

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**



**CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE**

**NIVEAU C1**

**ÉPREUVE 3 : compréhension de l'oral**

**MAI 2008**

Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας

Γαλλική Γλώσσα

Μάιος 2008

Επίπεδο Γ1

Έναρξη της εξέτασης

**ACTIVITÉ 1**

Lisez la consigne.

Lisez les 5 hypothèses.

Écoutez.

- Comment êtes-vous arrivé à devenir le meilleur spécialiste internet du journal Le Monde ?
- Je vivais dans un village mexicain, où j'étais correspondant du Monde et, en 1982, je me suis aperçu que ça serait plus facile si j'avais un ordinateur. À la section « International » du journal, on m'a ri au nez, ils préféraient que les journalistes dictent leurs articles à une secrétaire.
- Mais vous les avez convaincus ?
- Oui, mes arguments pro-informatiques ont commencé, peu à peu, à être pris au sérieux !
- Et dites-moi, que dites-vous du fait qu'un Français sur dix a son blog ?
- La France est l'un des pays dans lesquels il y en a le plus. C'est une donnée culturelle étonnante. Le degré de pénétration d'Internet est beaucoup plus important en Allemagne qu'en France, mais le nombre de blogs en France est beaucoup plus important qu'en Allemagne. J'associe ça à notre culture des cafés et des salons !
- Et sur votre blog, vous avez combien de visiteurs par jour ?
- J'en ai, en ce moment, entre 4 000 et 6 000 par jour, avec des pics à 10 000 ! Et j'ai 15 à 25 commentaires par jour ! En général, les gens qui laissent des messages

sont, à 95 %, des gens qui s'y connaissent beaucoup plus que moi sur le sujet dont parle mon article. Donc ça m'intéresse !

Écoutez encore une fois.

- Comment êtes-vous arrivé à devenir le meilleur spécialiste internet du journal Le Monde ?
- Je vivais dans un village mexicain, où j'étais correspondant du Monde et, en 1982, je me suis aperçu que ça serait plus facile si j'avais un ordinateur. À la section « International » du journal, on m'a ri au nez, ils préféraient que les journalistes dictent leurs articles à une secrétaire.
- Mais vous les avez convaincus ?
- Oui, mes arguments pro-informatiques ont commencé, peu à peu, à être pris au sérieux !
- Et dites-moi, que dites-vous du fait qu'un Français sur dix a son blog ?
- La France est l'un des pays dans lesquels il y en a le plus. C'est une donnée culturelle étonnante. Le degré de pénétration d'Internet est beaucoup plus important en Allemagne qu'en France, mais le nombre de blogs en France est beaucoup plus important qu'en Allemagne. J'associe ça à notre culture des cafés et des salons !
- Et sur votre blog, vous avez combien de visiteurs par jour ?
- J'en ai, en ce moment, entre 4 000 et 6 000 par jour, avec des pics à 10 000 ! Et j'ai 15 à 25 commentaires par jour ! En général, les gens qui laissent des messages sont, à 95 %, des gens qui s'y connaissent beaucoup plus que moi sur le sujet dont parle mon article. Donc ça m'intéresse !

Complétez vos réponses.

## ACTIVITÉ 2

Lisez la consigne.

Lisez les 5 hypothèses.

Écoutez.

- Et pourquoi, Jules, tu n'as pas pris des cours d'espagnol, plutôt que d'allemand ?
- Moi, j'ai rencontré une fille quand j'étais en Terminale. On avait fait un échange. Une Allemande de Berlin. Et puis, on est tombés très vite très amoureux. Et j'ai finalement commencé à étudier l'allemand. Et puis voilà, j'en suis là...
- Moi depuis que je suis petite, j'avais en tête d'apprendre l'espagnol. En fait dans le Sud, on apprend plus facilement l'espagnol que l'allemand. Mais je n'ai jamais regretté. Et toi ?
- Non, au contraire ça m'a ouvert des portes ! Tu sais je finis mon master en "communication stratégique et relations publiques en Europe" et j'aimerais bien travailler en Allemagne.
- Et tu es toujours avec ta copine ?
- Eh oui ! C'est du sérieux ! Elle finit aussi son master cette année et on a décidé de vivre ensemble ! Dans la ville où on trouvera du travail ! Et toi, tu en es où ?
- Je viens de trouver un job dans une société de consultants à Barcelone et je suis en

plein déménagement ! C'est un grand changement, mais je suis très optimiste ! C'est dans ma nature ! Et pas de petit ami pour le moment ! J'espère que l'on ne remettra pas 10 ans à se revoir !

- Non. Cette fois-ci, on reste en contact. À l'époque du collège Saint Paul, ni toi ni moi n'étions fans des emails, maintenant la communication est plus facile !

Écoutez encore une fois.

- Et pourquoi, Jules, tu n'as pas pris des cours d'espagnol, plutôt que d'allemand ?
- Moi, j'ai rencontré une fille quand j'étais en Terminale. On avait fait un échange. Une Allemande de Berlin. Et puis, on est tombés très vite très amoureux. Et j'ai finalement commencé à étudier l'allemand. Et puis voilà, j'en suis là...
- Moi depuis que je suis petite, j'avais en tête d'apprendre l'espagnol. En fait dans le Sud, on apprend plus facilement l'espagnol que l'allemand. Mais je n'ai jamais regretté. Et toi ?
- Non, au contraire ça m'a ouvert des portes ! Tu sais je finis mon master en "communication stratégique et relations publiques en Europe" et j'aimerais bien travailler en Allemagne.
- Et tu es toujours avec ta copine ?
- Eh oui ! C'est du sérieux ! Elle finit aussi son master cette année et on a décidé de vivre ensemble ! Dans la ville où on trouvera du travail ! Et toi, tu en es où ?
- Je viens de trouver un job dans une société de consultants à Barcelone et je suis en plein déménagement ! C'est un grand changement, mais je suis très optimiste ! C'est dans ma nature ! Et pas de petit ami pour le moment ! J'espère que l'on ne remettra pas 10 ans à se revoir !
- Non. Cette fois-ci, on reste en contact. À l'époque du collège Saint Paul, ni toi ni moi n'étions fans des emails, maintenant la communication est plus facile !

Complétez vos réponses.

### ACTIVITÉ 3

Lisez la consigne.

Écoutez.

La direction générale supervise plusieurs directions. L'une des plus importantes est, d'abord, la direction du cinéma qui contrôle le service chargé de la diffusion des films en salles. C'est le service de la distribution.

Vient ensuite celle qui a sous ses ordres le service des affaires juridiques auquel est rattaché le service des professions, service qui délivre, entre autres, les cartes d'identité professionnelles aux techniciens de la production cinématographique.

La troisième direction, celle du patrimoine cinématographique, est certainement la plus importante avec ses trois services dont l'un, le service inventaire et conservation, est secondé par le service de gestion documentaire. Cette direction contrôle également le service chargé de la restauration des films anciens ainsi que le service de valorisation des collections, ayant lui-même sous ses ordres le service enrichissement des collections.

Écoutez encore une fois.

La direction générale supervise plusieurs directions. L'une des plus importantes est, d'abord, la direction du cinéma qui contrôle le service chargé de la diffusion des films en salles. C'est le service de la distribution.

Vient ensuite celle qui a sous ses ordres le service des affaires juridiques auquel est rattaché le service des professions, service qui délivre, entre autres, les cartes d'identité professionnelles aux techniciens de la production cinématographique.

La troisième direction, celle du patrimoine cinématographique, est certainement la plus importante avec ses trois services dont l'un, le service inventaire et conservation, est secondé par le service de gestion documentaire. Cette direction contrôle également le service chargé de la restauration des films anciens ainsi que le service de valorisation des collections, ayant lui-même sous ses ordres le service enrichissement des collections.

Complétez vos réponses.

#### ACTIVITÉ 4

Lisez la consigne.

Item 16

Écoutez.

Si tu pars du coin inférieur gauche de la carte, tu empruntes le boulevard des Invalides, tu prends la première à droite, la deuxième à gauche et tu continues tout droit, sans jamais tourner nulle part. Le RER se trouve là, tout au bout, quand il n'y a plus moyen de continuer tout droit. C'est un peu loin, hein ?

Écoutez encore une fois.

Si tu pars du coin inférieur gauche de la carte, tu empruntes le boulevard des Invalides, tu prends la première à droite, la deuxième à gauche et tu continues tout droit, sans jamais tourner nulle part. Le RER se trouve là, tout au bout, quand il n'y a plus moyen de continuer tout droit. C'est un peu loin, hein ?

Item 17

Écoutez.

Tu vois la Maison de l'Amérique latine ? Tu sors du côté du boulevard Saint Germain. Dirige-toi vers la rue du Bac et prends la seconde à gauche. C'est là que j'ai garé la voiture. On se retrouve là-bas, d'accord ?

Écoutez encore une fois.

Tu vois la Maison de l'Amérique latine ? Tu sors du côté du boulevard Saint Germain. Dirige-toi vers la rue du Bac et prends la seconde à gauche. C'est là que j'ai garé la voiture. On se retrouve là-bas, d'accord ?

Item 18

Écoutez.

En partant du Musée d'Orsay qui doit se trouver au milieu du carré B, tu prends le quai Anatole France puis, à gauche, le Boulevard Saint Germain. La station de métro est là tout près.

Écoutez encore une fois.

En partant du Musée d'Orsay qui doit se trouver au milieu du carré B, tu prends le quai Anatole France puis, à gauche, le Boulevard Saint Germain. La station de métro est là tout près.

Item 19

Écoutez.

Vous êtes exactement là : dans le carré A. Là où il est inscrit Assemblée Nationale. Vous n'avez plus qu'à vous diriger vers le Quai Anatole France, à le prendre vers la droite, puis à tourner à gauche. Bonne promenade !

Écoutez encore une fois.

Vous êtes exactement là : dans le carré A. Là où il est inscrit Assemblée Nationale. Vous n'avez plus qu'à vous diriger vers le Quai Anatole France, à le prendre vers la droite, puis à tourner à gauche. Bonne promenade !

Item 20

Écoutez.

Le RER te laissera donc en haut à gauche sur la carte. Dirige-toi vers le boulevard des Invalides, vers le bas de la carte, mais tourne à gauche au second carrefour. Tu prends ensuite la troisième rue à droite. Il habite au numéro 5.

Écoutez encore une fois.

Le RER te laissera donc en haut à gauche sur la carte. Dirige-toi vers le boulevard des Invalides, vers le bas de la carte, mais tourne à gauche au second carrefour. Tu prends ensuite la troisième rue à droite. Il habite au numéro 5.

## ACTIVITÉ 5

Lisez la consigne.

Écoutez.

Mesdames et Messieurs, bonjour.

Je suis Madame Larive de l'École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers et je vais brièvement vous présenter cette Grande École.

L'ENSAM est une école d'ingénieurs généralistes en Génie mécanique et en Génie industriel. C'est un grand établissement, public, à caractère scientifique, culturel et professionnel.

Examinons tout de suite, si vous le voulez bien, les critères d'admission.

L'admission à l'ENSAM se fait, non pas sur présentation d'un concours, mais sur dossier au terme de la 2<sup>ème</sup> année d'une classe préparatoire scientifique.

Les places attribuées sont réparties en fonction des classes préparatoires suivies par les candidats.

Ainsi, pour vous donner un exemple, si vous avez terminé une prépa Technologie vous pouvez convoiter une des 550 places existantes, ou encore, si vous venez d'une prépa Mathématiques-Physique, là seulement 40 places sont disponibles.

110 autres s'adressent aux titulaires de DUT Génie mécanique ou BTS Electrotechnique.

En tout, ce sont chaque année 1015 nouveaux étudiants qui intègrent les Écoles Nationales Supérieures d'Arts et Métiers.

Les enseignements dispensés par ces Écoles s'étalent sur 3 années ou 6 semestres. Ils sont déclinés en 3 axes :

axe 1 : l'élargissement et l'approfondissement des connaissances,

axe 2 : le développement des capacités de direction,

axe 3 : l'adaptation de l'ingénieur à un milieu professionnel en constante évolution.

Passons maintenant à la présentation de notre nouveau programme pédagogique, le programme FITE, F-I-T-E pour Formation d'Ingénieur en Technologie pour l'Europe.

Ces objectifs sont entre autres : l'approche interdisciplinaire de la formation et l'intégration dans l'espace universitaire européen.

Ce programme, mis en place et proposé par l'ENSAM de Cluny à partir de septembre 2004, a été conçu car, depuis le 1er mai 2004, l'Union européenne compte 10 nouveaux membres, 8 d'entre eux sont des pays d'Europe centrale et orientale. Ainsi, pour nos ingénieurs, une bonne connaissance de cette nouvelle région à forte croissance économique devient un atout de plus en plus apprécié par les entreprises.

Mesdames et Messieurs, si cette brève présentation vous a intéressés, vous pouvez venir vous renseigner plus en détail au stand de l'ENSAM de Cluny, où nous sommes à votre entière disposition.

Je vous remercie.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

Mesdames et Messieurs, bonjour.

Je suis Madame Larive de l'École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers et je vais brièvement vous présenter cette Grande École.

L'ENSAM est une école d'ingénieurs généralistes en Génie mécanique et en Génie industriel. C'est un grand établissement, public, à caractère scientifique, culturel et professionnel.

Examinons tout de suite, si vous le voulez bien, les critères d'admission.

L'admission à l'ENSAM se fait, non pas sur présentation d'un concours, mais sur dossier au terme de la 2ème année d'une classe préparatoire scientifique.

Les places attribuées sont réparties en fonction des classes préparatoires suivies par les candidats.

Ainsi, pour vous donner un exemple, si vous avez terminé une prépa Technologie vous pouvez convoiter une des 550 places existantes, ou encore, si vous venez d'une prépa Mathématiques-Physique, là seulement 40 places sont disponibles.

110 autres s'adressent aux titulaires de DUT Génie mécanique ou BTS Electrotechnique.

En tout, ce sont chaque année 1015 nouveaux étudiants qui intègrent les Écoles Nationales Supérieures d'Arts et Métiers.

Les enseignements dispensés par ces Écoles s'étalent sur 3 années ou 6 semestres. Ils sont déclinés en 3 axes :

axe 1 : l'élargissement et l'approfondissement des connaissances,

axe 2 : le développement des capacités de direction,

axe 3 : l'adaptation de l'ingénieur à un milieu professionnel en constante évolution.

Passons maintenant à la présentation de notre nouveau programme pédagogique, le programme FITE, F-I-T-E pour Formation d'Ingénieur en Technologie pour l'Europe.

Ces objectifs sont entre autres : l'approche interdisciplinaire de la formation et l'intégration dans l'espace universitaire européen.

Ce programme, mis en place et proposé par l'ENSAM de Cluny à partir de septembre 2004, a été conçu car, depuis le 1er mai 2004, l'Union européenne compte 10 nouveaux membres, 8 d'entre eux sont des pays d'Europe centrale et orientale. Ainsi, pour nos ingénieurs, une bonne connaissance de cette nouvelle région à forte croissance économique devient un atout de plus en plus apprécié par les entreprises.

Mesdames et Messieurs, si cette brève présentation vous a intéressés, vous pouvez venir vous renseigner plus en détail au stand de l'ENSAM de Cluny, où nous sommes à votre entière disposition.

Je vous remercie.

Τέλος της εξέτασης