

ΚΚΠ**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ****MINISTÈRE GREC DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DES CULTES
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE****NIVEAU****C1**

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

ÉPREUVE**3**

compréhension de l'oral

Session**mai 2008****ATTENTION**

- Ne pas ouvrir le livret avant le début de l'épreuve.
- Répondre à toutes les questions.
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses « 3 ».
- Durée de l'épreuve = durée du CD.

ACTIVITÉ 1

Vous allez entendre deux fois une conversation et des hypothèses qu'on pourrait émettre à son propos. Marquez chaque fois d'une croix l'hypothèse qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 1	La personne interviewée parle ... A <input type="checkbox"/> ... de ses études en informatique. B <input type="checkbox"/> ... de son activité professionnelle. C <input type="checkbox"/> ... de ses études en informatique et de son activité professionnelle.
Item 2	La personne interviewée habite actuellement ... A <input type="checkbox"/> ... en France. B <input type="checkbox"/> ... au Mexique. C <input type="checkbox"/> On ne peut pas le savoir.
Item 3	La personne interviewée se réfère à des faits ... A <input type="checkbox"/> ... passés. B <input type="checkbox"/> ... présents. C <input type="checkbox"/> ... passés et présents.
Item 4	Les Français ont ... A <input type="checkbox"/> ... autant de blogs que les Allemands. B <input type="checkbox"/> ... plus de blogs que les Allemands. C <input type="checkbox"/> ... moins de blogs que les Allemands.
Item 5	La grande majorité des gens qui postent des messages ... A <input type="checkbox"/> ... connaissent bien le thème traité. B <input type="checkbox"/> ... n'ont aucune connaissance sur le thème traité. C <input type="checkbox"/> On ne peut pas le savoir.

ACTIVITÉ 2

Vous allez entendre deux fois une conversation et des hypothèses qu'on pourrait émettre à son propos. Marquez chaque fois d'une croix l'hypothèse qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses puis écoutez.

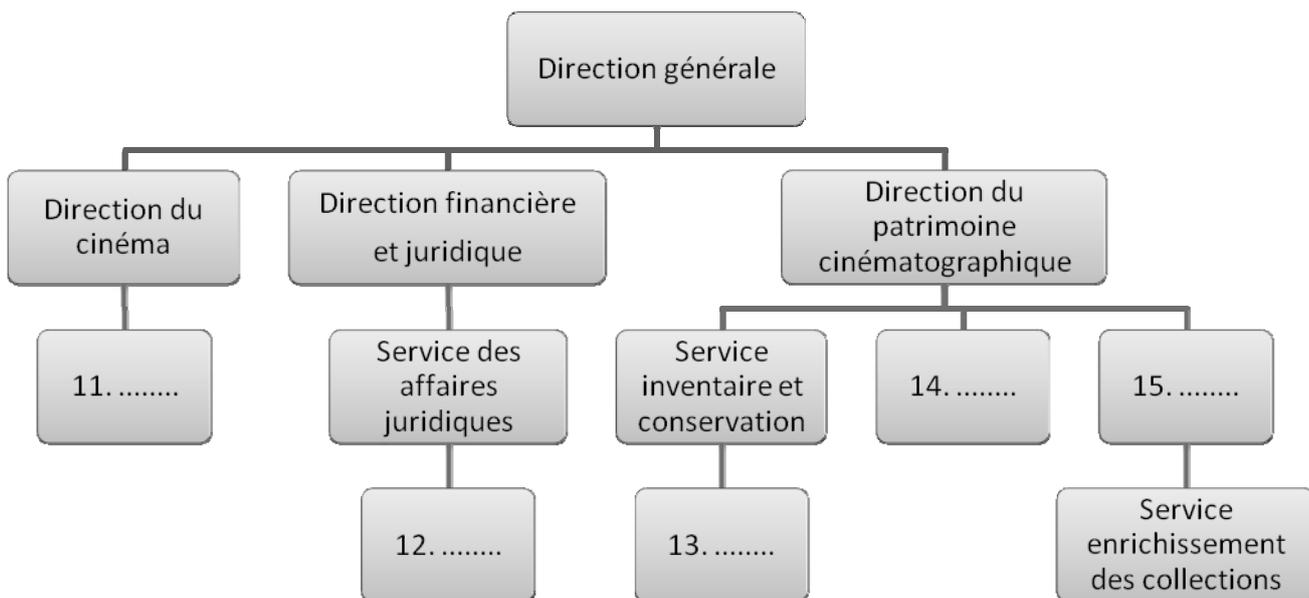
Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 6	Ces personnes parlent de leurs vies ... A <input type="checkbox"/> ... professionnelles. B <input type="checkbox"/> ... personnelles. C <input type="checkbox"/> ... professionnelles et personnelles.
Item 7	Ces personnes ... A <input type="checkbox"/> ... regrettent leurs choix. B <input type="checkbox"/> ... ne regrettent pas leurs choix. C <input type="checkbox"/> On ne peut pas le savoir.
Item 8	Ces personnes habitent actuellement ... A <input type="checkbox"/> ... la même ville. B <input type="checkbox"/> ... des villes différentes. C <input type="checkbox"/> On ne peut pas le savoir.
Item 9	Ces personnes se sont connues ... A <input type="checkbox"/> ... à l'université. B <input type="checkbox"/> ... au collège. C <input type="checkbox"/> On ne peut pas le savoir.
Item 10	Ces personnes ... A <input type="checkbox"/> ... ont l'intention de se revoir. B <input type="checkbox"/> ... n'ont pas l'intention de se revoir. C <input type="checkbox"/> On ne peut pas le savoir.

ACTIVITÉ 3

Dans le cadre d'un programme d'échange, vous visitez le Centre National Cinématographique (CNC). Une responsable vous présente la structure du Centre. Écoutez-la attentivement puis complétez l'organigramme que vous avez déjà eu le temps de dresser.

Vous entendrez deux fois ce que dit la responsable.
 Observez cet organigramme et écoutez.

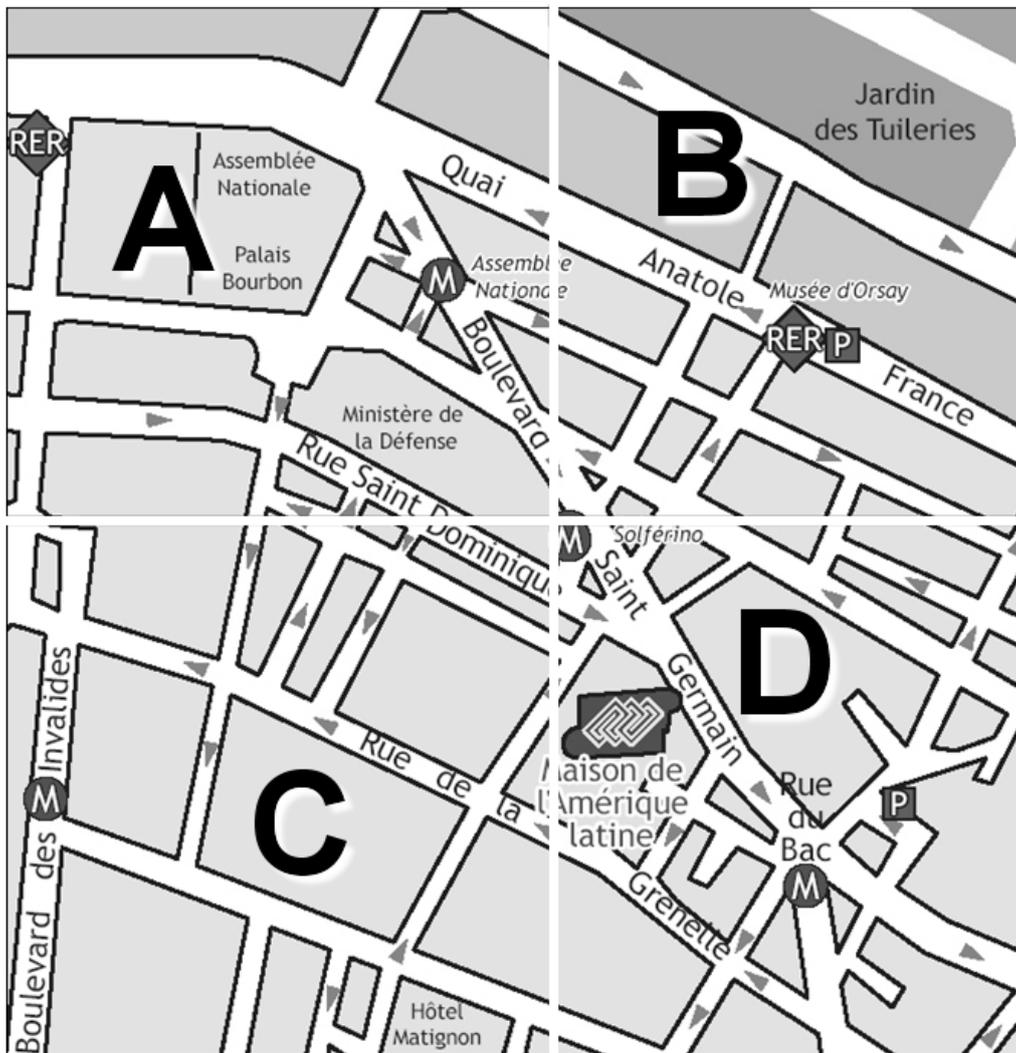


- A. Service restauration
- B. Service valorisation des collections
- C. Service de gestion documentaire
- D. Service de la distribution
- E. Service des professions

ACTIVITÉ 4

Dans quelle zone (A, B, C ou D) de la carte se trouvent les lieux de destination indiqués par la personne qui parle ?

Vous entendrez deux fois ce que dit la personne.
 Observez la carte et écoutez.



- | | | | | |
|---------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Item 16 | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> |
| Item 17 | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> |
| Item 18 | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> |
| Item 19 | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> |
| Item 20 | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> |

ACTIVITÉ 5

Vous participez à la journée d'information *ATOUT FRANCE 2008* (Salon des Études en France) organisée par l'Institut Français. Vous allez entendre une présentation de l'ENSAM. Vous aiderez ensuite votre voisin à compléter les notes qu'il a tâché de prendre et dont voici la reproduction ci-dessous.

Vous entendrez deux fois la présentation.
Écoutez et inscrivez vos réponses sur les pointillés.

• ENSAM (École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers)

- Grande École d'Ingénieurs
- 2 années de Prépa scientifique
- Admission sur ⁽²¹⁾

• Nombre de places :

- 40 après une Prépa Mathématiques-Physique
- 550 après une Prépa ⁽²²⁾
- 110 pour titulaires de DUT Génie mécanique et BTS Électrotechnique
- Total des places proposées annuellement : ⁽²³⁾

• Enseignements sur 3 années ou 6 semestres**Trois axes, l'étudiant peut**

axe 1 : élargir et approfondir ses connaissances

axe 2 : ⁽²⁴⁾ ses capacités de direction

axe 3 : s'adapter à un milieu professionnel en constante évolution

• ENSAM de Cluny**Nouveau programme pédagogique :**

- **F.I.T.E** : Formation d'Ingénieur en Technologie pour l'Europe
- appliqué depuis : ⁽²⁵⁾ 2004

**ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.**

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ