

DELFL 1^{er} degré - UNITÉ A2
Session de mai 2004

ÉPREUVE ÉCRITE 1 : (Durée : 0h30) (Le candidat doit écrire au stylo à bille)

Identification des intentions et des points de vue exprimés dans un document.

Au collège en chantant



Lisez attentivement les témoignages suivants :

Qu'est-ce qui vous a attiré dans la chorale scolaire ?

Alexandre, 12 ans : « Comme nous sommes dans des classes musicales, on est obligé de faire la chorale. Mais j'aime bien chanter. En plus, notre professeur de musique a choisi Carmen, l'opéra de George Bizet. Et je me suis dit que ça allait être bien ».

Lucile, 11 ans : « En début d'année, j'ai vu la cassette vidéo de West Side Story, une comédie musicale interprétée par un autre groupe. Je me suis dit, c'est comme ça la chorale, ça va être bien ! ».

Camille, 11 ans : « Moi je n'avais jamais fait de chant choral. Quand j'ai essayé, j'ai trouvé ça très agréable, on se sent détendu et je me trouve bien dans les textes. C'est gai, on se met bien dedans ».

Êtes-vous impressionnés de chanter au Zénith ?

Alexandra : « Oui, je voulais participer au concert parce que toutes les stars ont marché là ».

Alexandre : « Je me dis que ça va être un très grand moment. La salle est très grande, il va y avoir beaucoup de monde. J'ai un peu peur, mais ça devrait aller ».

Marie-Aude : « C'est une salle prestigieuse et je suis contente d'y chanter. Mais je ne suis pas trop impressionnée car j'ai déjà chanté dans des grandes salles avec le chœur* des enfants du conservatoire* ».

Camille : « Moi, je suis toujours stressée avant un examen. Mais le fait d'être en groupe me rassure. Si on oublie un passage, il suffit de reprendre avec les autres. Et puis je n'ai jamais vraiment vu un opéra. Alors de le découvrir en chantant en même temps, ça sera encore mieux ».

* le conservatoire : l'école de musique

Que ressentez-vous de chanter dans un chœur* si important ?

Camille : « Quand on a fait les premières répétitions dans une grande salle de Paris c'était très impressionnant car ça fait beaucoup de sons. On se lâche* plus quand on est plus nombreux. Et comme tout le monde fait pareil, le son est meilleur ».

Lucile : « C'est pas la même sensation quand on est nombreux. Pour l'instant, les plus grandes répétitions que nous avons faites, nous étions une centaine. Ça donne idée de ce que ça sera. Surtout quand il y aura les basses et les ténors, qui sont déjà un plus indispensable ».

Alexandra, 12 ans : « Chanter avec les solistes (qui interpréteront les héros de Carmen, c'est impressionnant. Ça va être dur, surtout quand il faut chanter à contre-temps*. Mais on s'est bien préparé ».

* le chœur : η χορωδία

* se lâcher : donner toute son énergie

* chanter à contre-temps : τραγουδώ αντιχρονικά

La chorale vous donne-t-elle beaucoup de travail ?

Marie-Aude, 11 ans ½ : « On se retrouve deux fois par semaine entre midi et 14 heures et on travaille aussi pendant les heures de cours. Mais certains élèves ne participent pas au spectacle car ils ont des examens au conservatoire qui tombent en même temps que les répétitions. Dans les différents collèges, on travaille tous exactement les mêmes chants. Puis on se retrouve tous les deux mois ou tous les mois. On le chante une fois pour ajuster, et ça va ».

Alexandre : «A chaque fois, on s'échauffe la voix pendant un quart d'heure en faisant des vocalises, toutes sortes de sons, puis on chante».

4 points

EXERCICE 1 : Qu'est-ce qui leur donne envie de participer à la chorale ?

**☞ Complétez le tableau en mettant une croix dans la bonne case.
Il y a 4 bonnes réponses.**

	Alexandre	Lucile	Camille
Il/elle participe parce que le choix du compositeur paraît intéressant.			
Il/elle apprécie les comédies musicales.			
Il/elle se sent bien lorsqu'il/elle chante.			
Il/elle aime le chant.			

10 points

EXERCICE 2 :

☞ cochez vrai ou faux et justifiez votre réponse.

1. Le Zénith est une salle de concert célèbre. Vrai Faux
Justification :

2. Tous les élèves du collège de Marie-Aude seront dans le spectacle. Vrai Faux
Justification :

3. Il y aura plus de 100 élèves dans le chœur pour le spectacle. Vrai Faux
Justification :

4. Certains élèves répètent à l'heure du déjeuner. Vrai Faux
Justification :

5. Plusieurs collègues vont participer au spectacle de Carmen. Vrai Faux
Justification :

EXERCICE 3 : A quelle(s) personne(s) correspond la pensée ou le sentiment suivant ?

☞ Complétez le tableau en mettant une croix dans la bonne case.

Il y a 6 bonnes réponses.

	Alexandre	Lucile	Camille	Marie-Aude	Alexandra
Cela fait un peu peur de chanter avec les solistes de Carmen.					
On a tous le même programme musical.					
Pour moi, ce n'est pas la première fois.					
On est heureux de chanter dans un lieu extraordinaire.					
C'est très bien de connaître un opéra en le chantant.					
Dans une chorale, on peut compter sur les autres.					



