



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

**MINISTÈRE GREC DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DES CULTES
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE**

NIVEAU

C1

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

MODULE

1

compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue

Session

novembre 2005

ATTENTION

- Ne pas ouvrir le livret avant le début de l'épreuve
- Cocher vos réponses sur la feuille de réponses "1"
- Répondre à toutes les questions
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question
- Durée de l'épreuve : 90 minutes

ÉPREUVE 1

L'ordre des questions-réponses de l'interview accordée par Jérôme Bonaldi au magazine *Ça m'intéresse* a été bouleversé. Faites correspondre à chacune des questions ci-dessous sa réponse. Vous cochez, chaque fois, la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

Questions	Réponses
1. Ce que vous avez aimé à l'école ?	<p>A. « Le plaisir de comprendre, plus que le plaisir d'apprendre. Comprendre les peuples, la géographie, l'histoire, les sciences naturelles... ».</p> <p>B. « Ce saut dans l'inconnu me donne le vertige. J'en meurs d'envie... ».</p> <p>C. « Le comportement de l'homme : l'homme est bête, méchant ou autodestructeur, mais il s'en sort... ».</p> <p>D. « Un bout de ficelle. Finalement, nous en sommes encore à la technologie du système D. <i>Ariane</i> ne fonctionnerait pas sans bout de ficelle. »</p> <p>E. « Ce matin, j'ai trié. Mettre l'aluminium avec l'aluminium, c'est un geste militant. »</p> <p>F. « La monnaie. Plutôt que de payer en euros ou en dollars, nous payerions en calories ou en watts. Nous changerions alors notre façon de voir. L'agriculture intensive, coûteuse en énergie, cesserait d'être rentable. »</p> <p>G. « Fabriquer un objet qui ne sert à rien est un luxe. Dernièrement, j'ai fabriqué une voiture à roues carrées. »</p> <p>H. « Le mot 'véritable'. On ne trouve jamais un arsenal mais un 'véritable' arsenal au cours d'une 'véritable' enquête. »</p>
2. Le terme à la mode qui vous agace ?	
3. Que changeriez-vous dans le monde ?	
4. Votre loisir le plus insolite ?	
5. La perspective d'un voyage dans l'espace ?	
6. Ce qui vous étonne le plus dans le monde actuel ?	
7. L'objet qui vous est indispensable ?	
8. Votre dernier geste pour l'environnement ?	

Ça m'intéresse, septembre 2005

ÉPREUVE 2

Un virus a mélangé, sur l'écran de votre ordinateur, les titres et les sous-titres des articles qui apparaissent sur la page d'accueil d'un site web. Faites correspondre chaque titre à son sous-titre. Vous cochez, chaque fois, la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

TITRES	SOUS-TITRES
9. Budget ! le plus dur sera pour 2007	<p>A. Craignant une baisse des bénéfiques, les journaux réduisent leurs effectifs</p> <p>B. Pour éviter l'expulsion de leur mère, deux Congolais se cachent. Les soutiens se multiplient</p> <p>C. De plus en plus présents dans les lieux médicaux, leur compagnie apaise</p> <p>D. Sylvain Tesson, 33 ans aventurier. Il parcourt la planète à pied, à cheval ou à vélo, publie des récits de périples et finira peut-être par s'installer au fond des bois</p> <p>E. Le projet de loi de finances, dévoilé hier, mise sur un retour de croissance peu crédible</p> <p>F. L'artiste belge, auteur des deux fontaines à boules métalliques de la Place du Palais-Royal à Paris, s'est éteint mardi à 83 ans</p> <p>G. Selon une agence américaine, il a augmenté de 20% en quinze ans</p> <p>H. Malgré cela, les sidérurgistes imposent des hausses de tarifs de 20% à 50 %</p>
10. Effet de serre : le chauffage de la Terre bloqué sur maximum	
11. Deux ados en fugue par nécessité	
12. Licenciements préventifs dans la presse américaine	
13. Les animaux font leur niche à l'hôpital	
14. Mort du sculpteur abstrait Pol Bury	
15. Marche ou rêve	
16. Les prix de l'acier explosent	

Libération, jeudi 29 septembre 2005

ÉPREUVE 3

Lisez ce texte.



La France commence à rattraper son retard sur les pays nordiques Il faut reverdir nos villes

*Plus de place pour créer de nouveaux parcs et jardins ? Architectes et botanistes innovent et font pousser des plantes sur les murs et les toits. Une **bouffée** d'oxygène pour les citadins, et une **parade** efficace à la pollution et au réchauffement climatique.*

Un mur végétal luxuriant sur la façade du musée des Arts Premiers, qui sera inauguré en 2006 quai Branly, à deux pas de la tour Eiffel. Un toit de verdure sur la médiathèque René-Goscinny de Sainte-Luce-sur-Loire (Loire Atlantique), actuellement en construction. Un parking souterrain avec un mur végétalisé haut de 30m, dont le chantier doit **démarrer** à Lyon... Trois exemples récents, qui témoignent de la vogue grandissante des murs et toits végétaux pour remettre du vert **au sein de** nos cités. Pourquoi cet **engouement** ? Parce que, selon les sondages, les citadins ont plus que jamais soif de verdure. **Or, faute d'espaces** disponibles, les villes ne peuvent plus guère créer de grands parcs et jardins. D'où l'idée de se focaliser sur les façades et toitures, qui totalisent des surfaces importantes, facilement « végétalisables ».

Au-delà du plaisir des yeux pour les habitants, murs et toits végétaux offrent toute une série d'avantages concrets sur le plan environnemental. D'abord, ils permettent d'atténuer les effets du réchauffement climatisé : les plantes améliorent l'isolation thermique et jouent un rôle de bouclier contre le rayonnement solaire. Ensuite, la réduction de la consommation d'énergie pour chauffer ou climatiser les bâtiments limite la hausse des émissions de gaz à effet de serre. Que du bonheur !

La santé des citadins a aussi beaucoup à y gagner : les végétaux peuvent **dégrader** jusqu'à 90% des polluants comme le monoxyde de carbone. Et ils servent d'isolant phonique : la réduction du bruit, variable selon les types de plantations, est estimée en moyenne à 5 décibels. Contrairement à l'idée reçue selon laquelle les plantes favorisent l'humidité, elles préservent la « santé » des bâtiments qu'elles recouvrent.

Les toitures végétales améliorent également le contrôle des eaux de pluie. **Agissant comme** des éponges, elles exercent un effet retardateur, ce qui réduit les **débordements** et l'engorgement des stations de traitement **lors des** orages.

Mais surtout, cette **percée** de la nature en ville contribue à l'équilibre psychologique des habitants (ÇM no 292). Le botaniste Patrick Blanc souligne que son mur végétal, installé il y a quelques années au Blanc-Mesnil, en Seine-Saint-Denis, **n'a jamais été vandalisé, alors que** les jardinières situées juste à côté sont régulièrement **pillées**. « Sans doute parce que le mur nous fait penser à la forêt, **face à** laquelle nous éprouvons du respect », explique Patrick Blanc.

Pourtant, on n'implante chaque année en France que 150 000 m² de toitures vertes, contre 14 millions en Allemagne ! La Suisse **mise** elle aussi sur la verdure : dès 1994, elle a adopté une loi obligeant à implanter des toits verts sur tous les nouveaux grands immeubles urbains. Après la Scandinavie et le Canada, même la Chine vire au vert : pour les jeux de 2008, Pékin plantera du gazon sur 30% des gratte-ciel et 60% des immeubles.

En comparaison, Paris fait pâle figure avec deux modestes toits **patronnés** par la mairie : l'un, récemment achevé, sur une crèche du 20^e arrondissement et l'autre, en chantier, sur un groupe scolaire du 15^e. Mieux, le plan local d'urbanisme de Paris va, dès 2006, inciter les habitants à végétaliser leurs toits et façades.

Ça m'intéresse, septembre 2005

ÉPREUVE 3.1

Trois personnes, A, B et C, ont transmis de manière différente les informations contenues dans certaines phrases du texte reproduites ci-dessous dans la colonne de gauche. Laquelle de ces trois personnes a le plus fidèlement transmis les informations en question ? Vous cochez, chaque fois, la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

<p>17. Or, faute d'espaces disponibles, les villes ne peuvent plus guère créer de grands parcs et jardins.</p>	<p>A. Or, comme il n'y a plus d'espaces disponibles dans les villes, la création de grands parcs et jardins est presque impossible.</p>
	<p>B. Or, il ne reste pas d'espace dans les villes pour créer des parcs et des jardins.</p>
	<p>C. Or, les grands jardins et les parcs des villes ont très peu d'espaces disponibles.</p>
<p>18. Au-delà du plaisir des yeux pour les habitants, murs et toits végétaux offrent toute une série d'avantages concrets sur le plan environnemental.</p>	<p>A. Les murs et les toits végétaux sont agréables à voir et en même temps ils offrent une série d'avantages concrets sur le plan environnemental.</p>
	<p>B. Les avantages offerts sur le plan environnemental par les murs et les toits végétaux dépassent les attentes des habitants.</p>
	<p>C. Le plaisir qu'offrent aux yeux des habitants les murs et les toits végétaux est plus important que les avantages offerts sur le plan environnemental.</p>
<p>19. Ensuite, la réduction de la consommation d'énergie pour chauffer ou climatiser les bâtiments limite la hausse des émissions de gaz à effet de serre.</p>	<p>A. Ensuite, si on réduit la consommation d'énergie pour chauffer ou climatiser les bâtiments on pourra limiter la hausse des émissions de gaz à effet de serre.</p>
	<p>B. Ensuite, la consommation d'énergie pour chauffer ou climatiser les bâtiments augmente l'effet de serre.</p>
	<p>C. Ensuite, la réduction de consommation d'énergie augmente l'effet de serre.</p>
<p>20. Contrairement à l'idée reçue selon laquelle les plantes favorisent l'humidité, elles préservent la « santé » des bâtiments qu'elles recouvrent.</p>	<p>A. Les plantes favorisent l'humidité et préservent les bâtiments en même temps.</p>
	<p>B. Les plantes ne favorisent pas l'humidité, comme on a tendance à le croire, par contre elles maintiennent les bâtiments qu'elles recouvrent en bon état.</p>
	<p>C. Contrairement à une idée reçue, la santé des bâtiments est préservée par les plantes qui favorisent l'humidité.</p>

ÉPREUVE 3.2

Votre ami a souligné dans le texte précédent certains mots qu'il comprend mal. Par laquelle des trois expressions pourrait être remplacé dans le contexte donné chacun des mots – ou groupes de mots – ci-dessous, soulignés dans le texte ? Vous cochez, chaque fois, la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

- | | | | |
|-----|------------|-----------------------------|---------------|
| 21. | au sein de | A. <input type="checkbox"/> | au bord de |
| | | B. <input type="checkbox"/> | autour de |
| | | C. <input type="checkbox"/> | au cœur de |
| 22. | or | A. <input type="checkbox"/> | dorénavant |
| | | B. <input type="checkbox"/> | mais |
| | | C. <input type="checkbox"/> | désormais |
| 23. | faute de | A. <input type="checkbox"/> | par manque de |
| | | B. <input type="checkbox"/> | à cause de |
| | | C. <input type="checkbox"/> | en raison de |
| 24. | au-delà du | A. <input type="checkbox"/> | en plus du |
| | | B. <input type="checkbox"/> | à côté du |
| | | C. <input type="checkbox"/> | à partir du |
| 25. | lors des | A. <input type="checkbox"/> | avant les |
| | | B. <input type="checkbox"/> | après les |
| | | C. <input type="checkbox"/> | pendant les |
| 26. | alors que | A. <input type="checkbox"/> | dès que |
| | | B. <input type="checkbox"/> | tandis que |
| | | C. <input type="checkbox"/> | lorsque |
| 27. | face à | A. <input type="checkbox"/> | envers |
| | | B. <input type="checkbox"/> | selon |
| | | C. <input type="checkbox"/> | auprès de |

ÉPREUVE 3.3

Antoine n'est pas sûr du sens des mots encadrés dans l'article que vous venez de lire. Parmi les interprétations qu'il propose, indiquez-lui celle dont le sens vous semble le mieux convenir au contexte. Vous cochez, chaque fois, la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

28. bouffée **A.** accès
 B. souffle
 C. crise
29. parade **A.** défilé
 B. revue
 C. protection
30. démarrer **A.** entreprendre
 B. s'en aller
 C. commencer
31. engouement **A.** enthousiasme
 B. entêtement
 C. préoccupation
32. dégrader **A.** diminuer
 B. endommager
 C. déformer
33. débordements **A.** explosions
 B. dérèglements
 C. inondations
34. percée **A.** éclaircie
 B. irruption
 C. rupture
35. pillées **A.** imitées
 B. ravagées
 C. débroussaillées
36. mise **A.** investit
 B. joue
 C. risque
37. patronnés **A.** soutenus
 B. taillés
 C. recommandés

ÉPREUVE 4

Une erreur de traitement de texte a bouleversé l'ordre des lignes dans l'article qui suit. Essayez de rétablir cet ordre en mettant une croix en regard de chaque item, comme dans l'exemple de la première ligne.

		A	B	C	D	E	F	G	H
	Un vin au petit goût de Bach, avec des notes de Vivaldi et un zeste de Gluck <i>ROME, de notre correspondant</i>	X							
38.	Depuis qu'il a sonorisé son vignoble avec des dizaines d'enceintes acoustiques,								
39.	produit le fameux brunello de Montalcino, un vin rouge d'exception apprécié dans le monde entier.								
40.	La musique de Mozart, de Bach ou de Tchaïkovski								
41.	après avoir étudié de près l'expérience menée par un viticulteur toscan.								
42.	cet ancien avocat trouve que sa vigne pousse avec davantage de vigueur.								
43.	a-t-elle une influence sur la qualité du vin ?								
44.	C'est une hypothèse que des chercheurs de l'université de Florence envisagent sérieusement,								
45.	Giancarlo Cignozzi, ancien avocat devenu propriétaire,								

Le Monde, 28 septembre 2005

ÉPREUVE 5

À Lens, le Louvre sera construit par des architectes japonais

C'est finalement l'agence japonaise Sanaa qui a été désignée par la commission permanente du conseil régional du Nord-Pas-de-Calais pour construire le Louvre à Lens. Le sénateur Daniel Percheron, président (PS) de la région, a annoncé ce choix, à Lille, lundi 26 septembre vers 15h 30. Les socialistes et les Verts (22 voix) ont voté pour le projet de Sanaa, tandis que l'opposition de droite (UMP et Front national) et le PCF (22 voix) votaient contre. Un cas de figure classique dans cette région où l'antagonisme des socialistes et des communistes est historique. La voix prépondérante du président a fait la différence. Ont donc été éliminées les deux autres propositions retenues par le jury du concours d'architecture (*Le Monde* du 15 septembre), celle de l'Anglo-Irakienne Zaha Hadid et celle du Français Rudy Ricciotti.

Le projet de ce dernier, en partie enterré, avait fait l'objet de polémiques dans la presse locale. Certains, comme le maire de Lens, Guy Delcourt (PS), y voyait une réminiscence trop appuyée du monde de la mine, c'est-à-dire de la crise industrielle à laquelle Lens veut échapper. L'architecture spectaculaire de Zaha Hadid avait, dans un premier temps, semblé séduire une partie des élus, même si elle arasait pratiquement l'ensemble du terrain où le bâtiment devait être implanté. (...) Finalement, la grande souplesse du projet japonais, mais aussi sa faculté à se fondre dans son environnement, l'utilisation de l'écrin végétal déjà existant ont rallié la majorité des suffrages, et notamment le décisif Daniel Percheron. Sans parler de Jack Lang, député (PS) de Boulogne, vice-président de la région Nord-Pas-de-Calais (et membre du jury du concours), dont l'opinion a également pesé lourd : il privilégiait lui aussi la solution japonaise.

Si la région joue un si grand rôle dans l'implantation du Louvre à Lens, c'est que son poids financier est déterminant, puisqu'elle paye 60 % de la facture (120 millions d'euros) et qu'elle fera fonctionner le futur établissement. (...)

Avant même son inauguration, le Louvre à Lens est une vitrine qui doit signaler le renouveau de cette région sinistrée par la crise industrielle et dont elle se remet à grand-peine. A partir des années 1990, une politique de grands travaux (TGV, tunnel sous la Manche) a commencé à assurer une relève, en dépit d'un taux de chômage (12 %) qui reste l'un des plus forts de France. Le redressement s'est opéré notamment grâce à la culture : développement des universités, valorisation du patrimoine et de l'environnement. Le tourisme, impensable dans cette région il y a quelques années, est devenu une réalité. L'implantation d'un établissement culturel au milieu des terrils est également le signal d'un changement destiné aux nouveaux investisseurs.

Emmanuel de Roux

Le Monde, 28 septembre 2005

ÉPREUVE 5.1.

Lisez cet article du journal *Le Monde* qui a suscité de nombreuses réactions de lecteurs dans un forum du web. Pensez-vous qu'ils aient tous bien compris l'article ? Lisez leurs commentaires ci-après, puis cochez, chaque fois, la case qui correspond à votre choix sur la feuille de réponses.

A. compris B. mal compris C. information absente du texte

Commentaires des lecteurs

46.	L'auteur de ce texte annonce les résultats d'un concours d'architecture.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
47.	L'auteur de ce texte souligne l'importance de l'implantation du Louvre à Lens pour la région.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
48.	Le projet japonais qui a emporté le concours a été voté par les socialistes et les verts.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
49.	Les principales qualités du projet retenu sont le respect de l'environnement et sa souplesse.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
50.	Le maire de Lens était au début plus favorable à la proposition d'une architecte Anglo-Irakienne.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
51.	La proposition de l'architecte Anglo-Irakienne prévoyait la transformation de l'environnement.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
52.	Le sénateur Daniel Percheron et le député Jack Lang ont soutenu la proposition d'un architecte français.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
53.	Le projet retenu sera aussi financé par la région.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
54.	Le projet aidera au développement économique de la région.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
55.	Le projet japonais était le moins coûteux.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>

ÉPREUVE 7

Dans le texte suivant, que vous avez reçu par fax, certains mots n'ont pas été imprimés. Essayez de reconstituer le texte en trouvant les mots effacés. Écrivez ensuite ces mots sur la feuille de réponses.

LE QUOTIENT D'INTELLIGENCE SOCIALE

Décrypter les intentions des autres, l'atout clé de la réussite

Et s'il y avait autant d'intelligences que d'individus ? En 1983, l'Américain Howard Gardner, professeur à l'Université de Harvard met l'intelligence au pluriel. Il en définit 7 formes parmi [] (71) figure « l'intelligence sociale ». Il s'agit de la capacité à comprendre les autres, leurs motivations et à s'[] (72) adapter. En clair, c'est être : 1) capable d'évaluer quand quelqu'un va vous mettre sa main dans la figure ; 2) assez malin pour l'[] (73) dissuader. Ce que les scientifiques appellent la

« mentalisation », une forme d'intelligence qui s'avère bien plus utile que le QI dans l'ascension sociale. Explication : [] (74) réussir au travail, être un génie de la logique ne suffit pas. Une entreprise, c'est d'abord une « société », composée de personnes confrontées les unes [] (75) autres. Or, l'intelligent social est un bon négociateur, capable d'arracher un contrat à un client rétif. Il ne se décourage pas au premier refus, sait désamorcer les conflits et dirige son équipe en douceur. Normal qu'il fasse la joie des recruteurs !

Ça m'intéresse, septembre 2005

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ