίας ξεκίνησε το 1895 από τον Ιταλό μηχανικό Εβάριστο Ντε Κίρικο, πατέρα του διάσημου ζωγράφου Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο. Το μονοπάτι που θα ακολουθήσετε από την πλατεία συνεχίζεται και κατά μήκος των γραμμών του τρένου, για να σας οδηγήσει ύστερα από λίγο στη σιδερένια γέφυρα του Ντε Κίρικο, ένα έργο «τέχνης» που δεν πρέπει να χάσετε!

www.kathimerini.gr

Activité 3.4.b

CANDIDAT B

Χειμωνιάτικες εξορμήσεις γύρω από τον Όλυμπο

Παλιός Παντελεήμονας

Τέσσερα μόλις χιλιόμετρα από τη θάλασσα, επάνω στις πλαγιές του Ολύμπου βρίσκεται κτισμένος ο Παλιός Παντελεήμονας. Πρόκειται για ένα από τα ωραιότερα χωριά της Μακεδονίας, όπου η παράδοση συναντά το σεβασμό στο περιβάλλον. Ο Παλιός Παντελεήμονας μετράει τέσσερις αιώνες ζωής. Χτίστηκε από Ηπειρώτες τεχνίτες, που σύμφωνα με την παράδοση εργάστηκαν στη συνέχεια και σε πολλά χωριά του Πηλίου. Γι' αυτό και στην αποκαλούμενη «αετοφωλιά του Ολύμπου» η μακεδονική αρχιτεκτονική συναντάται με στοιχεία της ηπειρώτικης παράδοσης. Η νεότερη ιστορία, ωστόσο, του οικισμού είναι που παρουσιάζει ξεχωριστό ενδιαφέρον. Ο οικισμός σταδιακά εγκαταλείφθηκε μετά τον πόλεμο και οι κάτοικοί του μετακινήθηκαν κυρίως στον γειτονικό Πλαταμώνα και στον Νέο Παντελεήμονα, επί της εθνικής οδού απέναντι από το κάστρο του Πλαταμώνα. Στα μέσα της δεκαετίας του '70 πολλά από τα παλαιά σπίτια άλλαξαν ιδιοκτήτες και αναπαλαιώθηκαν. Σήμερα, τρεις δεκαετίες αργότερα, ο οικισμός έχει κηρυχθεί διατηρητέος, ενώ τα περισσότερα από τα παλαιά σπίτια έχουν ανακαινιστεί, με σεβασμό στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική τους.

www.kathimerini.gr



Activité 3.5.a

CANDIDAT A



Εμιλί Σιμόν

Πολυβραβευμένη και διακεκριμένη, η Εμιλί Σιμόν, δεν είναι συνηθισμένη περίπτωση. Το κορίτσι είναι όμορφο και σπουδαγμένο. Γεννήθηκε το 1978 στο Μονπελιέ της Νότιας Γαλλίας. Κατάλαβε από πολύ μικρή ότι η ζωή τη θέλει να ασχολείται με νότες, παρτιτούρες και παράξενα όργανα. Σπούδασε για χρόνια φωνητική, πήρε ένα πτυχίο από τη Σορβόνη με αντικείμενο την αρχαία μουσική και στράφηκε έπειτα σε ηλεκτρονικές συνθέσεις. Το 2003 κυκλοφόρησε το πρώτο της CD με τίτλο το όνομά της. Το 2005 ο σκηνοθέτης Λυκ Ζακέ της πρότεινε να γράψει τη μουσική για το ντοκιμαντέρ του *Το ταξίδι του αυτοκράτορα*, με θέμα τους

πιγκουίνους. Η ταινία έσπασε τα ταμεία και η Σιμόν απέκτησε φανατικούς θαυμαστές. Έναν χρόνο μετά, με τον αέρα της επιτυχίας, έβγαλε τον δίσκο «Végétal / The Flower Book» στον οποίο χρησιμοποίησε κυρίως ήχους από φυτά και λουλούδια.

ΒήμαDonna, Σεπτέμβριος 2008

Activité 3.5.b

CANDIDAT B

Σοκό Όχι από το σοκολάτα. Από το Σοκολινσκι. Στεφανί στο μικρό. Οι προβολείς της δημοσιότητας στράφηκαν επάνω της το 2007, όταν κοντινός συνεργάτης της Στέλλα Μακ Κάρντεϊ περιέλαβε το τραγούδι της «I'll Kill Her» μεταξύ αυτών που ακούστηκαν στη διάρκεια μιας επίδειξης της σχεδιάστριάς. Η πολωνέζικης καταγωγής μικρή (είναι μόλις είκοσι δύο ετών) γεννήθηκε στο Μπορντό και ξεκίνησε την καριέρα της ως ηθοποιός. Γνήσιο παιδί του Myspace, γνώρισε την επιτυχία στο τραγούδι μέσω του Διαδικτύου. Το προαναφερθέν άσμα έγινε μεγάλη επιτυχία στη Δανία, στο Βέλγιο, στην Ολλανδία και στην Αυστραλία. Με τη χαρακτηριστικά σέξι γαλλική προφορά στους αγγλικούς στίχους και εμφάνιση σκοτεινού αγγέλου, η κατάκτηση του υπόλοιπου γνωστού κόσμου είναι θέμα χρόνου. Ο βρετανικός Τύπος τη συγκρίνει εμφανισιακά με τη Μαριόν Κοτιγιάρ.

ΒήμαDonna, Σεπτέμβριος 2008



Activité 3.6.a

CANDIDAT A



Πρόβλημα συνωστισμού

Για την ένταξη των νέων αγωνισμάτων αποφασίζει η γενική συνέλευση της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. Ένα άθλημα σε λίστα αναμονής πρέπει να ψηφιστεί από τα δύο τρίτα αυτής της «Βουλής». Σήμερα τα θερινά ολυμπιακά αθλήματα είναι 28, ενώ τα χειμερινά 7. Δεν είναι όμως απαραίτητο ένα ολυμπιακό άθλημα να συμπεριλαμβάνεται κάθε φορά στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων. Το πρόβλημα είναι το πλήθος αγωνισμάτων και αθλητών. Έχει τεθεί όριο στα αθλήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα των θερινών αγώνων, ώστε να μπορούν να εκτελεστούν εντός 16 ημερών.

Μέγιστος αριθμός είναι τα 28 αθλήματα, με 301 αγωνίσματα και 10.500 αθλητές. Για να προστεθεί κάποιο άθλημα ή αγώνισμα, πρέπει να αλλάξει κάτι. Πρέπει να συνδυαστεί η ανάγκη ανανέωσης του προγράμματος των Αγώνων με τα συμφέροντα των αθλημάτων που ήδη υπάρχουν. Επίσης πρέπει να διατηρηθούν αθλήματα με πιθανώς μικρότερη δημοτικότητα αλλά μεγάλη παράδοση.

Focus, Αύγουστος 2008

Activité 3.6.b

CANDIDAT B



Λίστα αναμονής

Ποια είναι η λίστα αναμονής για νέα αθλήματα στους χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες; Υπάρχει το bandy, το οποίο παίζεται με 11 παίκτες που προσπαθούν να βάλουν την μπάλα στα δίχτυα του αντιπάλου τους με ένα μπαστούνι σε ένα γήπεδο που μοιάζει με αυτό του ποδοσφαίρου αλλά είναι παγωμένο. Πρόβλημα πλήθους αγωνισμάτων δεν τίθεται για τους χειμερινούς Αγώνες, όπου για την ώρα δεν υπάρχει κανένα όριο. Ύστερα από κάθε διοργάνωση, όλα τα αθλήματα επανεκτιμώνται. Μετά την ψηφοφορία της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (ΔΟΕ), αποκλείστηκαν από το πρόγραμμα των Ολυμπιακών του Λονδίνου το 2012 το μπέιζμπολ και το σόφτμπολ.

Παραμένουν όμως στον κατάλογο των ολυμπιακών συμπεριληφθούν σε μελλοντικές διοργανώσεις, εφόσον ψηφιστούν από τα δύο τρίτα της ΔΟΕ.

Focus, Αύγουστος 2008

αθλημάτων και έτσι θα μπορέσουν να επιτύχουν την απλή πλειοψηφία δηλαδή να